

Elèves				
Notes finales sur 20				

Grilles d'évaluation

PARTIE COMMUNE DE L'ÉVALUATION			
Critères d'évaluation		Barème	Points
Construction de l'émission	Générique : présence jingle de la radio puis de la musique du générique, avec incrustation, dans cette musique, du nom de l'émission, d'une accroche et du nom de la Radio (<i>en respectant l'ordre indiqué et en n'allongeant pas artificiellement le générique pour gagner du temps en meublant le manque de contenu</i>).	Sur 1	
	Montage de l'émission : émission structurée et bien rythmée (avec une bonne articulation entre Histoire et fiction)	Sur 1	
	Qualité sonore de l'enregistrement et absence de sons parasites	Jusqu'à - 2	
	Présence du générique à la fin de l'émission	- 0,5 si oublié	
	Respect du temps imparti pour l'émission : 20 minutes (avec une marge de tolérance d'une minute en plus ou en moins)	- 1 pt / 30 sec. en + ou en -	
Contenu de l'émission	Pertinence de l'accroche mise dans le générique	Sur 0,5	
	Présentation générale de l'événement historique et de la fiction proposée dans l'émission (avant le lancement de la fiction)	Sur 2	
	Qualité de la fiction proposée : pertinence du choix des textes lus et/ou des scènes jouées	Sur 4	
	Qualité des commentaires et explications historiques insérés dans la fiction	Sur 4	
	Pertinence de la conclusion	Sur 0,5	
	Précision et qualité des sources utilisées pour réaliser l'émission	Sur 1	
TOTAL		Sur 14	

Critères d'évaluation	Barème	Partie individuelle de l'évaluation			
		Elèves du groupe			
Ton adopté approprié	Sur 2				
Fluidité de la lecture et/ou du jeu	Sur 3				
Débit (ni trop lent ni trop rapide)	Sur 1				
Investissement dans un travail d'écriture ou de réécriture de textes pour la partie fiction de l'émission (en fonction de la qualité du travail)	Bonus Jusqu'à + 2				
Investissement dans le travail de montage de l'émission	Bonus + 2				
Manque d'investissement dans le travail collectif audible dans l'émission (peu de temps de parole, manque d'enthousiasme...)	Pénalité Jusqu'à - 2				
TOTAL	Sur 6 (+ bonus éventuel)				

OBSERVATIONS :