

**Thèmes** (extrait du BOEN du 23 juin 2015)**Travaux personnels encadrés****Classe de première des séries générales : liste des thèmes en vigueur pour les années scolaires 2015-2016 et 2016-2017**

NOR : MENE1513997N  
 note de service n° 2015-097 du 23-6-2015  
 MENESR - DGESCO MAF 1

Texte adressé aux rectrices et recteurs d'académie ; au directeur du service interacadémique des examens et concours d'Île-de-France ; aux inspectrices et inspecteurs d'académie-inspectrices et inspecteurs pédagogiques régionaux ; aux chefs d'établissement ; aux professeures et professeurs

À compter de la rentrée 2015-2016, la liste des thèmes relative aux travaux personnels encadrés (TPE) en vigueur pour la classe de première des séries générales est la suivante :

	Série économique et sociale	Série littéraire	Série scientifique
<b>Thèmes communs</b>	L'aléatoire, l'insolite, le prévisible	L'aléatoire, l'insolite, le prévisible	L'aléatoire, l'insolite, le prévisible
	Éthique et responsabilité	Éthique et responsabilité	Éthique et responsabilité
	Individuel et collectif	Individuel et collectif	Individuel et collectif
<b>Thèmes spécifiques</b>	<b>Les inégalités</b>	<b>Le jeu</b>	<b>Structures</b>
	Crise et progrès	Héros et personnages	La mesure
	L'argent	Lumière, lumières	Matière et forme

Cette liste est valable pour les années scolaires 2015-2016 et 2016-2017. Des fiches d'accompagnement proposant des pistes de travail et des axes de recherche sur chacun des thèmes sont mises à la disposition des enseignants sur Éduscol : [www.eduscol.education.fr](http://www.eduscol.education.fr)

**Présentation des TPE****Définition**

Les TPE visent à diversifier les modes d'appropriation des contenus des programmes en prenant appui sur une **démarche interdisciplinaire**. Ils visent également à développer chez les élèves les **capacités d'autonomie et d'initiative** dans la recherche et l'exploitation de documents, en vue de la réalisation d'une production qui fait l'objet d'une synthèse écrite et orale. Sur un sujet dont ils ont délimité les contours en accord avec leurs professeurs, les élèves élaborent en groupe, une production individuelle ou collective à partir de ressources documentaires variées. Au cours des différentes étapes de la recherche et de la production du TPE, les enseignants suivent les élèves dans leur progression, et vérifient la pertinence des informations sélectionnées par rapport au sujet choisi.

**Caractéristiques**

Les TPE fournissent aux élèves le temps de mener un véritable travail, en partie collectif, qui va de la conception à la production achevée. Le carnet de bord individuel est la mémoire indispensable de leur itinéraire.

Ils doivent croiser au moins deux disciplines.

Les élèves peuvent envisager tout type de réalisation sur des supports divers tels que maquettes, poèmes, une de journal, dossier écrit, expérience scientifique, vidéo, représentation théâtrale, pages Internet, affiches, etc.

Quelle que soit la production envisagée, la démarche doit impérativement comporter des phases de recherche et d'exploitation de documents. Ce travail documentaire permet, à son tour, d'affiner la problématique et de décider de la réalisation la plus cohérente avec le sujet choisi.

L'évaluation doit porter sur l'ensemble du parcours et prendre en compte, non seulement la production, mais aussi sa présentation écrite et orale.

Etapes du travail	Dates	Echéancier – Travail à faire / A respecter impérativement !
Présentation des TPE : travail à réaliser, thèmes retenus, épreuve d'examen, constitution des groupes (2 à 4 élèves).	27/09	
Recherches documentaires au CDI  +  Aide à la formulation d'une problématique et à la réalisation de la production pour l'examen	04/10 et 11/10	Réflexion sur le choix des sujets et discussion avec les enseignants
	18/10	<b>Chaque groupe doit avoir choisi un sujet (précis) de TPE</b> => rendre la fiche de progression du travail (en ayant rempli les 5 premières lignes du tableau)
	08/11	<b>Avoir formulé une problématique</b> => rendre la fiche de progression du travail (en ayant corrigé ou précisé les 5 premières lignes du tableau -si nécessaire- et en ayant rempli la 6 <sup>ème</sup> ligne)
	15/11	<b>Avoir choisi un support pour la production</b> (dossier, journal, vidéo, support multimédia, pièce de théâtre, etc.) => <b>présentation d'un projet (le plus précis possible) de maquette / plan du support à la classe.</b>
	22/11	<b>Avoir une problématique et un projet de production définitifs</b> en ayant tenu compte des remarques et conseils des professeurs. => rendre la fiche de progression du travail (en ayant corrigé ou précisé les 6 premières lignes du tableau - si nécessaire- et en ayant rempli les 3 dernières lignes)
	29/11	Poursuite du travail de recherche et de réalisation de la production
	06/12	Poursuite du travail de recherche et de réalisation de la production
Finalisation de la production, travail sur les notes de synthèse, derniers conseils, préparation des oraux.	13/12	<b>Apporter le travail déjà réalisé sur la production</b> : la production doit être presque achevée => derniers conseils pour améliorer, corriger et terminer la production pendant les vacances de Noël.
	03/01	<b>Apporter la production réalisée</b> et avoir rédigé un brouillon pour la note de synthèse
Travail sur l'oral de présentation de la production	10/01	<b>Apporter la production réalisée et la note de synthèse corrigée.</b> <b>Avoir réfléchi précisément à une présentation orale de la production</b> pour présenter votre « scénario » à la classe.
	17/01	<b>Début des oraux blancs =&gt; Tous les oraux doivent avoir été préparés pour cette date !</b>
	24/01 31/01	Suite des oraux blancs + utilisation des créneaux d'ACCPE si tous les groupes n'ont pas pu passer au moins un oral blanc.
	31 / 01	<b>RENDRE LA PRODUCTION ET LA NOTE DE SYNTHESE.</b> <b>(ces travaux sont des documents d'examen : tout retard sera pénalisé dans la note finale obtenue pour votre TPE)</b>

**Les oraux de TPE se dérouleront au retour des vacances d'hiver, dans la semaine du 13 mars (la date précise vous sera communiquée dès qu'elle sera fixée).**

## FICHE DE PROGRESSION DU TRAVAIL (une fiche par groupe)

**Remarque :** Pensez à noter précisément le travail que vous avez réalisé pendant chaque séance et chez vous en prévision de la note de synthèse à rendre avec la production. Veillez en particulier à noter les références des documents consultés en vue d'établir une bibliographie/sitographie.

A rendre pour le	Rubriques à compléter	
<b>18/10</b>	Nom et prénom des <b>élèves du groupe</b>	
	<b>Thème retenu</b>	
	<b>Sujet choisi</b> (précisez le plus possible son intitulé)	
	Précisez le <b>lien avec les SES</b>	
	Précisez le <b>lien avec l'histoire-géographie</b>	
<b>08/11</b>	<b>Enoncé d'une problématique</b> pour traiter ce sujet (la formulation doit être à la fois précise et concise)	
<b>22/11</b>	<b>Problématique définitive</b> (formulation en ayant tenu compte des remarques des enseignants)	
	<b>Support choisi pour la production finale</b> <b>Décrivez le contenu de votre production</b> (vous pouvez écrire au dos de cette feuille pour préciser votre description : idée de plan, de maquette, documentation utilisée, documents créés par vous, etc.)	