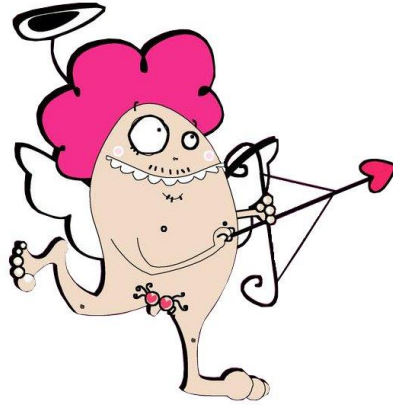


CUPIDON EST UN CON

chanson française - pop - funk -

La musique de Cupidon est générée par des influences diverses qui pourraient presque sembler contradictoires : M, Benabar, Eels, Deep purple, Jeff Buckley, Gainsbourg, les Beatles, James Brown, Police mais aussi le funk et le ska.



Enfin cet éclectisme donne aux chansons une saveur particulière, aux rythmes reggae, ska, funk et même disco.

Dans les caboulots, sur le zinc des bistrots, la rumeur va bon train
Au fond des troquets, aux comptoirs des cabarets, la rumeur va bon train
Autour des guinguettes, débits de boisson et buvettes, la rumeur va bon train
Il était un, Ils étaient deux, Ils étaient trois ...

Dans un tourbillon de foudre, de larsen : Cupidon entre en scène !

Pas de cautère
Pas de clystère
Pas de saignée
De panacée

Et nul onguent
Ni produit dopant
Ni de potion
Ni de lotion.

Chant, batterie, percussions Thierry
Chant, ukulélé, guitare, banjo, basse Nicolas
Chant, flûte traversière, guitare, harmonica, banjo Thomas