

Etrepigny : L'Atelier Créatif et la Broderie Numérique Pasteur.

L'Atelier Créatif d'Etrepigny a été porteur du projet Pasteur : création d'une grande broderie numérique, au point de croix compté, représentant le visage de Pasteur, personnage emblématique du Jura.

Comme une photomosaïque (1), cette broderie est composée de 1536 petits carrés de 7 cm de côté dont les 45 motifs géométriques, créés par Danielle Feuvrier, sont de 2 couleurs : blanc et rouge.

Regroupés par 4, ces carrés ont été brodés par 277 brodeuses et un brodeur de 141 villages ou villes différentes de la Franche Comté et même de Suisse, La Chaux de Fonds et Le Locle.

Toutes ces personnes ont été enthousiastes pour participer à un travail collectif de grande ampleur, une belle aventure.

12 adhérentes de l'Atelier Créatif ont participé à ce défi peu commun.

6 assembleuses ont cousu, à la main, selon le schéma rigoureux donné par le logiciel photomosaïque utilisé, les 384 carrés distribués, au fur et à mesure de leur retour.

Mr Sermier, Député-Maire de Dole a accepté que la broderie, finie le 23 février 2015, soit inaugurée le lundi 2 mars 2015.

La broderie restera tout le mois de mars 2015 à Dole, puis devrait être exposée à Arbois... et si possible dans d'autres lieux en Franche Comté.

Beaucoup de brodeuses, le brodeur, les mécènes qui nous ont apporté leur soutien financier, ont répondu à l'invitation conjointe de :

- Jean Marie Sermier, Député-Maire de la ville de Dole,
- Michelle Maublanc, président de l'association des Amis de Pasteur,
- Danielle Feuvrier, créatrice de la broderie et responsable du projet, adhérente à l'Atelier Créatif d'Etrepigny,
- Nicole Bion, présidente de L'Atelier Créatif.

Quelques chiffres :

1536 carrés

90 diagrammes créés

70 km de fil

9 m de toile Aïda

277 brodeuses de 20 ans à 80 ans

1 brodeur

6 assembleuses

16 associations contactées

141 villes ou villages

384 kits distribués

2500 kms parcourus

60 à 160 heures de broderie pour un carré

300 heures d'assemblage des carrés et finition

310 marque-pages brodés, offerts aux brodeuses, aux mécènes...

De l'ensemble des appréciations des brodeuses nous retenons :

Le plaisir de la broderie.

Le travail collectif.

La hâte de voir la toile finie.

L'envie de participer à une autre aventure.

(1) (<http://fr.wikipedia.org/wiki/Photomosa%C3%AFque>)

La **photomosaïque** est, dans le domaine de la [photographie](#) et de l'[art numérique](#), un [type de composition](#) dans laquelle une image — la plupart du temps une photo — est reconstituée par la juxtaposition, à la manière d'une [mosaïque](#), d'un grand nombre d'images beaucoup plus petites, choisies pour leur [couleur moyenne](#) adéquate. Ainsi, vue à une distance normale, on reconnaît l'image de départ, mais en s'approchant, on peut distinguer les centaines, voire les milliers de photos qui la composent.