

# L'Écrit

N° 3  
Octobre 95

## SOMMAIRE

EDITORIAL .....	PAGE 1
HISTOIRE .....	PAGE 2-3
ACTIVITÉS .....	PAGE 4-6
INFOS .....	PAGE 5
CALENDRIER .....	PAGE 7
COMMERCES .....	PAGE 8

## EDITORIAL

*Avec votre concours, la cadence de notre journal de quartier s'accélère 1 an entre le N° 1 et le N° 2, six mois entre le N° 2 et le N° 3, tout va bien, continuons comme cela et nous parviendrons à notre but : 3 numéros par an.*

Nous vous réitérons notre demande de participation : envoyez-nous vos articles ou même vos idées d'articles pour étoffer notre journal qui est aussi le vôtre.

Depuis le dernier numéro, que s'est-il passé sur la Butte?

Pour la 3ème fois un succès incontestable des Buttineries qui se sont déroulées une fois de plus dans la bonne humeur.

La Chorale de la Butte a pris sa vitesse de croisière.

2 Groupes Théâtre (1 adulte et 1 adolescent) se mettent en place.

Après le succès de l'exposition photographique Album de famille N° 1, le N° 2 est en préparation pour janvier 1996.

Enfin, vous voyez que Sainte-Anne bouge toujours et qu'elle bougera encore plus grâce à votre participation.



### LE COUT DE LA GRATUITÉ

L'Écrit de la Butte est gratuit depuis sa première édition, le numéro 0. L'équipe de la rédaction envisage trois parutions pour cette année.

Ce journal a évidemment un coût pour l'association de la Butte (ABSA) malgré les bénévoles qui l'animent et l'aide des annonceurs des précédents numéros.

Exemple du coût du numéro 2 :

2,75 F l'exemplaire tiré à 1 000 exemplaires soit 2 750 F.

Le budget prévisionnel sera donc pour l'année (trois numéros) de 8 250 F. Aussi devons nous trouver une solution à son financement.

Plusieurs formules sont à l'étude

- Journal payant : les avis sont partagés...
- Encarts publicitaires plus importants : journal de qualité moindre et solution partielle pour son financement.
- Sponsors : nous en cherchons.
- Mécènes : nous contacter de suite.
- Autres solutions : nous en parler.

En attendant une solution définitive, une opportunité nous est offerte pour décembre. Aussi la rédaction, en accord avec l'ABSA, a décidé de tenter cette opération.

Le numéro 4 sera associé à un billet de tombola (tombola dotée de lots importants), le prix de ce billet sera de dix francs. Le bénéfice de cette opération pourrait payer plusieurs numéros selon le résultat des ventes.

*Aussi, si vous souhaitez nous aider à diffuser ce N° 4, n'hésitez pas à nous contacter au 40 73 09 77.*

de

# La Butte Sainte Anne

# Histoire

*petite et grande*

**L**es *Buttineries* des 13 et 14 mai 1995, nous ont familiarisés avec le "ROI BACO"; nous y avons découvert ou redécouvert le roman de Coarer-Kalondan "les Aventures du Roi Baco" paru en 1956.

En avant-première l'Écrit numéro 2 en avait déjà donné une approche par ses "Notes de lecture".

Ce "Roi Baco" toujours marin nantais a vu son histoire contée d'une autre façon; elle nous est livrée par Athanase Ollivier dans sa monographie sur **Sainte Anne** de Nantes éditée en 1909. Il nous a semblé intéressant de la porter à la connaissance de nos lecteurs :

"Galeron, le pêcheur de l'île des Chevaliers, aux jours de l'entrée à Nantes de Louis XII et d'Anne de Bretagne, son épouse, s'est embarqué à Lisbonne pour l'expédition des découvertes orientales. Il était fiancé à une jeune fille du plateau de Miséry, Alix. Elle l'attendait et pleurait.

Déjà plus de dix années s'étaient écoulées depuis qu'elle vivait ainsi triste et solitaire. Tout entière à ses regrets et à son travail, elle donnait peu d'attention aux propos du voisinage. Cependant, elle avait appris, un jour, qu'un marin rapportait des Indes d'immenses richesses et qu'il faisait construire, sur le Miséry, un vaste bâtiment pour y recueillir les pauvres marins de

## LE ROI BACO

la contrée. On ajoutait que ce noble bienfaiteur cherchait une épouse, parmi les filles du hameau. L'édifice se dresse splendide et voici venu le soir de la joyeuse inauguration.

*Alix n'y prend garde. Mais, après avoir travaillé toute la journée à ses filets, elle est revenue s'asseoir sur la grève de la Sècherie, là où elle avait vu s'éloigner son fiancé. Elle redit au ciel sa prière, toujours la même. Tout-à-coup une voix lointaine l'interrompt. Elle a cru entendre le LAI DES PECHEURS, celui que chantait Galeron. Illusion sans doute? mais non, le refrain recommence. La clarté de la lune lui fait découvrir une barque qui s'approche. Un jeune homme la conduit; il s'élançe sur la plage : c'est lui! "Galeron!"*

- "Alix! Après dix ans, tu ne m'as donc pas oublié?"

- "C'est ici même que j'ai juré de me souvenir toujours!"

- "Assez de regrets! Viens à la fête: on m'attend là-haut".

Ils montent sur la barque et descendent à quelque distance de là, à la naissance du coteau. Ils

gravissent la colline; ils arrivent devant une porte que dérobe un bosquet verdoyant.

Ils entrent: ô surprise! Quel éclat! C'est une vaste salle magnifiquement éclairée, et tout un peuple d'amis qui s'abandonne à la joie. "Compagnons, s'écrie Galeron, je vous présente mon épouse; celle qui dix ans m'est restée fidèle mérite bien de partager mon sort". On applaudit avec transport. Alix seule se croit le jouet d'un songe.

"Alix, reprend Galeron, je ne suis plus le pauvre pêcheur de l'île des Chevaliers. Le Seigneur a béni mes entreprises; je reviens déposer mes richesses à tes pieds. Celle qui n'a pas redouté la misère du pêcheur doit être heureuse avec celui que l'on nomme aujourd'hui le Roi Baco. Voilà tes sujets : ce sont les compagnons de mes premiers travaux. Nous règnerons joyeusement car l'amitié et la bienfaisance seront les fondements de notre empire, et notre seule occupation sera de faire des heureux".

Le règne des deux époux, ajoute la vieille légende, ne fut troublé d'aucun nuage. Leur palais était ouvert à tous les marins. Nombre de maisonnettes environnèrent leur demeure. Elles formèrent une petite cité où chaque habitant goûtait la félicité et la paix, sous le sceptre du Roi Baco."

**Jean DURET.**

# Histoire

*petite et grande*

## Invitation!

### BIBLIOTHEQUE MUNICIPALE, QUARTIER CHANTENAY

*Afin de poursuivre la collecte de documents et de préparer l'exposition photographique "Album de famille n° 2", l'Association de la Butte Sainte Anne et la Bibliothèque de Chantenay vous invitent à la bibliothèque les vendredis 27 octobre et 24 novembre à partir de 14h30.*

Toute personne détenant photos et documents peuvent venir les présenter sur place où ils seront reproduits et restitués immédiatement.

Les documents recherchés concernent la vie des quartiers Chantenay, Sainte Anne : vie quotidienne, associative, travail (usines, chantiers), loisirs, commerces, écoles....

Les personnes intéressées pourront échanger des souvenirs, consulter et compléter des dossiers sur la vie et l'histoire de ces quartiers, sur les Acadiens, le Roi Baco...

*Bibliothèque Municipale,  
Quartier Chantenay  
8, rue de la Constitution  
Tél. 40 46 26 96*

## Notes de lecture

### LE BATEAU A SOUPE

*par Gilbert Dupé  
(ed. "La Table Ronde" - Paris 1946)*

Après les aventures du **Roi Baco**, je vais vous présenter sommairement un autre ouvrage qui a pour cadre la Butte Sainte Anne, il s'agit du "BATEAU À SOUPE" de Dupé, ouvrage hélas épuisé qui n'a pas été réédité à ma connaissance. Fouillez chez les bouquinistes, il n'est pas rare (*Prêt à la Bibliothèque de Chantenay*).

La première partie a pour cadre le port de Nantes du temps des voiliers et de la vie grouillante qui régnait sur le quai de la Fosse et Sainte Anne.

Le héros, le Capitaine Hervé, long-courrier à la retraite, passe une partie de sa vie sur les quais, à regarder les grands voiliers. Il possède d'ailleurs des parts sur l'un d'eux, la Duchesse Anne.

Il se promène souvent à Sainte Anne, dans le quartier des "Brezonecs" et de la lie du port. C'est dans ces ruelles sordides qu'il fait la connaissance de notre héroïne, Marie-Douce, gamine poussée à la va-vite dans les ruelles tortueuses de Miséry. Elle deviendra bientôt sa "compagne", malgré les commérages sur la différence d'âge et il reprendra la mer, pour elle, pour l'emmener vers les îles loin-

taines. Bien plus tard, ils reverront les bords de la Loire, la statue de Sainte Anne, mais dans des conditions dramatiques, je ne vous en dis pas plus.

Autre point d'intérêt de ce livre, l'auteur nous parle assez longuement de l'île Mabon, à la pointe de l'île Sainte Anne, rasée au début du siècle pour faciliter la navigation. Cette île avait un "gouverneur" on ne peut plus pittoresque, moine défroqué, alcoolique qui faisait la joie des nantais qu venaient déguster la "friture" sur l'île Mabon et à Trentemoult, le dimanche.

C'est un livre haut en couleurs, avec des passages intéressants sur le quartier et le port. Mais la deuxième partie de l'ouvrage tourne vite au mélodrame et est assez inintéressante.

A lire, cependant, pour ceux qui aiment notre quartier et qui ont la nostalgie d'autrefois, où la Butte était bretonnante, où les nantais venaient faire la fête dans ses bistrotts, le vin y était moins cher qu'à Nantes. Le temps aussi où les grands voiliers venus des quatre coins du monde accostaient au pied de Sainte Anne.

*Guy Bouchard*

## Coiffure Monique



2, rue de la Hautière - 44100 Nantes  
(quartier Ste Anne - place Lechal)  
☎ 40 73 66 45

# Activités

## basket-ball

### L'Hermine à la croisée des chemins.

*En accédant au niveau professionnel, pour la première fois de son histoire après 104 ans d'existence, l'HERMINE de NANTES a franchi un très grand pas en juin dernier. Pour la conduire où? Et comment?*

L'histoire s'est accélérée à partir de Mai 1992 lorsque l'équipe première a terminé en tête de sa poule de Nationale III. L'Hermine quittait alors un monde connu pour se retrouver à un niveau bâtard qu'est celui de la Nationale II puisque joueurs professionnels et non professionnels s'y côtoient dans une compétition "amateur". Antichambre du professionnalisme, la NII ne constitue pas de fait un endroit où l'on aspire à demeurer longtemps, et c'est le plus logiquement du monde que l'Hermine l'a quittée en juin dernier, après un séjour de trois années. Bien évidemment, sur le plan sportif, le pas franchi en 1992 n'a aucune mesure avec le fossé qui sépare les pros des amateurs. En se hissant au niveau professionnel, l'Hermine a découvert une autre dimension. Sportive donc, mais aussi structurée.

Il est bien fini le temps des soirées familiales rue Sainte Marthe, sur le Butte Sainte Anne, où les joueurs



devaient, pendant l'échauffement prendre garde de ne pas marcher sur les enfants qui circulaient sur le parquet! Maintenant, au Palais des Sports de l'île Beaulieu, les badges fleurissent à la boutonnière, un superviseur supervise, le délégué rapporte, le responsable de salle surveille, le préposé ad hoc accueille, les journalistes interrogent, l'entraîneur se rend au point-press. Beaulieu, à chaque match, ce sont 60 personnes mobilisées. Alors forcément, avec une secrétaire à mi-temps (salariée du club), un commercial temporaire, un entraîneur salarié à mi-temps, 7 joueurs pros (dont deux américains), 25 équipes, plus de 300 licenciés, un club des partenaires réunissant les sponsors de l'Hermine, le visage du club 1995 ne ressemble plus beaucoup à celui des années 90.

L'objectif de cette première saison chez les pros se résume naturellement - et raisonnablement - au maintien en Pro B. Ensuite? Faire le mieux possible

pour se rapprocher de la Pro A, c'est à dire de l'élite du basket français. Mais sans illusion d'y figurer avec nos moyens financiers actuels (budget de 5 MF) car à ce niveau, la sélection se fait par l'argent (budget minimum en Pro A : 10 MF; budget moyen : 20 MF) avec un effet mécanique sur les résultats sportifs : les gros budgets occupent les premières places du classement, les moyens budgets se situent au milieu de tableau, et les petits budgets se trouvent au fond de la classe.

Et comme cette emprise de l'argent sur le jeu existe déjà en Pro B, l'Hermine avec son petit budget a encore le temps avant de lorgner vers le parquet de Cholet ou de Limoges! Pour patienter, de nombreuses soirées haletantes nous attendent au Palais des Sports de Beaulieu, mais aussi rue Sainte Marthe où jouent l'équipe 2 (en Nationale III) et les autres équipes masculines et féminines de jeunes et de moins jeunes.

G.TASSEL. Trésorier

*4 places offertes pour le prochain match de l'Hermine à Beaulieu.*

**Répondez à la question suivante :**  
"Que représentait l'affiche de la première fête des Buttineries?"

Déposez votre réponse dans la boîte aux lettres de l'Association de la Butte Sainte Anne : 7, place des Garennes.

"L'écrit de la butte", journal de l'Association de la Butte Sainte Anne sera le lien avec les habitants de ce quartier".  
7, place des Garennes 44100 Nantes

#### REDACTION:

Editorial: Guy dit Neness - Le coût de la gratuité: J. M. Paint - Histoire: Mr Duret  
Calendrier: Marianne - ABSA: Denis Martin - L'Hermine: G. Tassel - Notes de lecture: Guy Bouchard - Brochure: Lise Jabneau  
Album de Famille: Lise Jabneau - Poésie: André

Léna - Commerces: Marianne  
(La rubrique "Samedi, Dimanche, Lundi" a été élaborée à partir de la suggestion d'une lectrice).

#### SAISIE:

Françoise Corfmat

#### EDITION:

LM NANTES MADAME  
6, square Commodore Guiné  
44100 NANTES  
Tél. 40 73 65 76 - 40 71 95 00  
Fax. 40 69 10 34

#### COORDINATION

Marianne, Soisic, Guy, Lise, Jean-Marc.  
Pour toute publication : articles, annonces, publicités, informations, manifestations, expositions et toutes activités... contactez la COMMISSION "Journal" : Guy (40 73 14 42) et Soisic (40 46 81 16), diffusion Jean Marc 40 73 09 77

**PUBLICITE:** 100Frs TTC. Chèque à établir à l'ordre de "Association de la Butte Sainte Anne".

**NOMBRE D'EXEMPLAIRES TIRÉS:** 1 000.

Si vous souhaitez participer à la rédaction du journal ou assurer le suivi d'une rubrique: calendrier, commerces, activités, publicité... téléphonez au 40 69 83 84

# I n F O S . . .

a.b.s.a.

## Une dynamique nouvelle sur le quartier?

**Actions passées et à venir.**

**Depuis une année une dynamique artistique et conviviale a saisi la Butte et l'ABS A a oeuvré pour que différents projets voient le jour.**

**La Chorale**, qui souffle sa première bougie, peut être fière de ses 80 choristes convaincus et de leurs premières prestations publiques dans le cadre des Buttineries, de la fête de la musique et du marathon-chorale salle Paul Fort. Les animateurs de la chorale ont soumis au conseil d'administration un projet de stages pour les chefs de chœurs, de pupitres et les choristes, qui seront financés par l'association.

**Le Théâtre** est une nouvelle activité proposée aux habitants du quartier. Un atelier suivi par 13 personnes a vu le jour au mois de novembre 94. Cette année, une demande accrue doit se traduire par la mise en place de deux nouveaux ateliers et en particulier un pour les adolescents. Les différents groupes projettent d'offrir au quartier des spectacles pour le printemps.

**Les Buttineries** sont le temps fort de la Butte Sainte Anne et de son association. L'édition 95 a été un grand succès : beaucoup de monde tout au long de ces deux jours, des animations de qualité, une joie des habitants et amis de la Butte de faire la fête ensemble et une participation plus large à l'organisation, en particulier des commerçants, sont parmi les points les plus positifs. Comme les années précédentes les résidents et amis du quartier seront

conviés à la préparation des Buttineries 96, à partir du mois de janvier. Qu'ils viennent nombreux et plein d'idées.

**Et en préparation :**

- un point de rencontre vers Noël,
- un nouvel album de famille pour janvier.

**Enfin, le Journal :** il est le lien nécessaire entre l'ABS A et les différents acteurs du quartier et a vocation à leur donner la parole. Ce numéro est le troisième. Nous souhaitons que sa parution soit plus régulière et au rythme de trois par an. Il faut pour cela une équipe renforcée et la mobilisation des journalistes, des poètes, des dessinateurs et chroniqueurs en herbe du quartier. A vos plumes!

L'association travaille donc, avec ses moyens, pour une vie de quartier plus riche, plus conviviale et aussi plus solidaire. Tous ceux qui souhaitent s'associer à son action sont les bienvenus et sont conviés avec tous les adhérents à l'Assemblée Générale annuelle le jeudi

9 novembre. Outre le rapport moral et financier, les projets seront exposés, une modification des statuts sera proposée à l'approbation de l'AG et il sera procédé au renouvellement d'un tiers du conseil d'administration.

## Assemblée générale de l'Association de la Butte Sainte Anne

Jeudi 9 novembre à 20h30 à la maison des Associations 14, rue de la Barbinais.

Ordre du jour :

- 1) Rapport d'activités
- 2) Modification des statuts
- 3) Renouvellement du Bureau
- 4) Pot de l'amitié.

Je soutiens et J'adhère à  
l'association de la Butte de Sainte Anne \*

Nom ..... Prénom .....

Adresse .....

CP ..... Ville ..... Tél. ....

(\* ) à retourner accompagné d'un chèque libellé à l'ordre de l'Association de la Butte de Sainte Anne

1. Adhérent : 40F
2. Membre bienfaiteur : 100F
3. Commerçant : 100F

Association de la Butte de Sainte Anne

7, place des Garennes - 44100 Nantes Tél. 40 69 83 84

# Activités

## chanter

La "Complainte du Roi Baco" a été créée aux Buttineries de Sainte Anne par Roland Brou et Patrick Couton, dans le cadre de l'animation réalisée par la Bibliothèque Municipale et l'Association de la Butte Sainte Anne, à l'occasion de la vente de l'édition originale du roman d'E. Coarer-Kalandan ; "Les aventures du Roi Baco, marin nantais".

Cet ouvrage est en prêt dans les bibliothèques municipales de Nantes et en vente à la Librairie Beaufretton "Mer et Bretagne".

Cette animation autour du mythe du Roi Baco était illustrée par l'exposition "Le Roi Baco, premier et seul du nom" réalisée par la Bibliothèque Municipale avec la participation de l'Atelier de l'Ermitage. Cette exposition peut être prêtée sur demande.

Contact : Anne Collinot  
40 41 95 69 pour les conditions de prêt.

## La Complainte du ROY BACO

Approchez gens de la Butte  
De Chantenay des environs  
Pour entendre la chanson  
Composée sur un gars  
d'Nantes  
Fameux et fin matelot  
Celui qu'on appellait BACO.

Il est né face à la Loire  
Près des quais et des marins  
Qui partaient chercher au loin  
La richesse ou bien la gloire  
Certains voulaient courir  
d'or  
D'autres n'y trouvaient que la mort.  
Il a passé son enfance

Entre la Fosse et Barbin,  
Et ce sacre galopin  
Ne rêvait que de partance,  
Traînant sur grèves et pontons  
Dans des odeurs de goudron.

Des huit ans fleur de son âge  
Il parlait d'embarquement,  
C'est sur un vaisseau nor-  
mand  
Qu'il a quitté l'Ermitage;  
Il s'est fait mousse à neuf ans  
Sans dire adieu à ses  
parents.

Bon marin plein de prestance  
Apprécié des commandants,  
Fut gabier en quelque temps  
Puis passa à la maîtrise.  
Mais après deux ou trois ans  
On lui offrit un commande-  
ment.

Commerçant de Nantes en  
Afrique  
On le voyait dans tous les  
ports,  
S'alignant sur les plus forts  
Et touchant à tous les trafics.  
On l'a vu même piratant  
Entre Barbade et Saint-Vin-  
cent.

Un jour, doublant la  
Jamaïque,  
Soutés à plein et par gros  
temps,  
Équipage et bâtiment  
Sombrirent quel destin tra-  
gique!  
Il se trouva naufragé  
Sur un île bien éloignée.

La reine de ces terres loin-  
taines  
Était veuve et sans amant,  
Baco, jeune et plein d'allant  
Courtisa la souveraine  
Et il gouverna bientôt  
Gloire à toi oh Roi Baco!!!

Il vécut là dans l'abondance  
Mais au bout de quelque  
temps  
Un grand mal de coeur le  
prend  
Songeant à Nantes, à son  
enfance,  
Il avait avec raison,  
Le mal du pays breton.

Sans navire ni équipage,  
Ne pouvait quitter sa prison  
Quand un jour à l'horizon,  
Il crut d'abord à un mirage,  
C'était un vaisseau français  
perdu dans ces mers éloignées.

Il fut accepté sans peine  
Il fut pris comme passager,  
N'oubliant pas d'embarquer  
L'or et l'argent de la reine.  
À Nantes, arriva bientôt,  
On l'appelait Monsieur  
Baco!

On l'accueillait partout en  
prince  
On aimait surtout son argent  
Il en prêtait aux plus grands,  
Aux seigneurs de la province  
Les mêmes qui devaient son  
dos  
Se moquaient du pauvre  
Baco.

Quand les coffres se vidèrent  
Que l'argent fut dispersé,  
Il se vit bientôt forcé  
De mendier, de crier misère;  
Mais ses anciens obligés  
Lui fermaient la porte au nez.

Il traîna sa pauvre peine  
Dans toutes les rues du port,  
Mangeant peu mais buvant  
fort  
Pensant aux îles lointaines,  
Celles où trois années plus  
tôt,  
On l'appelait le Roi Baco.

Il finit tristement sa vie  
Un soir d'hiver sur un ponton  
Ventre creux et en haillons,  
Épuisé il s'endormit;  
C'est un nommé Lhotellier  
Qui trouva son corps gelé...

Cette histoire bien accablante  
Est ancrée au coeur des Nan-  
tais  
Mais c'est encore avec fierté  
Que l'on dit dans les rues  
d'Nantes,  
Honneur à toi bon matelot!  
Gloire à toi oh Roi Baco!!!

Fait à Nantes,  
le 14 mai de l'année 1995  
Air : Complainte du  
Pou et de l'Araignée.  
Tous droits réservés.

## écrire

### LA BUTTE

Désertes étaient les rues de la butte.  
Jusqu'au moment où les bords de Loire  
étaient peuplés.

Peuplés de ces noctambules du mois de  
juin. Le soleil voilé, par quelques nuages  
gris et noir, comme la souris qui dort sous  
l'armoire. La nuit, quand il fait noir, la  
chaleur nous a donné soif.

Alors sur la terrasse du bar des tilleuls  
nous avons pris un bock à la santé des  
marins qui, nuit et jour, pêchent ce poisson  
que l'on déguste nuit comme le jour.

Gens de la mer, dockers, marins pêcheurs  
je vous honore par cet écrit, car moi aussi,  
il fut un certain temps, j'ai été votre com-  
pagnon de voyage.

André LENA

### REVERIE

L'ombre noire chapeauté marche sur un  
sentier désert.

La falaise surplombe la plage, les oiseaux  
piaillent. Un léger vent souffle. Le paysage  
est beau. Je me baisse pour ramasser ma  
cigarette mal roulée et je sens un coup dans  
le dos.

Je me réveille, les oiseaux chantent, je suis  
tranquillement allongé sur la plage, le  
soleil donne et le bruit des vagues rythme  
mon coeur.

André LENA

### TROUVER LE CALME AVEC LES ARTS CORPORELS INTERNES

**Stressé, fatigué ou tout simplement  
envie de mettre le corps** en mouve-  
ment en respectant son rythme intérieur?

Pourquoi ne pas essayer les Arts Corporels  
Internes?

**Unique dans son approche**, cette activité proposée par l'Association E.P.I.S. 'Équilibre Parfait, l'Idéal de la Santé', est inspirée de la tradition chinoise millénaire et permet par une douce et relaxante mouvance du corps, d'équilibrer nos fonctions physiques, émotionnelles et mentales.

Un cours hebdomadaire ouvert aux débutants et dans lequel la pratique des Exercices Energétiques et un apprentissage du Tai Chi Chuan vous est proposé à lieu tous les mercredis de 19h30 à 21h à la Maison des Associations Duplex - 14, rue de la Barbinais.

**Venez essayer ou contactez nous  
au 40 83 54 32.**