



association
de la
butte Ste Anne



au DIX

10 place des Garennes
44100 Nantes

02 40 69 83 84
06 86 92 13 21
buttesainteanne@wanadoo.fr



La Chorale de la Butte

Lettre de la chorale N°29

15 juin 2016

18-19 juin : Week-end Vélochant

Chants pour les églises de Liré samedi 17h30 et St Florent le Vieil dimanche 11h30

- Ce mois de may dynamique
- Freedom Freedooooom , 1 rapide, 2(crying) lent, 3 rapide
- I vow to thee my country Lucine reprend la fin au piano entre les 2 couplets
- 3 petites notes seulement 1 et 2
- L'âme des poètes
- Salve Regina 1 normal ; 2 bf avec Antonine soliste ; 3 normal
- Signore delle cime
- Ave Maria de Caccini baissé d'1 ton
- Le jugement de Pâris
- Somewhere
- What a wonderful world
- Soon ah will be done 1 piano normal ; 2 fort+rapide ;3;4normaux ;
5 piano+lent ; 6 fort
- Va Pensiero en bis

Horaires et lieux :

Samedi 18 - à partir de 11 h Rendez-vous pour pique-niquer au centre
- 14 h départ de la rando à vélo
- 16h45 retour à Liré pour un concert dans l'église
- 18h30 apéro devant le château puis repas
- 21h soirée conviviale

Dimanche 19 - 8h-9h petit déjeuner
- 9h départ de la rando en direction de St Florent Le Vieil
- 11h15 à l'abbatiale de St Florent pour le concert à 11h30
- apéro sur place et pique-nique à St Florent
- Retour vers le centre autour de 18h et fin du week-end

Matériel

Couchage en chambre de 3, 4 ou 5. Apportez le linge de toilette et 1 drap de dessus.

La répartition dans les chambres est jointe à cette lettre.

Livraison des vélos samedi à 13h et reprise le dimanche à 18h.

Prévoyez les pique-niques de samedi midi et dimanche midi. Et une bouteille à partager pour le repas samedi soir. Plus éventuellement thermos, brioche pour des pauses.

Prévoir une tenue correcte pour les concerts.

Groupe « marche »

Samedi : départ à pied à 14h du Château de La Turmelière pour rejoindre l'église de Liré à l'heure du concert.

Idem dimanche : boucles au départ de saint Florent le Vieil

Marie-Ange gère le groupe : 06 83 27 85 51

Groupe «vélo» départ de Nantes en vélo samedi à 8h30 rue André David, avec la possibilité de revenir à Nantes dimanche par le train depuis Ancenis à 18h12 ou 18h53. Voir Christine ou Marc 06 74 49 11 02.

Les accompagnateurs en voiture :

Jean Yves et Louise : 06 89 80 88 39 et Jean Pierre et Catherine :06 12 13 73 45

Les accompagnateurs vélo :

Marc : 06 74 49 11 02 et Robert : 06 07 85 86 42

Lundi 20 juin sera la dernière «répétition» et nous proposons comme chaque année un pique-nique partagé ou chacun.e amène un plat sucré ou salé de sa spécialité.
L'apéritif sera offert par la chorale.

Site de la chorale: http://www.buttessainteanne.org/pages/Programme_choristes-2230212.html

Pour contacter la chorale : chorale@buttesainteanne.org

La Chorale de la Butte

Compte rendu de la réunion du 06 juin 2016

Fonctionnement de la répétition

Confort et appréciation d'avoir une cheffe de chœur et une pianiste professionnelles

Connaître à l'avance les chants qu'on va travailler

Alterner des chants faciles, avec des œuvres plus difficiles

Déchiffrage, apprentissage, avant la pause puis

Terminer la répet par un chant connu pour le plaisir et entretenir notre répertoire

Plusieurs remarques sur le bavardage gênant des uns et des autres

Remarques sur le chantonement dérangeant

Temps de pause à maîtriser

Il n'est pas souhaitable pour la bonne marche de la chorale, d'accueillir des gens tout au long de l'année, la date butoir pourrait être d'arrêter les inscriptions à la rentrée de janvier.

Apprentissage

Les choristes apprécient la rigueur et l'exigence de la cheffe, même si c'est parfois fastidieux ...mais satisfaisant !

La présence de Lucine lors des répétitions est précieuse et facilite les apprentissages en particulier en pupitre séparé où elle est efficace

Souhait qu'Antonine chante la partition de chaque pupitre en entier afin qu'Antoine réalise un enregistrement utilisable à l'apprentissage : ceci implique un silence complet

Proposition d'intégrer un atelier musecore dans le programme du WE.

Demande d'un deuxième WE de travail ou de plusieurs samedis de travail

Après un concert, débiter la répet suivante par un nouveau chant

Le répertoire

Satisfaction globale du répertoire varié

Proposition de former une commission répertoire pour constituer un programme en concertation avec la cheffe

Certains préfèrent plus de chants classiques ou sacrés pour d'autres moins,

Comment faire pour proposer de nouveaux chants ?

Les harmonisations de chants contemporains sont souvent décevantes

Domage de chanter à l'unisson un chant anglais (I vow, imagine) on préférerait en français

Avis partagés sur la variété / Plus de chants en français / Chants du monde / Jazz : exigence et plaisir

Difficultés des deux répertoires différents du fait des deux concerts

Nous perdons le caractère éclectique que nous avions avant

Les concerts

Public très content

Besoin de plus de nouveautés pour les Folles soirées

Manque de renouvellement du répertoire pour les folles soirées

Proposition de reculer la folle soirée en Juin

Présentation des chants lors des concerts

Satisfaction de la présence des chanteurs professionnels

Chanter en même temps que les solistes professionnels est apprécié

Anticiper sur le programme et le déroulement des concerts : la participation des choristes solistes ; des choristes musiciens

Davantage de chants pour la chorale

Veiller à l'équilibre financier des concerts caritatifs

Essayer de faire intervenir des éléments du chœur en soliste dans les concerts

Convivialité

Point fort de la chorale : on est vite intégré et bien accueilli !

Communication/organisation

Connaître dès septembre les apprentissages qui seront faits

Souhait de participer à la fête de la musique

Essayer de planifier l'année pour voir comment participer ou non dans les manifestations du quartier

Le regroupement de chorales pour un concert était apprécié. C'est une piste ?

Des remerciements à Marc et à Michèle pour la lettre de la chorale très appréciée

Rappel du rôle du Bureau : Il sert d'intermédiaire entre les choristes et la cheffe de chœur : Transmission de proposition de chants, de remarques, de souhaits ...