

ATCHAFALAYA

Opéra pour enfants

Musique : Isabelle Aboulker

Livret : Rémi Laureillard

Histoire :



Nous fêterons cette année le 230^{ème} anniversaire (1785-2015) du départ des Acadiens de Nantes.

Déportés du Canada par les Anglais, ces descendants de colons français embarquèrent en mai 1785 pour la Louisiane pour y retrouver famille et amis.

L'Atchafalaya est un fleuve de Louisiane, qui forme des marais ou bayous dans le pays des Cadiens (ou Cajuns), ces français arrivés sous Louis XIV pour coloniser ces terres lointaines. C'est à travers l'imaginaire d'un groupe d'enfants construisant des cabanes en bord de Loire que l'opéra nous conte l'épopée de ces ancêtres partis du Poitou, du Berry et de la Touraine : l'Ogre rouge, les indiens, le « Grand dérangement », le vent d'ouest...

La partition d'Isabelle Aboulker nous fait voyager de la chanson populaire à la tendresse des berceuses, en passant par les mélodies indiennes et le jazz.

« Celui qui voit une fois l'Atchafalaya ne l'oublie plus de toute sa vie. C'est un miroir immense, parcouru de mille frissons, un miroir vivant qui reflète le ciel... »

En contrepoint de la tragédie évoquée plus haut, Isabelle Aboulker et Rémi Laureillard nous offrent un tableau poétique et ludique, pour honorer ces déplacés dont on peut encore trouver des descendants à Nantes.

