

Elèves						
Notes finales sur 20						

**Grilles d'évaluation pour le groupe de M. Trannoy**

PARTIE COMMUNE DE L'EVALUATION			
Critères d'évaluation		Barème	Points
<b>Construction de l'émission</b>	<b>Générique</b> : présence jingle de la radio puis de la musique du générique, avec incrustation, dans cette musique, du nom de l'émission, d'une accroche et du nom de la Radio ( <i>en respectant l'ordre indiqué et en n'allongeant pas artificiellement le générique pour gagner du temps en meublant le manque de contenu</i> ).	Sur 1	
	<b>Montage</b> de l'émission : émission structurée et bien rythmée (avec une bonne articulation entre Histoire et fiction)	Sur 1	
	<b>Qualité sonore</b> de l'enregistrement et absence de sons parasites	Jusqu'à - 2	
	Présence du <b>générique</b> à la fin de l'émission	- 0,5 si oublié	
	<b>Respect du temps</b> imparti pour l'émission : 30 minutes (avec une marge de tolérance d'une minute en plus ou en moins)	- 1 pt / 30 sec. en + ou en -	
<b>Contenu de l'émission</b>	<b>Pertinence de l'accroche</b> mise dans le générique	Sur 0,5	
	<b>Présentation générale</b> de l'événement historique et de la fiction proposée dans l'émission (avant le lancement de la fiction)	Sur 2	
	<b>Qualité de la fiction</b> proposée : pertinence du choix des textes lus et/ou des scènes jouées	Sur 4	
	<b>Qualité des commentaires et explications historiques</b> insérés dans la fiction	Sur 4	
	<b>Pertinence de la conclusion</b>	Sur 0,5	
	<b>Précision et qualité des sources</b> utilisées pour réaliser l'émission	Sur 1	
<b>TOTAL</b>		<b>Sur 14</b>	

PARTIE INDIVIDUELLE DE L'EVALUATION							
Critères d'évaluation	Barème	Elèves du groupe					
Ton adopté approprié	Sur 2						
Fluidité de la lecture et/ou du jeu	Sur 3						
Débit (ni trop lent ni trop rapide)	Sur 1						
Investissement dans un travail d'écriture ou de réécriture de textes pour la partie fiction de l'émission (en fonction de la qualité du travail)	Bonus Jusqu'à + 2						
Investissement dans le travail de montage de l'émission	Bonus + 2						
Manque d'investissement dans le travail collectif audible dans l'émission (peu de temps de parole, manque d'enthousiasme...)	Pénalité Jusqu'à - 2						
TOTAL	Sur 6  (+ bonus éventuel)						

OBSERVATIONS :