

ABSA

ASSOCIATION DE LA BUTTE STE ANNE

ASSEMBLEE GENERALE

1 décembre 2018

**Au DIX
10, place des Garennes**



Ordre du jour

RAPPORTS D'ACTIVITES : bilan et perspectives

RAPPORT MORAL : notre association en 2017-2018

LE RAPPORT FINANCIER

APPROBATION DES RAPPORTS

ELECTIONS AU CONSEIL D'ADMINISTRATION

Échange autour d'un verre

LES SENIORS DE LA BUTTE

Monique

A la rentrée 2017, nous avons enregistré 28 adhésions. Mais, au cours de l'année, deux personnes sont parties et deux autres sont entrées en maison de retraite.

Nous nous réunissons chaque semaine, le mardi et le vendredi, de 14h à 18h.

L'ambiance est toujours aussi bonne, avec toujours les mêmes jeux,: belote, tarot, scrabble, triomino.

Beaucoup arrosent leurs anniversaires. En janvier nous fêtons les Rois et finissons l'année (en Juin) autour d'un bon repas dans la salle Club.

L'année se termine la première semaine de juillet.

A cette rentrée 2018, nous déplorons le départ de Louise et Hubert JOUALLAND et celui de Thérèse ILLIAQUER pour cause de maladie.

Heureusement, trois nouveaux adhérents nous ont rejoints.

LA MÉMOIRE DE LA BUTTE

Robert

La section de l'**ABSA-Histoire de la Butte** continue d'année en année son travail régulier et productif.

Le travail du groupe consiste à réunir les documents, textes et photos, que nous possédons ou que nous allons rechercher aux Archives ou sur Internet , et cela pour la soixantaine de rues qui composent le secteur de la Butte Sainte-Anne.

Fin juin 2018, nous avons dépassé le chiffre des 50 rues, car 7 nouvelles rues ont pris leur place sur le site au cours de cette année .

Parallèlement à l'histoire des rues, nous avons commencé à développer un recensement non exhaustif des anciens commerçants de la Butte Sainte-Anne avec situation de leurs magasins sur un plan du quartier.

Tous ces documents peuvent se retrouver sur le site de l'ABSA dans la rubrique: «les rues de la Butte»

<http://www.buttessainteanne.org/2017/11/les-rues-de-la-butte-ste-anne.html>

D'autre part , au premier trimestre 2018, la revue du Centre Généalogique de Loire-Atlantique (pages 32-35) a publié le travail que nous avons fait sur le Quai du Duc d'Aiguillon , marquant ainsi une certaine reconnaissance de nos travaux par des organismes compétents.

L'effectif de notre groupe reste stable avec 8 cotisants inscrits à l'Absa. 3 autres sont «sympathisants» mais n'ont pas encore franchi le pas!

Le fonctionnement de l'équipe reste le même: nous nous réunissons le mercredi, à peu près toutes les trois semaines, pendant deux bonnes heures, pour la mise en place et la relecture de nos publications.

Christian Clouet nous a donné le moyen d'intervenir sur le site de l'ABSA afin de modifier directement certaines de nos publications.

L'année 2017-2018 a vu la prise en main de la chorale par sa nouvelle cheffe, Donatienne Milpied qui avait remplacé Antonine Bon depuis avril 2016 et lors du concert de juin 2016.

L'effectif 2017-2018 a été de 90 choristes.

La pianiste Lusinè Lazaryan reste toujours notre accompagnatrice.

Un outil de travail , Musescape, site géré par un de nos choristes, est très apprécié pour l'apprentissage de nos partitions.

Le répertoire reste éclectique, composé de pièces courtes plutôt que de grandes œuvres.

A la reprise de la chorale, en septembre 2017, nous sommes repartis sur une base financière saine. Le lourd déficit accumulé l'année précédente a été comblé par une réduction des dépenses et une augmentation de la cotisation à 140€.

Le week-end d'intégration s'est déroulé le 11 et 12 novembre au Relais de Misengrain à Noyant-la-Gravoyère (49) et 62 choristes étaient présents.

Nous avons pu réaliser nos «Folles Soirées» le 17 et 18 février. Cette manifestation a drainé un maximum de spectateurs, la jauge de la salle limitant toutefois un afflux plus important.

Nous avons enfin organisé un concert le 24 mai en l'église Ste-Anne avec les Chœurs Nantais de l'Erdre en première partie. Nous avons compté 135 spectateurs payants. Ce concert , avec deux chorales, a été déficitaire car, si l'on partage les recettes, on partage aussi des frais plus importants!

LES COULISSES DE LA BUTTE

Christine

Un spectacle Eugène LABICHE a été proposé avec 3 pièces courtes :
Brûlons Voltaire – La main leste – La lettre chargée.

6 comédiens sur scène, dont 2 assurant la mise en scène, deux régisseurs.

Spectacle très apprécié : la peinture des travers de la société dans des pièces menées rondement.

Rien n'aurait pu se faire sans l'aide précieuse, comme à l'accoutumée, des parents et amis des membres de la troupe, à l'accueil, dans les coulisses, à la régie son et lumière.

6 représentations dont une au profit des Amis de Dassa et Pour un sourire d'enfant (1004 euros répartis entre les deux associations).

La plupart des spectateurs nous ont fait l'amitié, comme d'habitude, de rester après le spectacle pour échanger quelques impressions à chaud. Beaucoup de spectateurs amenant eux-mêmes des amis ou de la famille nous assurent un nombre d'entrées confortable. Le bouche à oreille est un vecteur très important de notre communication. Bien sûr, les réservations, en majeure partie par internet, permettent de conserver les adresses et de proposer le spectacle à un plus grand nombre de personnes année après année. Mais la profusion de propositions de spectacles dans une ville comme Nantes fait que c'est très difficile de fidéliser un public malgré tout.

Un constat : un auteur connu ramène plus de monde.
Fréquentation : = 650 spectateurs sur les 6 représentations. Une augmentation de 96 par rapport à l'année précédente.

Les projets 2018/2019 :

Une pièce d'Eric-Emmanuel SCHMITT : Hôtel des deux mondes.

Représentations les 15, 16, 17, 22, 23, 24, mars 2017.

Contact : Christine 06 58 85 85 37 – cc.brune@free.fr

TCHATCH PARTY MUSICALE

Christine

Trois Tchatch essentiellement musicales : 2 les vendredi soirs 29/9 et 2/2 et 1 un samedi après-midi. Une 4e soirée a eu lieu le 6/4 en mélangeant musique et paroles à savoir des chanteurs et musiciens mais aussi des conteurs et poètes. A cette dernière soirée était conviée Laure Michaud, conteuse professionnelle qui pourrait faire revenir une population de gens intéressés par le conte, le but étant de croiser les publics.

Une participation à la chaussette pour le public et les musiciens.

Beaucoup de variété dans les propositions. Les chanteurs sont en nombre plus important que les instrumentistes mais s'accompagnent souvent à la guitare ou au piano.

Ce qui est remarqué et apprécié c'est l'écoute chaleureuse et bienveillante du public. Cela donne envie de se lancer. Une petite scène non surélevée, les lumières de Jacques toutes douces et c'est parti pour une veillée en chansons. Ces soirées ont déjà leurs inconditionnels et les enfants ne sont pas les derniers car le samedi, il n'y a pas d'école. La fréquentation est assez stable maintenant avec 60 à 70 personnes à chaque fois, intervenants et spectateurs.

L'après midi programmée n'a pas attiré plus de seniors que le vendredi soir et ce pour les deux années consécutives. En conséquence, ça n'a pas été reconduit cette année étant donné que ça entraîne des frais de location de salle et que le budget s'en trouve impacté négativement. Pour les autres soirées, l'équilibre budgétaire est atteint.

Les projets 2018/2019 :

Les 4 tchatch seront ouvertes à la fois aux musiciens, chanteurs, conteurs, poètes etc et si le nombre de conteurs se fait trop important, on verra s'il y a matière à refaire des soirées différenciées. Pour l'instant, ce n'est pas le cas et le mélange des genres est très apprécié. La soirée du 21/9 a été un beau succès avec une fréquentation importante et un public de fidèles mais également de découvreurs intéressés à revenir.

Ce sont des moments intergénérationnels. On peut amener les enfants, les grands-parents et ce serait d'ailleurs un beau cadeau que de transmettre dans ces soirées un répertoire plus ancien que l'on aurait plaisir à découvrir ou redécouvrir. L'appel aux seniors est lancé.

LES DANSES COLLECTIVES

Marie-Paule

Cette saison, l'activité « danses collectives » comptait 26 personnes contre 30 l'année précédente.

Depuis 12 ans, l'activité compte entre 25 et 30 inscrits et se déroule dans une ambiance très conviviale.

Points forts :

- le Bal Folk du 3 décembre 2017
63 entrées
92,64€ de bénéfice
- le Bal Folk du 4 février 2018-11-19
82 entrées
183,63€ de déficit (salaire d'un professionnel)
Ce déficit est compensé par le bal précédent et l'atelier régulier.

Les projets 2018 - 2019 :

L'activité est reconduite (sauf vacances scolaires et fériés) :

- les 2 premiers mardis du mois de 19h30 à 21h30
- les 2 premiers jeudis du mois de 14h15 à 16h30

Le tarif annuel est de 35 euros (adhésion ABSA comprise).

Trois concerts au Dix cette saison :

- dimanche 25/11/2018, bal folk avec « Trad Folk » et « Ololé »
- vendredi 25/01/2019, un mini-concert avec 4 flutistes
- dimanche 03/02/2019 à 14h, bal folk avec « Buena Onda » et « Ololé ».

JEUX DU 21^e SIECLE

Olivier

Périodicité :

Tous les lundis soir, de 21h à minuit, salle Club.

Cette année nous testons le second créneau vendredi, mais avec un succès mitigé (moins d'un vendredi sur deux).

Public :

Actuellement 19 inscrits (14 l'année dernière et une dizaine les années précédentes)

En moyenne 15 personnes présentes : adultes de 25 à 45 ans, 40% de femmes.

Montant des cotisations :

Cotisations inchangées pour la saison 2018-2019 : 30 et 20 €

(dont 13€ pour l'association)

Cela couvre l'achat de nouveaux jeux.

L'activité :

Nous jouons à des jeux modernes très variés dans leur style : gestion, réflexion, collaboratifs ou compétitifs, des simples et rapides ou plus complexes et long, des jeux d'ambiance ou narratifs, ...

Notre ludothèque comporte une cinquantaine de jeux, auxquels s'ajoutent ceux que ramènent les membres.

Evènements spéciaux :

Comme les années précédentes nous nous rendons au Festival Ludique International de Parthenay (FLIP) en juillet (7 participants cet été).

Cette année 6 membres ont participé aux 24h du Jeu de Vallet fin novembre (dont une finaliste au tournoi).

<https://www.ouest-france.fr/pays-de-la-loire/vallet-44330/ludo-sphere-l-des-jeux-de-societes-modernes-5608053>

Quelques repas à thèmes sont organisés tout au long de l'année : Noël (et ses cadeaux, Halloween, retours des vacances)

SOUTIEN SCOLAIRE en Mathématiques

Jean-Claude

Objectifs

Aide et méthodologie en mathématiques , niveau collège.

Reprendre confiance en soi.

Adhérents

22 élèves : 2 en 6^{ième} , 7 en 5^{ième} , 8 en 4^{ième} , 5 en 3^{ième}

6 de l'Externat - 16 de Chantenay

Déroulement

pendant le temps scolaire

le mercredi de 14h à 17h

3 groupes de 7 élèves 14h - 15h - 16h

Bilan

Très positif .

Parents et enfants contents.

Les élèves , qui se sont investis , ont progressé .

LES IMPLICATIONS DE L'ABSA

Le Collectif du DIX

Jean-Marc

Il est **l'interlocuteur privilégié** de la Ville de Nantes, en particulier de la Direction Vie Associative et Jeunesse pour l'animation et le bon fonctionnement de la maison de quartier du Dix.

L'ABSA a été l'initiatrice de la création du Collectif du Dix afin de mener à bien la réalisation de notre maison de quartier Le DIX.

Le Collectif du Dix est composé de 9 associations membres, trois administrateurs de l'ABSA siègent au conseil d'administration :

Jean-Marc Paint président, Christine Bruneau trésorière, Christian Clouet suppléant.

Focus sur un projet de réorganisation. (Présentation j-Marc)

Une commission travaille sur la mise en place d'une nouvelle organisation du Collectif du Dix ; nouvelle gouvernance, création de commissions.

Afin de répondre aux nombreuses questions, Le collectif du Dix vous invite à son assemblée générale qui se tiendra le samedi 23 mars 2019 à 10h00 salle A.R.E Au Dix.

LES IMPLICATIONS DE L'ABSA (suite)

L'ABSA est présente dans plusieurs instances municipales ou associatives, et voudrait être encore plus active, pour représenter les habitants du quartier :

- Forum des Associations
- Agir ensemble (grand quartier)
- projet du bas-Chantenay (patrimoine)
- le devenir du Cap 44
- etc...

LES PROJETS POUR LA SAISON 2018-2019

(ceux qui sont prévus aujourd'hui)

- Les Tchatch parties
- Bal folk et initiation aux danses collectives
- Chorale : concert et Folle Soirée
- Les Coulisses : pièce d'Eric-Emmanuel SCHMITT
- Projet de fête en juin 2019 ? (organisée avec le Collectif du DIX)

RAPPORT MORAL : notre association

Membres à jour de leurs cotisations

2006 2007	2007 2008	2008 2009	2009 2010	2010 2011	2011 2012	2012 2013	2013 2014	2014 2015	2015 2016	2016 2017	2017 2018
199	161	217	231	238	175	203	215	192	207	239	196

Les adhérents se répartissent ainsi :

	2011 2012	2012 2013	2013 2014	2014 2015	2015 2016	2016 2017	
Femmes	126	140	147	134	139		
Hommes	49	63	68	58	59		
Nantes	143	171	165	163	171	195	
Hors Nantes	33	32	50	29	27		
Seniors	32	28	26	27	29	30	
Chorale de la Butte	98	109	119	103	101	114	
Coulisses de la Butte	8	12	9	9	9	10	
Danses collectives		16	29	20	24	30	
Histoire	4	4	4	10	8	7	
Jeux du XXI ^e siècle	10	13	9	9	9	9	
Soutien scolaire			7	9	19	25	
Administrateurs et invités	12	12	12	13	14	14	

L'ABSA est administrée par un conseil d'administration se réunissant une à deux fois par trimestre, composé en 2016-2017 de 7 membres élus et de 4 membres invités.

-président : **Christian Clouet**

-vice-président : **Denis Martin**

-trésorière : **Michèle Moussaud**

-secrétaire :

-administrateur représentant l'ABSA au Collectif du 10 : **Jean-Marc Paint**

-administrateur représentant les Coulisses de la Butte : **Christine Bruneau**

-administratrice représentant les Seniors de la Butte : **Monique Oheix**

-administratrice : **Suzanne Jegat**

-administratrice : **Catherine Ermenault**

-administratrice : **Virginie Lefebvre**

-administrateur : **Olivier Briat**

Des responsables d'activités sont membres invités :

- représentant le groupe « Mémoire de la Butte » : **JL Hervy / R Moussaud**

- représentant l'atelier « Danses Collectives » : **Marie-Paule Bouyer**

- représentant la section « soutien en math » : **Jean-Claude Gabillet**

Tous doivent être vivement remerciés pour contribuer à l'animation de cette association.

Nous avons un site INTERNET animé par Christian : <http://www.buttessainteanne.org/>

Tout le monde doit contribuer pour le rendre vivant et l'actualiser régulièrement.

Renouvellement du conseil d'administration.

Ceux qui repartent pour 3 ans si vous êtes d'accord :

- Michelle

Ceux qui se proposent de rejoindre le CA :

- Françoise Grellier