

TRÉGUIER

SAISON
2018

LE
▶ PETIT ◀
GUIDE



**CULTUREL
& FESTIF**



Contact :
Mairie de Tréguier
Service culturel
1 Boulevard Anatole Le Braz
22220 Tréguier

02 96 92 96 99
www.ville-treguier.fr

ARZONE

TÉLÉCHARGEZ
GRATUITEMENT

l'application Ar Zone
sur Apple store ou Google Play,
lancez l'application et scannez
les pages de ce guide pour
découvrir des contenus papier
virtuellement enrichis !



ÉDITO

Une comptine me revient en mémoire...
À l'instar du petit oiseau qui a pris sa volée, celui qui chante quelques notes de musique en Une du document que vous avez entre les mains nous invite à le suivre tout au long de la saison culturelle, de juillet à novembre, pour partager, ensemble, des moments privilégiés ouverts à tous les goûts, tous les âges, tous les styles...

Ce « Petit guide culturel et festif » s'efforce ainsi de répertorier la majeure partie de l'offre culturelle de notre ville, qu'elle soit proposée par la collectivité (les Mercredis en Fête, Quais d'Escale, bibliothèque municipale, journées européennes du patrimoine...) ou par une multitude d'acteurs associatifs ou privés qui contribuent activement à la vitalité culturelle de la cité.

Que vous soyez habitants de Tréguier, touristes de passage, voisins des communes du Trégor ou de beaucoup plus loin, il y aura très certainement un événement fait pour vous dans ce guide qui ne vous laissera pas insensibles. Alors lisez-le, conservez-le bien au chaud ou alors passez-le à vos proches et à vos amis et venez.

Venez à Tréguier, en hiver ou en été.

Guirec ARHANT
Maire de Tréguier
Vice-président de Lannion Trégor Communauté



© Damien Journée

LE CLOÎTRE

L'UN DES PLUS BEAUX CLOÎTRES GOTHIQUES DE FRANCE

Construit seconde moitié du XV^e siècle, il est d'époque flamboyante, mais son style est proche du gothique rayonnant. En effet, avec ses colonnettes à petits chapiteaux, et ses motifs quadrilobés il pourrait être de la fin du XIII^e siècle. C'est de son angle nord-est qu'on a une vue remarquable sur les tours et le chevet de la cathédrale Saint-Tugdual : la tour Hasting romane, la Tour du Sanctus gothique dominant la croisée du transept et la flèche du XVIII^e siècle.

Les galeries, couvertes d'un berceau en bois, s'ajoutent de 48 arcades divisées, par une colonnette centrale, en deux baies trilobées surmontées d'un quatre-feuilles. Elles abritent un musée lapidaire constitué de 16 gisants gothiques d'abbés et de chevaliers accueillis entre 1920 et 1930 et en provenance de l'ancienne abbaye de Beaulieu, de Saint-Brieuc, d'Yffiniac, de Matignon.

Au centre du cloître, une croix, en provenance du château de Keralio en Plouguiel, venue remplacer la statue de Saint-Yves qui y avait été placée afin d'éviter que l'on y enterre le crâne d'Ernest Renan comme il l'aurait, dit-on, souhaité (Ernest Renan est enterré au cimetière Montmartre à Paris).

Le cloître était autrefois loué par les chanoines aux marchands, le mercredi jour de marché et pendant la durée de la foire de Tréguier; c'était un marché très animé, bruyant...

EXPO

GISANTS ET LIN-SEUL

JEAN DIVRY

La ville de Tréguier, propriétaire du cloître, accueille du 1^{er} avril au 4 novembre 2018 l'exposition « Gisants et Lin-seul » de Jean Divry. Les œuvres exposées ont été réalisées spécialement pour le lieu.

Les « lin seul » sont les empreintes sur toile de lin des gisants de pierre du cloître, rehaussés de feuilles d'or et librement complétés et développés par l'artiste. Pour la première fois de leur histoire, les gisants sont debout et leurs corps de toile et d'or, vibrants et ondulants sous l'effet du vent, reprennent une sorte de vie. Des cénotaphes en métal et verre rétroéclairé : « les gisants lumineux », sont réalisés avec du sable et divers matériaux dont des éléments trouvés sur les plages. Ils ont tous un point commun : la mer.

Ces œuvres éphémères de sable n'existeront plus à la fin de l'exposition, car détruites au moment du démontage. Seules les photographies témoigneront de leurs passages dans le cloître. Tout au long de l'exposition, l'artiste a choisi d'accompagner le visiteur avec une ambiance sonore.

Le travail de Jean Divry s'inscrit ici dans la grande tradition des « vanités » qui ponctuent l'art depuis l'antiquité. Réflexion donc, sur la finitude des choses et des biens de la vie... Mais aussi sur la disparition de ces images lumineuses, reflets poétiques des histoires qu'elles nous content.

CLOÎTRE DE TRÉGUIER
DU 1^{er} AVRIL AU 4 NOVEMBRE 2018

« Gisants et Lin-seul »

Jean Divry



AVRIL, MAI, JUIN, SEPT., OCT.,
JUSQU'AU 4 NOVEMBRE
DE 10H30 À 12H30
ET DE 14H30 À 18H30

JUILLET ET AOÛT DE 10H30
À 18H30, EN CONTINU.

LES MERCREDIS 18 ET 25 JUIL.,
1^{er}, 8 ET 15 AOÛT :
OUVERTURE JUSQU'À 20H.

Plein tarif : 2€ - Tarif réduit :
1,50€ (demandeurs d'emploi,
groupes à partir de 15
personnes, étudiants, jeunes
-16 ans, personnes à mobilité
réduite)
Gratuité : groupes scolaires
accompagnés - 12 ans.

Informations - réservations :
06 45 69 46 10
cloître-exposition@ville-
trequier.fr

LES NOCTURNES

Les derniers vendredis
de chaque mois, visite de
l'exposition en nocturne
en présence de l'artiste. En
juillet et août, deux dates
supplémentaires : 20 juillet et 10
août. Jean Divry accompagne et
fait voyager le visiteur dans un
lieu magnifié à la tombée de la
nuit. Visite à 22h30.
Tarifs habituels.

CHAPELLE DES PAULINES

GHOSTMARKS 2018

EXPO

JEAN BECETTE



« Ghostmarks 2018 » est l'évolution de la série « Ghostmarks » commencée par l'artiste aux États-Unis en 1983. La qualité photo-négatif des toiles fait appel à une mémoire profonde, presque dissimulée, et relate une superposition de lieux, de cultures, de pays, d'expériences humaines aux contours flous et érodés. C'est une recherche de définition de « la marque ». L'essence de cette marque est celle d'un sentiment, d'une couleur, d'une forme ou d'un simple regard. « Ghostmarks » est cette marque, une trace.

« Ghostmarks » définit les formes pour leur donner un effet hypnotique, un rappel, un autre point de vue qui touche à l'émotion.

Jean Becette présente des œuvres qui poursuivent cette recherche et son évolution, particulièrement, une réflexion sur le noir dans son passage à la couleur, tout en se baignant dans la lumière. La trace ou la marque, faite d'un geste continu.

Le mouvement prend le dessus, les formes décollent, s'envolent, s'emmêlent. Tout est lié comme un parchemin qui se déroule. Sur de grands formats en diptyque de 240X80 cm, l'artiste cherche à créer un élan continu avec des formes souples et élastiques qui se mêlent et se détachent du fond. Le mouvement est imaginaire, fluide comme l'air, l'eau.

EXPOSITION OUVERTE JUSQU'AU 16 SEPTEMBRE

Du lundi au dimanche de 14h30 à 18h30
et le mercredi de 10h30 à 12h30 et de 14h30 à 18h30.

Entrée libre.

Samedi 15 septembre,
à l'occasion de la fin de l'exposition, Roger Eon, musicien, présentera
une pièce de musique écrite par le compositeur Bernard Magny,
inspirée des peintures de Jean Becette.

SAISON 2018

MERCREDIS EN FÊTE

QUAIS D'ESCALE

... SOMMAIRE ...

DIM. 15 QUAI
DESCALE
JUIL.

LE BRINGUEBAL
Les Quais
21h - 00h

MER. 18 MERCREDI
EN FÊTE
JUIL.

RAUL Y MANOLOCO
Scène du Martray
21h - 22h

BEAT BOUET TRIO
Scène du Martray
22h30 - 00h

GRASS'MAT
Scène des Halles
21h - 22h30

**SKOL SONERIE
LANDREGER**
Place du Martray
20h30 - 21h
Place des Halles
22h30 - 23h

**BAGAD SONERIE
BRO DREGER**
Place des Halles
20h30 - 21h
Place du Martray
22h - 22h30

MER. 25 MERCREDI
EN FÊTE
JUIL.

DUO D'OURS
Scène du Martray
21h - 22h

POPPY SEEDS
Scène du Martray
22h30 - 00h

MALTAVERN
Scène des Halles
21h - 22h30

**SKOL SONERIE
LANDREGER**
Place du Martray
20h30 - 21h
Place des Halles
22h30 - 23h

**BAGAD SONERIE
BRO DREGER**
Place des Halles
20h30 - 21h
Place du Martray
22h - 22h30

MER. 01 MERCREDI
EN FÊTE
AOÛT

**LES BICHES
COCOTTES**
Scène du Martray
21h - 22h

YONNBY
Scène du Martray
22h30 - 00h

CENT'ZESCALES
Scène des Halles
21h - 22h30

**SKOL SONERIE
LANDREGER**
Place du Martray
20h30 - 21h
Place des Halles
22h30 - 23h

**BAGAD SONERIE
BRO DREGER**
Place des Halles
20h30 - 21h
Place du Martray
22h - 22h30

MER. 08 MERCREDI
EN FÊTE
AOÛT

ZAKOUSKA
Scène du Martray
21h - 22h

**LE BOUR-BODROS
QUINTET**
Scène du Martray
22h30 - 00h

CHORALE PUBLIC
Place des Halles
21h - 22h30

**SKOL SONERIE
LANDREGER**
Place du Martray
20h30 - 21h
Place des Halles
22h30 - 23h

**BAGAD SONERIE
BRO DREGER**
Place des Halles
20h30 - 21h
Place du Martray
22h - 22h30

MER 15 MERCREDI
EN FÊTE
AOÛT QUAI
DESCALE

MENGUY BERENGUER
Scène du Martray
21h - 22h

SKOLVAN
Scène du Martray
22h30 - 00h

MANTECA
Scène des Halles
21h - 22h30

**THE MAGIC
BEAM SISTERS**
Les Quais
21h - 22h

LA GÂPÊTE
Les Quais
22h30 - 00h

**SKOL SONERIE
LANDREGER**
Place du Martray
20h30 - 21h
Place des Halles
22h30 - 23h

**BAGAD SONERIE
BRO DREGER**
Place des Halles
20h30 - 21h
Place du Martray
22h - 22h30

LE BRINGUEBAL

BAL À DANSER À TUE-TÊTE

DIM.
15
JUIL.

LES QUAIS

21H > 0H

Avec Le Bringuebal - collectif de musiciens et de chanteurs frappadings - ça valse, ça groove, ça improvise, ça hipe, ça hope, ça farandole, ça rock'n'rolle !

Pas la peine d'être un expert : «on danse comme on veut». La fête sent bon les retrouvailles et le plaisir de danser à deux, à trois, à dix.

FEU
D'ARTIFICE
LES QUAIS
23H



© Marcella Barbieri

RAUL Y MANOLOCO

CUBA

Raúl y Manocolo c'est l'histoire d'une rencontre entre deux auteurs compositeurs : l'un est Cubain et l'autre Breton. Une nouvelle identité musicale se dessine et creuse un passage vers l'ailleurs, jetant des ponts entre les différences et les cultures.



MER.
18
JUIL.

SCÈNE DU
MARTRAY

21H > 22H

BEAT BOUET TRIO

BAL HIP-HOPULAIRE

MER.
18
JUIL.

SCÈNE DU
MARTRAY

22H30 > 0H

Trois garçons pour un son à la frontière entre la musique bretonne à danser et le hip-hop. Imaginez... un bal breton, métissé de rap US avec des textes engagés, ça fait rêver non ? Ils chantent des chansons apprises avec leurs papys, mais sur un fond hip-hop ou raggamuffin. Vanao est à l'accordéon, T Burt au human beat box et Faya Gur à la voix, pour mener un bal hip-hopulaire décalé et intergénérationnel.



© Maarten Marchau



GRASS' MAT PROJECT

CHANSONS KLEZMER SAUCE LORIENT

Grass'Mat Project c'est de la musique Klezmer sauce lorientaise ! Porté par une clarinette décapante et un accordéon des Carpates, le Grass'Mat Project va vous faire voyager dans ces contrées lointaines de Birobidjan jusqu'aux Balkans, sur des rythmes swingants et galopants.



MER.
18
JUIL.

SCÈNE DES
HALLES

21H>22H30

DUO D'OURS

COMPTINES POUR PETITS ET GRANDS

DIM.
25
JUIL.

SCÈNE DU
MARTRAY

21H > 22H

Les chansons des Ours du Scorff, ce sont des comptines pour enfants où les personnages, insolites pour beaucoup, vivent des aventures rigolotes, inattendues ou attendrissantes. Des textes humoristiques, poétiques, qui permettent à chacun d'y trouver son niveau d'interprétation, y compris les parents, le tout avec des histoires de vie, d'amour, de respect de l'autre, de relations filles garçons et sur des musiques entraînantes bretonne, cajun ou tzigane.



POPPY SEEDS

NOUVEL ALBUM : « TIES & TUNES »

Après plus de 7 ans à arpenter les salles et festivals de l'hexagone, Poppy Seeds est désormais un groupe incontournable de la scène irlandaise. Au programme, le cocktail qui a fait la marque de fabrique du groupe : reels, jigs et folksongs issues du bluegrass.



MER.
25
JUIL.

SCÈNE DU
MARTRAY

22H30 > 0H

MALTAVERN

CHANSONS DE MER



La musique celtique de Maltavern est teintée d'un rock énergique et très communicatif et chaque escale se transforme en fête populaire où toutes les générations se retrouvent.

MER.
25
JUIL.

SCÈNE DES
HALLES

21H

LES BICHES COCOTTES

DEUX FEMMES À BORD

MER.
1ER
AOÛT

SCÈNE DU
MARTRAY

21H > 22H

Elles sont deux sur scène et ça démenage ! Concentré d'énergie, d'humour et de féminité, le duo dépoussière les classiques de la Marine au travers d'une interprétation décapante. « Deux femmes à bord » par Les Biches Cocottes, c'est un hommage féminin, drôle et pétillant, à l'allure de grand vent frais dans l'univers du chant de marin.



YONNBY

LE CHEMIN

« Le Chemin » en Wolof; le chemin vers l'autre, celui qui réunit à travers sa musique portée vers les cultures, chants, et rythmes d'Afrique de l'Ouest et du Nord. Tout au long de ce sentier reliant l'Europe à l'Afrique, des musiques actuelles aux traditionnelles : l'afro-beat, le reggae et les samples électroniques. Avec ouverture et cohérence, Yonnbi alterne compositions intenses et soutenues, agitées et inspirées.



MER.
1ER
AOÛT

SCÈNE DU
MARTRAY

22H30>0H

CENT Z'ESCALES

CHANTS DE MARIN

MER.
1ER
AOÛT

SCÈNE DES
HALLES

22H30 > 0H

Tout a commencé à l'occasion de Brest 96 où une bande de copains, après avoir chanté pendant la fête, a eu envie d'aller plus loin en créant Cent Z'Escalles. Cent z'escalles, paré à virer pour vous faire partager ses musiques, chanter et danser au rythme endiablé de la vie maritime !



ZAKOUSKA

MUSIQUE DES BALKANS

MER.
8
AOÛT

SCÈNE DU
MARTRAY

21H > 22H

Sur scène, Zakouska et ses quatre musiciens se lancent dans une musique vivace, où la fougue des mélodies de l'Est est mise en exergue, brassant traditions et sons d'aujourd'hui, modelant et détournant le répertoire de la musique roumaine au travers de l'improvisation, d'arrangements originaux et de compositions audacieuses.



CHORALE PUBLIC

UNE CHORALE PAS COMME LES AUTRES

MER.
8
AOÛT

SCÈNE DES
HALLES

21H>22H30

Elle n'a pas vraiment l'air d'une rockeuse... Pourtant avec son look vieille France et la guitare électrique de son fils, Annabelle Froment, dissidente des chorales à chœur joie, a choisi de délaisser vocalises et tremolos pour rap et rock avec sa nouvelle chorale : les spectateurs ! Jusqu'au rire, jusqu'au délire, jusqu'au plaisir surtout !



© F. Betermin

LE BOUR BODROS QUINTET



FEST-NOZ

Le Bour – Bodros Quintet souhaite mettre en évidence un répertoire destiné à la danse, basé sur les compositions des membres de la formation. On y retrouvera notamment des Scottish, Polka, Jigs...



MER.
8
AOÛT

SCÈNE DU
MARTRAY

22H30 > 0H

DUO MENGUY BERENGUER

MUSIQUE IRLANDAISE

Complémentarité, recherche et création sont les seules motivations pour ces deux musiciens d'exception... Pas question de faire des trèfles dans la mousse que l'on sert. Le répertoire irlandais n'est pas ici réduit à sa seule force séductrice. Bien au contraire, les accompagnements des mélodies sont épurés, l'ornementation est soigneusement adaptée.



MER.
15
AOÛT

SCÈNE DU
MARTRAY

21H > 22H

SKOLVAN

FEST-NOZ

MER.
15
AOÛT

SCÈNE DU
MARTRAY

21H>22H30

Unanimement reconnu aujourd'hui comme l'un des chefs de file de la musique actuelle, Skolvan s'impose par la beauté des thèmes (traditionnels, composés) et la richesse des arrangements associés à une rythmique très efficace consacrant à Skolvan une personnalité immédiatement reconnaissable.



MANTECA

CUBA

Créé en avril 2015 par 6 musiciens du groupe de salsa Mas Bajo, Manteca revient aux racines de la musique afro-cubaine, et rend hommage aux figures emblématiques de la salsa des années 70 à nos jours. Salsa, rumba, latin jazz, descarga pour le plaisir des danseurs et fans de musiques latines.



MER.
15
AOÛT

SCÈNE DES
HALLES

21H>22H30



THE MAGIC BEAM SISTERS

TRIO VOCAL SO SWING ET SON BEAU BRUN... DE MUSICIEN !

MER.
15
AOÛT

LES QUAIS

21H > 22H

Il ne s'agit pas seulement d'un tour de chant à 3 voix, The Magic Beam Sisters & Robert est aussi un spectacle théâtral mêlant chant et comédie, des standards des années 40/50, des Andrews Sisters, Boswell Sisters...mais aussi des morceaux plus contemporains qui respectent les styles du Swing et du Boogie Woogie.



© Estelle Offroy

LA GÂPETTE

MUSETTE N'ROLL

La Gâpette c'est le musette n'roll. L'enveloppe festive de ses chansons, riches en instrumentations révèle des textes militants emplis d'émotion. La Gâpette, c'est un projet artistique transversal, citoyen, qui n'hésite pas à prendre les décisions qui s'imposent pour partager avec nous ses valeurs, dans un esprit libre et solidaire.

MER.
15
AOÛT

LES QUAIS

22H30 > 0H



BAGAD SONERIEN BRO DREGER

LES SONNEURS DU PAYS TRÉGOR



Littéralement traduisible par « Les sonneurs du Pays Trégor », le Bagad Sonerien Bro Dreger (B.S.B.D. pour les intimes) est un ensemble traditionnel breton né dans le Granit Rose de Perros-Guirec en 1983. Il était alors composé d'une dizaine de vieux sonneurs amoureux de la culture bretonne qui ont réussi à transmettre leur passion aux plus jeunes pour qu'il devienne un des portes-drapeaux de la musique trégorroise. Tout au long de ses années d'existence, avec plus de 600 sorties et environ 50 concours au compteur, le Bagad Sonerien Bro Dreger s'est fait connaître dans le Trégor et hors de ses frontières par sa qualité musicale, mais aussi par sa joie de vivre et son esprit festif.



SKOL SONERIEN LANDREGER

BAGAD



Créée à Tréguier en 1992 pour renforcer le Bagad de Perros-Guirec, l'association Skol Sonerien Landreger évolue en autonomie depuis 2010. Composée d'une quinzaine de sonneurs en 1996, elle en compte une cinquantaine actuellement, élèves et musiciens confirmés confondus. Le Bagad a été créé en mai 2005.

SAISON 2018

MANIFESTATIONS ASSOCIATIVES & MUNICIPALES



CENTRE
CULTUREL
ERNEST RENAN

**EXPOSITION MARYSE
JACQ, JEAN-MARC
BERNARD, PIERRE
THELLIER**

Deux peintres et un sculpteur pour du grand art.

**Du lundi 9 juil.
au dimanche 22 juil.**

Centre culturel Ernest
Renan - 7 bis rue de la
Chalotais - Gratuit

**LIBRAIRIE LE BEL
AUJOURD'HUI**

**LETTRÉS D'AMOUR
ET D'AILLEURS**

Une escale littéraire à la librairie, des correspondances d'auteurs lues par un comédien. Rencontre organisée par les Cafés-Librairies de Bretagne.

Mardi 17 juil. - 20 h 30

**LES LECTURES
DE LÉONIE**

Pour les enfants : les 18 mois / 3 ans et ensuite les 4/9 ans (accompagnés d'un parent). Sur réservation.

**Les samedis matins
du 21 juil. au 25 août
10 h 30**

Librairie Le Bel Aujourd'hui
19 rue Renan

**GALERIE
L'OISEAU
SABLIER**

**EXPOSITION «LA
MÉMOIRE ET LA MER»**

A. Le Hénaff (céramiste) et V. Ognar (plasticienne)

**Samedi 14 juil.
au mercredi 1^{er} août**

LA MER EN PARTAGE

Animations / lectures par V. Ognar et Y. Le Sann.

Mardi 17 juillet - 18 h

**AUTOUR DE
L'UNIVERS
CÉRAMIQUE**

Par A. Le Hénaff

Vendredi 27 juil. - 18h

Durant l'été les artistes accueillent le public et proposent des animations dans un esprit d'échange et de convivialité.

Ouvert tous les jours sauf le jeudi

Entrée libre - Animations gratuites, ateliers (5 € non adhérents)

*Places limitées, réservation :
02 96 92 41 90*

*Galerie L'Oiseau Sablier
14 rue Saint-Yves
www.loiseauxablier.com*

**LES MERCREDIS
DE L'ORGUE**

En partenariat avec l'Association Plenum Organum, la communauté pastorale Saint-Tugdual propose des auditions de jeunes organistes.

18 juil. - Pierre Ouilhon (18 ans), titulaire de l'orgue de la cathédrale de Sainte-Marie d'Oloron.

25 juil. - Louis Guilleux (17 ans), de Perros-Guirec.

*Le mercredi - 12h/12h30
Cathédrale Saint-Tugdual
Entrée libre*

**MADAME
MOUSS'TACHE**

**CONCERT
DJOU FONK**

C'est le Beat du balafon, musique en création perpétuelle, aux racines de la rue, afrobeat, funk, jazz. Djou fonk : une musique groove, vous ne pourrez résister... à l'envie de danser !

Vendredi 20 juil. - 19h30

CONCERT M. TRISS

Évoluant depuis plusieurs années au sein du quartet buccal « Bukatribe » avec lequel il écume la France, M. Triss s'offre une parenthèse avec ce projet solo afin de laisser libre cours à ses envies de musiques électroniques. Sans jamais renier ses premières influences hip-hop, M. Triss c'est du Groove, de la voix, du beatbox pour un projet hip-hop / électronique pluraliste.

Vendredi 27 juil. - 19h30

*Madame Mouss'tache
26 rue Colvestre
Entrée libre*

CENTRE
CULTUREL
ERNEST RENAN

**EXPOSITION
COLLECTIF ART
INDIGO**

Un collectif de quatorze artistes investit le centre culturel pour nous en mettre plein les yeux.

**Du lundi 30 juil. au
dimanche 12 août**

**EXPOSITION KRISTIN'
& REGIS BOUFFAY**

Les peintures de Régis Bouffay et Kristin' rassemblées pour cette exposition au centre culturel.

**Du lundi 13 août au
dimanche 19 août**

*Centre culturel Ernest
Renan - 7 bis rue de la
Chalotais - Gratuit*

**MADAME
MOUSS'TACHE**

**CONCERT AWAKE
IRISH TRANCHE**

Musique irlandaise en la teinte de rock puissant et de rythmiques efficaces.

Vendredi 3 août - 19h30

CONCERT SAHARA

4 musiciens mêlent avec délice les rythmes festifs du Maghreb à ceux du swing manouche.

Vendredi 31 août - 19h30

*Madame Mouss'tache
26 rue Colvestre
Entrée libre*

PUB L'ATELIER

**CONCERT
PHILIPPE BRUNEL
ACOUSTIC BAND**

Afin de vous faire découvrir leur nouvel album, ils vous invitent à boucler vos valises et embarquer avec eux pour une croisière musicale à travers le monde.

Samedi 11 août - 21h30

*Pub l'Atelier
10 rue Poul Raoul*

**LES MERCREDIS
DE L'ORGUE**

En partenariat avec l'Association Plenum Organum, la communauté pastorale Saint-Tugdual propose des auditions de jeunes organistes.

1^{er} août - Guilhem Caroff (20 ans), titulaire de l'orgue de l'église des Minimes de Toulouse.

8 août - François-Xavier Kernin de Lannion, chef de chœur à l'église Notre-Dame de Lorette (Paris).

22 août - Laurent Le Bot, professeur de musique.

*Le mercredi - 12h/12h30
Cathédrale Saint-Tugdual
Entrée libre*

**GALERIE
L'OISEAU SABLIER**

**EXPOSITION
«ESPACE EN MATIÈRE»**

C. Teixido (peintre) et C. Valverde (sculpteur).

**Du samedi 4 août au
mercredi 22 août**

**EN CORRESPONDANCE
AVEC LES ŒUVRES**

Atelier d'écriture animé par V. Gabralga.

Mardi 7 août - 10h30

**SIEMPRE VIVA, FRIDA
KAHLO, ARTISTE ET
FEMME ENGAGÉE**

par B. Teixido.

Vendredi 10 août - 18h

**DÉMARCHE
ET ÉVOLUTION**

Rencontre avec C. Valverde.

Vendredi 17 août - 18h

**EXPOSITION
«RÉSONANCES EN
PARTAGE»**

Pierre Delcourt (peintre) et Michelle Winckler (sculpteur)

**Du samedi 25 août
au mercredi 1^{er} sept.**

**TRACES ET
EMPREINTES**

Atelier animé par ML. Winckler. Adultes et enfants (à partir de 6 ans). Places limitées.

Mardi 28 août - 10h30

Durant l'été les artistes accueillent le public et proposent des animations dans un esprit d'échange et de convivialité.

Ouvert tous les jours sauf le jeudi.

Entrée libre - Animations gratuites, ateliers (5 € non adhérents)

*Places limitées, réserv. :
02 96 92 41 90
Galerie L'Oiseau Sablier
14 Rue Saint-Yves
www.loiseauxablier.com*

SEPTEMBRE

**GALERIE
L'OISEAU
SABLIER**

**AUTOUR DU
LIVRE D'ARTISTE**
Rencontre / débat
avec P. Delcourt.
Mercredi 5 sept. - 18h

**CONCERT
SURPRISE
DE CLÔTURE**
Mercredi 12 sept. - 18h

Durant l'été les artistes accueillent le public et proposent des animations dans un esprit d'échange et de convivialité.

Ouvert tous les jours sauf le jeudi.

Entrée libre - Animations gratuites, ateliers (5€ non adhérents)

Places limitées, réservation : 02 96 92 41 90

*Galerie L'Oiseau Sablier
14 Rue Saint-Yves*

www.loiseauxablier.com

**FORUM DES
ASSOCIATIONS**

**Mercredi 12 sept.
De 14h à 18h**

Salle omnisport

**JOURNÉES
EUROPÉENNES
DU PATRIMOINE**

Nouvelles visites guidées de la ville - Visite de la cathédrale - Salle d'Honneur de l'Hôtel de ville ouverte au public.

**Samedi 15 et
dimanche 16 sept.**

**BIBLIOTHÈQUE
MUNICIPALE**

CABANE À CONTES
Séance tout public.
Mercredi 19 sept. - 14h30

*Salle d'animation
Gratuit*

**UNIVERSITÉ
DU TEMPS LIBRE**

L'UTL va travailler tout au long de l'année 2018/2019 sur le thème «Utopie : du rêve à la réalité ...».

**CONFÉRENCE
«LES INSECTES
DANS NOS ASSIETTES»**

*Par Samir Mezdour
d'Agroparitech.*

Jeudi 20 sept.

Théâtre de l'Arche

**UNIVERSITÉ
DU TEMPS LIBRE**

**CONFÉRENCE
«LE RÉEL
DE L'UTOPIE»**
Par M. Riot- Sarcey.

Jeudi 4 oct.

Théâtre de l'Arche

**CONFÉRENCE
«FEMMES
ARTISTES, FEMMES
CRÉATRICES»**

Par Mme Le Corfec.

Jeudi 18 oct.

Théâtre de l'Arche

**BIBLIOTHÈQUE
MUNICIPALE**

**PRÉSENTATION
DE LA RENTRÉE
LITTÉRAIRE**
En partenariat avec la librairie «Le Bel Aujourd'hui».

Jeudi 4 oct. - 9h30

*Salle d'honneur
Gratuit*

APÉRI LIVRES
avec Gaëlle Josse en partenariat avec la librairie «Le Bel Aujourd'hui».

Jeudi 4 oct. - 9h30

*Salle d'animation
Gratuit*

OCTOBRE

THÉÂTRE DE L'ARCHE

KLONK & LELONK
Théâtre burlesque.

Samedi 20 oct. - 21h

*Théâtre de l'Arche
Rens. & réservation :
02 96 92 19 42*

**FESTIVAL
DE LANVELLEC**

**CONCERT
LA FONTE MUSICA
METAMORFOSI
TRECENTO**

L'ensemble italien La Fonte Musica dirigé par Michele Pasotti, le spécialiste de l'Ars Nova, a réuni pour ce programme des pièces inspirées par les Métamorphoses d'Ovide.

Dimanche 14 oct. - 15h

*Théâtre de l'Arche
Tarifs : 22€ / 20€ (réduit)
/ 10€ (spécial) /
Gratuit pour les -de
16 ans*

**CONCERT - SCHERZI
MUSICALI EURIDICE**
L'ensemble belge Scherzi Musicali dirigé par Nicolas Achten nous offrira la version mélodieuse de Giulio Caccini.

Dimanche 21 oct. - 15h

*Cathédrale Saint-Tugdual
Tarifs : 28€ / 26€ (réduit)
/ 10€ (spécial) /
Gratuit pour les -de
16 ans*

*Rens. & réservations :
02 96 35 13 73
billetterie@festival-lanvellec.fr
www.festival-lanvellec.fr*

**DÉCOUVERTE
SAVEURS ET
PATRIMOINE**

Dans le cadre de l'ancien palais épiscopal, un guide-conférencier vous fera découvrir le patrimoine lors d'une visite clôturée par un brunch.

Dimanche 21 oct. - 11h

*Hôtel de Ville
Réservation
indispensable
OT de la Côte de Granit
Rose 02 96 92 22 33
Tarif : 23€ (visite +
brunch)*

TOUTE
LA SAISON

**LIBRAIRIE LE BEL
AUJOURD'HUI**

**EXPOSITION
«LES APPLIQUÉS
À QUATRE MAINS»**

Tentures et inventions textiles de Corinne Gradis et Elodie Watanabé.

Du 4 juil. au 13 août

*19 rue Renan
Rens. : 02 96 92 20 24*

ANNE-PAULE ANDRÉ

Artiste-peintre (MDA).

Exposition ouverte au public toute l'année du lundi au samedi inclus (basse saison sur rdv). De 10h30 à 18h30.

*Atelier Galerie
24 place du Martray.
Rens. : 06 77 36 69 77*

**ATELIER D'ARTISTE
«ALBERTA»**

Peinture contemporaine.

Ouvert tous les mercredis de juil. et d'août. De 11h à 18h. Sur rdv les autres jours : 06 01 97 60 27

*1 Clos du Léandy
(parking salle des fêtes)
www.alberta.com*

**ATELIER
«L'HEURE BLEUE»**

Chantal Dufour (plasticienne)

**Ouvert les mercredis et les dimanches du 11 juil. au 5 sept. 2018 compris. Mercredi : 10h-13h et 16h-19h
Dimanche : 10h-13h**

*2 rue de la Chalotais
Rens. : 06 88 30 40 73
chd9522@sfr.fr
www.chantaldufour.net*



VILLE DE
Tréguier
Kêr Landreger



Mairie de Tréguier – Service culturel
1 Boulevard Anatole Le Braz
22220 Tréguier

02 96 92 96 99
www.ville-treguier.fr

