

L'Écrit

SOMMAIRE numéro 1

Page 1 : éditorial

Page 2/3 : histoire, passé et présent

Pages 4/5 : buttineries 94 (Programme)

Page 6 : calendrier (découvrez le Quartier)

Page 7 : activités

Page 8 : commerces

Habitantes, Habitants de Ste Anne Après une longue et douloureuse gestation, le numéro 1 de l'écrit de la Butte est enfin réalisé. Croyez-moi cela n'a point été sans peine : trouver des idées, rassembler les articles, les taper, les faire imprimer, tout cela demande du temps, de la bonne volonté et surtout ne pas succomber au laisser-aller en se disant, on verra ça demain. Bref, nous avons péniblement réussi à surmonter tous ces problèmes et le fruit de

EDITORIAL

notre cogitation intense est entre vos mains. Mais, à notre tour de vous demander un effort, nous attendons de pied ferme vos articles, vos idées, pour que cet humble follicule poursuive allègrement son chemin. C'est pourquoi, il faut nous contacter pour nous soumettre vos idées, pour que le numéro 2 de l'Écrit de la Butte soit plus étoffé. Nous vous en remercions à l'avance. Prochainement se dérouleront les Buttineries n° 2, les 14 et 15 mai. Vous en serez avertis par voie de presse et d'affichage. Nous comptons sur votre présence pour

qu'elles soient une réussite encore plus retentissante que les premières. Pour nos futurs numéros, nous comptons aussi sur la collaboration des Anciens de Ste-Anne pour qu'ils apportent leur témoignage, leurs anecdotes sur le "Ste-Anne d'autrefois". Pour cela contactez-nous et nous nous ferons un plaisir d'aller vous voir pour recueillir vos souvenirs.

BROCANTE du 15 mai, *Inscription* : BOUCHARD Guy
Tél : 40-73-14-42 le soir.

ALIMENTATION

Mr et Mme BOUCARD

(successeurs de Mr et Mme ORY)

18, rue du Roi Baco
44100 NANTES
Tél : 51 84 03 08

Antiquités Broquants
ACHAT - VENTE - SUCCESSIONS

Alain BOHEC

PLACE RENÉ BOUHIER
RUE MATHURIN BRISSONNEAU
NANTES - TÉL : 40 69 54 33

de
la Butte Sainte Anne

Histoire

PASSÉ

PRÉSENT

LA BUTTE SAINTE ANNE

Un Journal de la Butte, sur la Butte, c'est un évènement.

Il y a eu un numéro zéro, voici le numéro UN.

Un journal pour les habitants, pour nous les gens de la Butte, c'est une nouvelle richesse à faire partager.

Mais d'abord, plantons le décor, cette Butte d'où vient-elle?

Dernier contrefort du Sillon de Bretagne, le plateau de Misery apparaît d'abord dans le vocabulaire, puis c'est la colline de la Hautière supportant un manoir qui commence à figurer au Xème siècle; la tour hexagonale de ce manoir possède une porte basse qui donne parait-il accès à un souterrain reliant la Hautière à la tourelle de Luzançay sur le roc.

En 1529, une petite maison située sur une vieille cave voutée à la pointe de Misery devient le lieu d'habitation, de méditation d'un hermite:

le frère Bellyan; une chapelle y est consacrée en l'an 1614.

Dès cette époque, l'endroit est dénommé Hermitage; le coteau de la Hautière ne figure plus dans les appellations, par contre le vocable Misery continu avec l'Hermitage ou l'Ermitage.

A noter au passage qu'en 1661, le 3 Septembre, l'Hermitage reçoit un illustre visiteur: le roi Louis XIV.



Mai 68, matin sur la rue Goylusac

Le Pavillon Madeleine Lilas, un musée unique...

L'une des 16 maquettes sonorisées retraçant l'histoire du siècle en miniature, dans une ambiance très fidèlement reconstituée... De la Belle Epoque aux années 70, en passant par les années folles, la libération de Paris et mai 68, un voyage original, passionnant et empreint de nostalgie...

**10, rue Meuris (face Maille Brézé)
44100 Nantes - Tél 40 71 85 00**

Fin de l'Hermitage en tant que couvent en avril 1791.

Nouvelle affectation de cette habitation: une prison de juillet 1791 jusqu'au début de 1994.

Depuis la naissance des communes en 1791, l'Hermitage ou Misery fait partie de la commune de Nantes sous le nom de "XVIIIème section, quartier Brutus."

Au niveau religieux ce secteur de Nantes est rattaché à la paroisse Saint Martin qui elle fait partie de la commune de Chantenay.

Notons aussi la renommée de la Pierre Nantaise près de l'Hermitage, citée par tous dès la fin du XVIIème siècle.

Au XIXème siècle, vers 1830, le quartier populaire de l'Ermitage, en pleine expansion, n'a toujours aucun moyen de communication avec la Loire, avec le quai de l'Aiguillon, sauf quelques escaliers très étroits, presque impraticables.

Les années passent, nous voici en 1846, année de l'inauguration de l'église Sainte Anne.

Les cent marches voient le jour, elles, en 1849, et la statue de la Bonne Mère est inaugurée en 1851.

Maintenant le religieux a rejoint le civil et Sainte Anne va s'identifier à la Butte.

A cette époque marins et ouvriers constituent la grande majorité de la population du lieu.

Le chemin de fer passe au bas des marches de l'escalier depuis le 10 Août 1857, reliant Saint Nazaire à Nantes; il va disparaître des quais et s'enterrer sous la Butte à partir du 19 Décembre 1955, soit 98 ans de promenade sur le port.

Voilà donc cette Butte, dernier sursaut du Sillon de Bretagne, Misery, Hautière, Ermitage ou Hermitage, et maintenant aussi et surtout Sainte Anne où se pressent de nombreux habitants souvent curieux du passé de ce quartier.

L'habitat s'est très nettement amélioré; les taudis de la rue de l'Hermitage partagés par de sordides couloirs débouchant rue du Roi Baco ont laissé la place aux cités de l'Hermitage habitées depuis 1938.

L'immeuble de Jacques Cartier de l'avenue Sainte Anne a remplacé la "Maison de la République", quant à la rue des Garennes, la "Maison de Roi" a, elle aussi heureusement disparue remplacée par les immeubles que nous connaissons.

Alors maintenant, nous les gens de Sainte

Anne, les jeunes, les vieux, et tous les autres, qu'en pensons-nous de cette Butte, si nous l'avons choisie, pourquoi? que voulons-nous en faire?

Les colonnes de ce journal vous sont ouvertes; que chacun apporte sa pierre, autrement dit, ses motivations, ses attentes, ses connaissances, tous à vos plumes!

Et vive la Butte!

Jean DURET Février 1994.

" L'Écrit de la Butte ", journal de l'Association de la Butte Sainte Anne, sera le lien avec les habitants de ce quartier.

18 Rue Duplex 44100 Nantes 40 73 02 69

RÉDACTION :

Editorial : Guy dit Nenes

Histoire : Mr Duret

Quartier, Activités : Marianne

Bullétières : Jean Marc et François Xavier

Commerces : Marianne (La rubrique "

Samedi, Dimanche, Lundi" a été élaborée à partir de la suggestion d' une lectrice).

Activités :

Commune Libre : Pierre

Rayon Vert : Cécile

Bibliothèque de Chantenay : Lise

A vous: le Regard du jour: Marianne

Domicile Collectif : Soisic

Photos : Laetitia

SAISIE :

Laetitia, Evelyne, Mme Broteau, Marianne,

Jean Jacques, Christelle, Eric, Annabelle, Ivan

TIRAGE :

Mr Legall, Mr Labarrière : Economie

Douanière

PLIAGE :

Mr Legall, Mr Boisseau

EDITION :

LN MADAME 6, Square Commodore Guiné

44100 NANTES

Tel. 40 73 65 76 - 40 71 95 00

fax. 40 69 10 34

REGIE - COORDINATION :

Marianne

Pour toute publication : Articles, annonces,

publicités, informations, manifestations,

expositions et toutes activités ... contactez la

COMMISSION " Journal " :

Guy Bouchard (40 73 14 42) et Marianne

Roux (Atelier de l' Ermitage 40 73 93 78).

PUBLICITE : 100 Frs TTC

Chèque à établir à l'ordre de

" Association de la Butte Sainte Anne ".

ANNONCES : 10 Frs

PARUTION prévue trimestrielle

Nombre d'exemplaires tirés : 1000

Histoire

PASSÉ

PRÉSENT

LE RAYON VERT

L'histoire de la galerie "le rayon vert" commence par une promenade sur la butte St Anne à Nantes...

• Un groupe d'amis, habitant le quartier, soucieux de l'avenir de ce site magique, dont l'histoire tient à l'âme de la ville ... Une ancienne alimentation au 13 avenue Ste Anne, entre l'église et le musée Jules Verne, au dessus du port des anciens chantiers navals, au début de l'estuaire, porte de l'océan ...

• De la rencontre de ces éléments naît une association, présidée par Cécile Nivet, professeur d'Arts Plastiques en disponibilité, et peintre à la recherche d'un atelier.

L'épicerie rénovée devient salle d'exposition.

• Dès l'ouverture, la galerie rencontre un accueil encourageant : elle est ouverte à un public varié, du simple promeneur aux habitués des expos. Loin du centre ville, elle devient un lieu où l'on a plaisir à se rendre, ouvert le dimanche matin, dans un quartier en mutation, l'accueil y est chaleureux symbolisé par le vernissage - petit-déjeuner du Samedi matin avec Café-croissant. On y entretient le dialogue, les conversations autour de l'art. Les associés passent régulièrement,

AVIS DE RECHERCHE:

Le Rayon Vert souhaite organiser une expo-photo sur la Butte Sainte Anne pour les Buttineries 1995.

Attention! Il s'agit de vos photographies:

Vues et paysages de la Butte, événements (mariages, baptêmes, fêtes...) photos de classe, etc...

NB: Les photographies les plus anciennes nous intéressent beaucoup, nous les traiterons avec respect et vous les rendrons dès que nous les aurons reproduites.

S'adresser à "Lactitia", au Rayon Vert.
Tel: 40 71 88 27

s'informent, s'y retrouvent, amènent leurs amis.

• Les médias en parlent : la galerie lancée attire des artistes de plus en plus nombreux, bien au-delà de Nantes. Les fondateurs examinent les dossiers, visitent les ateliers et font le choix des expositions à venir.

Mode d'emploi :

Un contrat engage l'artiste et l'association pour 4 semaines d'exposition, la galerie prend en charge l'organisation générale, les invitations, le vernissage et la promotion. Celui qui expose doit payer les frais engagés. Tandis que la totalité du produit des ventes lui revient.

• Dans un marché en crise, il nous a semblé nécessaire de reconsidérer entièrement le système des expositions-ventes.

• Nous cherchons à développer une clientèle jusqu'alors écartée de l'achat d'oeuvres originales, à cause des prix dissuasifs pratiqués en général par les galeries qui visent plutôt une clientèle très sélectionnée de collectionneurs avertis.

• Nous essayons de faire un travail "pédagogique" en incitant le public le plus large à pénétrer les lieux d'expos, à questionner les animateurs, et à engager des débats autour de l'Art.

Le choix des expositions :

• La recherche d'oeuvres originales et puissantes s'inscrivant dans l'histoire de l'Art contemporain, guide nos choix.

-Originalité de la démarche;

-Expression personnelle;

Telles sont les exigences imposées.

• La galerie "le Rayon Vert" par

l'originalité de son fonctionnement et par l'affirmation de ses choix trouve sa place dans une ville comme Nantes déjà bien fournie en lieux d'exposition.

• Nous tenons également à rester ouvert aux jeunes artistes dont le travail en évolution ne permet pas encore une exposition personnelle, mais trouve sa place dans une expo, collective de qualité, une fois par an en Juillet.

• Le succès de cette galerie associative provient également du dynamisme de ses fondateurs.

• Ils se sont réunis avec l'idée d'affirmer et de défendre l'importance de la création contemporaine dans ses diversités d'expression. Heureux de contribuer à la relance du marché de l'Art et de soutenir, envers et contre toutes les modes... passagères par excellence... des oeuvres auxquelles ils croient.

• Leur réussite est d'avoir ouvert un lieu convivial, où l'on aime à s'arrêter, passer souvent, réfléchir ou contempler les "images" recrées du monde contemporain.

C. Nivet, Présidente de l'association

Daniel FONTENEAU

Artisan Charcutier

Tous les jours : plats chauds, hors d'œuvre, desserts.

12, rue Diderot
(près Place Lechat)
44100 NANTES
Tél : 40 73 50 85

Buttineries

PROGRAMME SAMEDI 14 MAI

JULES PARESSANT CHANTENAYSIEN

De 11 heures à 24 heures :
Exposition permanente à la
Galerie Rayon Vert.

TAILLES ET CRAYONS

Du samedi au dimanche
soir, l'Association V.R.A.C
présentera en direct son
travail : Taille de pierre,
sculpture, poterie,
marionnettes, peintures,
etc... au pied de l'arbre de
la liberté.

LA BUTTE MYSTERIEUSE

14 heures : grand jeu de piste
/ découverte du quartier.

TABAC JOURNAUX

"LE JEAN BART"

E. Gasnier

**2, rue de l'Hermitage
44100 NANTES
Tél. 40 73 93 08**

THEATRE AU SQUARE

15 heures : Par les élèves du
collège de Chantenay
"HUMULUS" une pièce
de Jean Anouilh.

LE MYSTERE DES VOIX DE GARAGE

17 heures : chorale sur le
parvis de l'église

REGARDS SUR LA BUTTE

De 18h à 22h "Exposition
de dessins à l'atelier de
l'Ermitage.

CHANSONS DE FRANCE ET D'ACADIE

19 heures : apéritif concert
avec la chanteuse Mary-
Annick, précédé d'un petit
exposé sur l'Acadie par
Gérard-Marc Braud,
responsable de l'Association
des Amitiés Acadiennes.

CONCERT BAL CAJUNS

21 heures : concert suivi
d'un bal folk aux accents
trainants, avec Patrick

Couton : guitare et chant,
Eric Martin : accordéon,
Andy Arleo : violon.

CINE SQUARE

22 heures : cinéma de plein
air au square Moisan.
Organisés par l'association
M.I.R.E, qui présentera
deux films : "Sur les quais
de Nantes" de Gabriel
Chéreau, 1944, 25 mn, et
"Lyrich Nitrate" de Peter
Delpeut, 1990, 50 mn.

CIRQUE

La maison de la Poésie de
Nantes et Région propose
pendant toute la durée des
Buttineries une exposition
"CIRQUE" : Voyage
poétique à travers la vie du
cirque, texte et
illustration...

Salle Le Huédé du samedi
14h/19h au dimanche
10h/16h.

LA PETITE BOUFFE

Sur place, buvette et
restauration avec la
participation des
commerçants du quartier
et le collège de Chantenay.
Bon appétit!!!

