























JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE ÉDITION 2016

Audrey Azoulay, ministre de la Culture et de la Communication, a choisi de placer la 33e édition des Journées européennes du patrimoine sous le thème « Patrimoine et citoyenneté ».



@ MCC / Didier Plowy

Le thème de cette année « Patrimoine et citoyenneté » nous renvoie aux sources même de cette manifestation créée en 1984 : celle d'une appropriation par tous d'un bien commun, d'une histoire commune. Le patrimoine et la citoyenneté sont deux notions dont la jonction raconte notre histoire, notre passé, mais dessine aussi notre présent et notre avenir.

Aussi je me réjouis de ce grand moment de célébration collective que sont les Journées européennes du patrimoine qui se tiendront les 17 et 18 septembre prochains avec plus de 17 000 monuments ouverts au public et plus de 26 000 animations en métropole et dans les outre-mer.

Lieux symboliques de la naissance de la citoyenneté, lieux historiques de sa constitution, lieux actuels de pratique et d'exercice quotidiens : nombreux sont les monuments à visiter ou à revisiter à l'aune de cette **notion fondatrice de la République**, qu'ils soient habituellement ouverts au public ou qu'ils ne se visitent qu'exceptionnellement lors de ces Journées.

En cette période où l'esprit civique est plus que jamais appelé à se manifester, il importe de rappeler que le patrimoine est à la fois un symbole de la citoyenneté française, et un lieu où elle peut trouver à s'exercer et à se renforcer. La pleine appropriation du patrimoine renforce le lien social. C'est une fierté qui peut aussi servir de ferment au développement économique. Nous pourrons tous dessiner, lors de ces visites, un parcours du patrimoine de la citoyenneté à travers la France et saisir la force de ce lien social qui nous unit tous.

Je remercie les propriétaires publics et privés, les associations et nos partenaires privés, media et institutionnels, qui font le succès de cet événement et vous souhaite de très belles Journées européennes du patrimoine.



LA DIRECTION RÉGIONALE DES AFFAIRES CULTURELLES (DRAC)

La direction régionale des affaires culturelles (DRAC) du Centre-Val de Loire est un service déconcentré relevant du ministère de la Culture et de la Communication.

Placée sous l'autorité du préfet de région, elle est chargée de **piloter et mettre en œuvre les politiques du ministère**, en articulation ou soutien de celles des autres acteurs (collectivités territoriales, établissements publics de coopération intercommunale et associations).

Ses missions portent sur les patrimoines, la création artistique, et les industries culturelles.

Elle est de ce fait le représentant en région Centre-Val de Loire de tous les services du ministère.

La DRAC comprend un siège à Orléans et six unités territoriales : les **services territoriaux de** l'architecture et du patrimoine (STAP) répartis dans les six départements.

Pour conduire ces actions, la **directrice régionale des affaires culturelles**, Sylvie Le Clech est entourée d'une équipe aux compétences scientifiques, techniques, artistiques et administratives très diversifiées.

Pour plus d'informations :

http://www.culturecommunication.gouv.fr/Regions/Drac-Centre-Val-de-Loire



Organisées par le ministère de la Culture et de la Communication - direction générale des Patrimoines -, les Journées européennes du patrimoine sont mises en œuvre dans chaque région par les directions régionales des affaires culturelles (DRAC) avec l'appui des services territoriaux de l'architecture et du patrimoine (STAP) et mobilisent :

- Le Centre des monuments nationaux (Monum)
- Les architectes en chef des monuments historiques
- Les architectes des bâtiments de France
- Les propriétaires des monuments et des sites, publics et privés, ainsi que de nombreuses associations: La Demeure Historique (DH), Vieilles Maisons Françaises (VMF), la Fondation du Patrimoine
- Les Comités départementaux du tourisme, les offices du tourisme et syndicats d'initiatives
- Les collectivités territoriales et notamment les Villes et Pays d'Art et d'Histoire
- Les Conseils d'Architecture, d'Urbanisme et de l'Environnement (CAUE)
- Journée du transport public
- Conseil de l'Europe / Commission européenne

Les partenaires nationaux des Journées européennes du Patrimoine :

- La RATP
- Art & Décoration
- Radio France
- France Télévisions, France 1, France 2, France 3, France 4 et France 5, RFO
- Lidl
- Fondation d'entreprise Michelin
- Crédit Agricole SA

... ainsi que tous les professionnels et bénévoles œuvrant pour le patrimoine.

Les informations contenues dans ce livret-programme sont données à titre indicatif et ne sauraient engager la responsabilité de la DRAC et de ses partenaires.







Le ministère de la Culture et de la Communication assure depuis 1985 la mise en œuvre d'une politique d'animation et de valorisation du patrimoine et de l'architecture en partenariat avec les collectivités territoriales (communes ou regroupements de communes) qui se concrétise par l'attribution d'un label "Ville d'art et d'histoire" ou "Pays d'art et d'histoire".

Cet engagement est fixé par une convention élaborée avec la direction de l'architecture et du patrimoine, les directions régionales des affaires culturelles (DRAC) et les collectivités concernées.

Cette convention implique un soutien financier et technique de la part du ministère et comporte l'obligation, pour les collectivités, de recourir à un personnel qualifié, **animateurs** de l'architecture et du patrimoine et guides-conférenciers.

Les directions régionales des Affaires culturelles, services déconcentrés du ministère de la Culture et de la Communication, assurent la mise en œuvre de la politique du réseau sur le plan régional. Elles veillent à la pertinence du projet et à son intégration dans le paysage culturel de la région en étant les interlocuteurs privilégiés des Villes et Pays pour l'instruction et le suivi des dossiers.

En région Centre-Val de Loire, 7 villes possèdent le label "Ville d'art et d'histoire" : Blois, Bourges, Chinon, Loches, Orléans, Tours, Vendôme et 3 pays possèdent le label "Pays d'Art et d'Histoire" : le Pays Loire Touraine, le Pays Loire Val d'Aubois et le Pays de la Vallée du Cher et du Romorantinais.





LABEL "PATRIMOINE DU XX^e SIECLE"

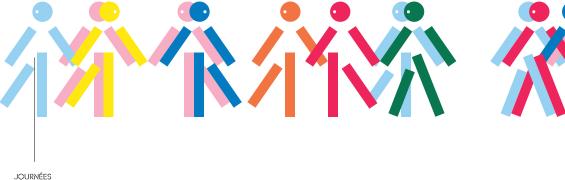
La connaissance, **la conservation et la mise en valeur du patrimoine architectural et urbain du XX**^e **siècle** constituent l'un des enjeux majeurs du ministère de la Culture et de la Communication.

En 1999, le Ministère de la culture et de la communication crée le label "patrimoine du XX° siècle". Cette procédure doit s'inscrire auprès des habitants et des élus dans le cadre d'une opération de promotion et de diffusion visant à la reconnaissance des édifices et ensembles urbains les plus significatifs du XX° siècle.

Sans incidence juridique sur les édifices ou ensembles urbains concernés, l'attribution du label Patrimoine du XXe siècle s'applique à tout immeuble ou territoire représentatif des créations du XX^e siècle, déjà protégé au titre de la législation sur les monuments historiques ou par une zone de protection du patrimoine architectural, urbain et paysager, ainsi qu'à tout immeuble ou territoire non protégé retenu par les commissions régionales du patrimoine et des sites.

À ce jour, un peu plus de 2800 édifices ou ensembles urbains ont reçu ce label dont plus du tiers non protégés au titre de la loi de 1913 relative aux monuments historiques.

En région Centre-Val de Loire, le label patrimoine du XX^e siècle a été attribué à **58 édifices ou ensembles urbains**.



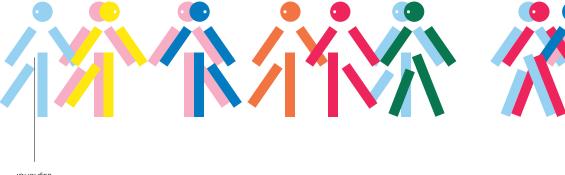


LABEL "JARDIN REMARQUABLE"

Dans le cadre de la politique nationale en faveur des parcs et jardins, un label "jardin remarquable" a été créé en 2004 par le Ministère de la culture avec le concours du Conseil national des parcs et jardins. Le label "Jardin remarquable" est délivré aux jardins ouverts au public présentant un intérêt culturel, esthétique, historique ou botanique. Ce label dépasse le cadre des jardins anciens, protégés ou non au titre des monuments historiques, pour inclure le champ des jardins de création récente.

Ce label national est attribué sur proposition des commissions régionales formées sous l'égide des Directions régionales des affaires culturelles (D.R.A.C.) pour 5 ans, renouvelable et révisable. Les critères pris en compte pour l'attribution sont la composition, l'intégration dans le site et la qualité des abords, la présence d'éléments remarquables, l'intérêt botanique, l'intérêt historique (pour les jardins anciens seulement), la qualité de l'entretien, le respect de l'environnement, enfin la dimension pédagogique.

Aujourd'hui 418 jardins bénéficient de ce label en France, dont 28 sont situés en région Centre-Val de Loire. Ils sont répartis dans les six départements de la région et concernent des jardins anciens ou contemporains, des jardins pubics ou privés, des jardins d'intérêt historique, paysager, urbain, botanique, ethnobotanique, voire artistique...





LABEL "MAISONS DES ILLUSTRES"

Les « Maisons des Illustres » composent un ensemble de lieux de mémoire majeurs pour la compréhension de l'histoire locale et nationale, et du rôle joué par ses acteurs politiques, religieux, scientifiques et artistiques.

Elles témoignent de la diversité patrimoniale de notre pays, dans ses traces monumentales comme dans celles laissées dans l'imaginaire collectif.

Créé par le Ministère de la culture et de la communication, le label « Maisons des Illustres » signale à l'attention du public les lieux dont la vocation est de conserver et de transmettre la mémoire de femmes et d'hommes qui les ont habitées et se sont illustrés dans l'histoire politique, sociale et culturelle de la France.

Il est attribué aux maisons qui sont ouvertes au public au moins 40 jours par an (avec ou sans rendez-vous) et dont le but n'est pas principalement commercial. Les visiteurs devront y trouver des formes variées d'accompagnement à la visite et un programme culturel.

Le logotype « Maisons des Illustres » signale à l'attention du touriste comme du promeneur ces lieux, souvent modestes et intimes, où la rencontre avec les œuvres de culture se fait là où elles ont été conçues.

Le label est délivré par le ministère de la Culture et de la Communication. Il est attribué pour une durée de cinq ans renouvelable.

208 maisons ont été labellisées à ce jour, dont 12 en région Centre-Val de Loire.



Ouverture exceptionnelle

Les sites ouverts exceptionnellement ou pour la première fois à l'occasion des Journées Européennes du Patrimoine 2016 sont signalés par ce bandeau.

Patrimoine et citoyenneté

Les sites proposant des animations liées au thème national sont signalés par cet encadré.

▶G Manifestations gratuites



Ce logo signifie que la ville est labellisée "Ville d'art et d'histoire" ou que la commune appartient à un pays labellisé "Pays d'art et d'histoire"



Ce logo signifie que le site est labellisé "Jardin remarquable"



Ce logo signifie que le site est labellisé "Patrimoine du XXe siècle"



Ce logo signifie que le site est labellisé "Maisons des Illustres"

Pour un programme plus complet et une description des manifestations plus détaillée, nous invitons le lecteur à consulter le site Internet des Journées du patrimoine : http://www.journeesdupatrimoine.culturecommunication.gouv.fr

Abilly

Archéolab - Musée de Site archéologique

Le Petit-Paulmy - 02 47 91 07 48

L'Archéolab a été construit, il y a un peu plus de 15 ans, sur le site archéologique du Petit-Paulmy à Abilly pour en conserver les vestiges mis au jour par les archéologues et permettre aux visiteurs de véritablement comprendre ce qu'est un site préhistorique, comment on le fouille, comment on peut arriver à reconstituer des moments de la vie des hommes.

▶ G Visite libre

samedi 17 septembre - 14h30 à 18h30 dimanche 18 septembre - 14h30 à 18h30

▶ G Visite commentée

samedi 17 septembre - 14h45, 16h00 et 17h15 dimanche 18 septembre - 14h45, 16h00 et 17h15



© Denis Maljean / PVCT

Amboise



Centre historique de la ville

Parking des Tanneurs

▶ G Visite libre

Les émouvantails : installations artistiques et champêtres Installations plastiques champêtres réalisées par l'atelier d'art buissonnier à partir de matériaux glanés dans la nature, sur l'initiative de l'association RATAF.Les installations sont à retrouver au parking des tanneurs, côté passerelle,

samedi 17 septembre - 07h00 à 07h00 dimanche 18 septembre - 07h00 à 07h00

Château du Clos-Lucé - parc Leonardo da Vinci

2 rue du Clos-Lucé - 02 47 57 00 73

Demeure de Léonard de Vinci de 1516 à 1519, le Clos-Lucé est consacré aux multiples visions du créateur toscan. De l'ingénieur civil et militaire au botaniste, en passant par l'architecte et le musicien, c'est l'ensemble des intuitions de Léonard de Vinci qui prend vie sous le regard des visiteurs.

Visite libre

Visite de la demeure et du parc culturel de 7 hectares En 1516, Léonard de Vinci accepte l'invitation de François ler et s'installe au Château du Clos Lucé où il travaille pour le Roi à de nombreux projets. Il apporte de Rome ses



samedi 17 septembre - 09h00 à 19h00

dimanche 18 septembre - 09h00 à 19h00

Tarif: Adulte 10.00 €, Enfant/Etudiant 6.00 €, Forfait 2 adultes + 2 enfants 32.00 €, Forfait 2 adultes + 3 enfants 36.00 €, Forfait 2 adultes + 4 enfants 38.00€€.



68 rue des grosses pierres Zac de La Boitardière llots 4 - 02 47 57 73 27

Visite commentée

Explication de la fabrication du cacao (de la fève au chocolat fini), démonstration et dégustation. Visite de 45 minutes environ. Inscription obligatoire.

samedi 17 septembre - 14h00 à 14h45 - 14h45 à 15h30 - 15h30 à 16h30 - 16h30 à 17h15 - 17h15 à 18h00 - 18h00 à 18h45

dimanche 18 septembre - 10h15 à 11h00 - 11h00 à 12h00 - 14h00 à 14h45 - 14h45 à 15h30 - 15h30 à 16h30 - 16h30 à 17h15 - 17h15 à 18h00 - 18h00 à 19h00

Tarifs: 1 € par pers. Gratuit pour les enfants jusqu'à 3 ans et maximum 2 enfants par adultes. Groupes de 35 personnes maxi.





Eglise Saint-Florentin

Quai Charles-Guinot / Rue François ler - 02 47 23 47 42

L'église Saint-Florentin a été construite en 1470 par les Amboisiens à la demande de Louis XI. Elle portait alors le nom de Notre-Dame-en-Grève. Au XIXe siècle, l'église est restaurée dans le style néogothique. Elle sera classée monument historique en 1963.

G Concert

Choiseul, l'exilé de Chanteloup: "Histoire en Musique" sur une proposition de Duorigine La résidence forcée de l'ambassadeur! Itinéraire sonore d'une vie hors du commun, de mariages en batailles, de somptueuses fêtes en solitudes pastorales, du berceau à la mort. Une (re)découverte des musiques ses XVII et XVIIIème siècle au travers d'un récit historique et passionnant. En invités d'honneur: Béatrice Martin (Clavecin) et Patrick Cohên Akenine (violon). dimanche 18 septembre - 16h00 à 18h00

A



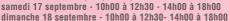
Musée de l'hôtel de ville

Rue François Ier - 02 47 23 47 42

Construit vers 1500, l'hôtel particulier de Pierre Morin, devenu par la suite propriété du duc de Choiseul, abrite aujourd'hui des collections d'art du XVe au XXe siècle qui relatent l'histoire de la ville d'Amboise.

G ✓ Visite libre

Les Journées Européennes du Patrimoine sont l'occasion de découvrir l'ancien Hôtel de Ville, ainsi que les richesse qu'il contient. Ce bâtiment, construit dans un style mêlant gothique et Renaissance talleinne, a notamment été la demeure de Choiseul, Ministre de la Guerre, de la Marine et des Affaires étrangères de Louis XV. Il présente de nombreuses œuvres (tableaux, tapisseries d'Aubusson, mobiliers d'époque...) qui sauront émerveiller petits et grands, par leur qualité et par ce qu'elles nous apprennent des habitudes de vie de nos ancêtres. Par ailleurs, le musée de l'Hôtel Morin retrace l'histoire et le riche passé d'Amboise. Dans l'esprit du thème national "Patrimoine et Citoyenneté", seront notamment mis à l'honneur les salles toujours utilisées par la mairie (la salle des mariages, la salle du conseil municipal...) ainsi que le couloir des maires.



G ← Exposition

"La Vigne et le Vin" : avec la participation de la Commanderie des Grands Vins d'Amboise. Exposition présentant des documents anciens issus des archives municipales sur le thème de la Vigne et du Vin à Amboise. Ils seront accompagnés de notices explicatives retraçant l'histoire de la Vigne à Amboise. Rétrospective de l'histoire de la Commanderie des Grands Vins d'Amboise : venez notamment découvrir quel président, quels ministres, quels sportifs ont déjà été intronisés par la Commanderie!

samedi 17 septembre - 10h00 à 12h30 - 14h00 à 18h00 dimanche 18 septembre - 10h00 à 12h30 - 14h00 à 18h00

G ← Conférence

Conférence libre sur le thème du Vin par Jean-Joseph Michel, ancien président de la Commanderie des Grands Vins d'Amboise Salle des Mariages.

samedi 17 septembre - 17h00 à 19h00



Route de Bléré - 02 47 57 20 97

Folie du XVIIIe siècle, la pagode de Chanteloup de style Louis XVI se mire dans une pièce d'eau au cœur d'un parc de 14 hectares. Panorama du haut de ses 44m. Restitution virtuelle du château du Duc de Choiseul, détruit en 1823 et musée iconographique retraçant l'histoire du domaine, jeux de plein air à l'ancienne, petit jardin chinois orné d'essences orientales et de chinoiseries, promenades en barque.

Visite libre

samedi 17 septembre - 10h00 à 18h00 dimanche 18 septembre - 10h00 à 18h00

Tarif : gratuit pour les moins de 18 ans - Adultes : 9,70 \in - Etudiants : 8,70 \in \in



© DR



© DR



Parc des minis Châteaux

Bvd Saint-Denis-Hors - 02 47 23 44 44

Découvrez Plus de 40 châteaux du Val de Loire et d'autres richesses. Pour les plus jeunes, en princesse ou en chevalier, chevauchez Chato galop, un circuit de chevaux sur rail mécanique, pilotez votre Bugatti ou encore conduisez votre bateau téléguidé autour de la pagode de Chanteloup. Et découvrez nos nouveautés, un spectacle estival, un parc arboré aux couleurs du Val de Loire. Visite libre

410 des plus beaux châteaux de la Loire reproduits à l'identique en modèle réduit. Tous les châteaux du Val de Loire comme vous ne les avez jamais vus : parcourez des siècles d'architecture en déambulant dans un parc arboré de 2 hectares, et découvrez des joyaux du patrimoine français.[Source: Ministère de la Culture et de la Communication]

samedi 17 septembre - 10h30 à 18h00 dimanche 18 septembre - 10h30 à 18h00 Tarif : -50% sur toutes les entrées

Silos dits Greniers de César

Hôtel Choiseul 36 Quai Charles-Guinot - 02 47 30 45 45

Ensemble souterrain monumental. Les greniers de César comprennent trois galeries parallèles, de plus de 60 mètres de long, complétées de quatre silos, à double parois, taillés dans le roc. Durant la période des Rois de France à Amboise, ces lieux servaient de grange d'îmière. Un escalier de 129 marches desservait différents niveaux de stockage. Depuis 1948 ce site est inscrit au titre des monuments historiques.

Visite commentée

Les Greniers de César : le mystère demeure ! Inscription recommandée. Visite par groupe de 25 personnes (maximum) ; durée 30 minutes. Regroupement dans la cour de l'Hôtel Choiseul. Parking le long de la Loire.

samedi 17 septembre - 11h00 à 11h30- 15h00 à 15h30 - 16h00 à 16h30 - 17h00 à 17h30.

Tarif: 1 € par personne. Gratuit pour les enfants jusqu'à 10 ans.

Antogny-le-Tillac

Eglise Saint-Vincent

Route de l'Ile-Bouchard

Edifice roman des XIe et XIIe siècles, récemment restauré, situé dans un site protégé en bordure de Vienne.

▶ G ◀ Visite libre

samedi 17 septembre - 09h00 à 19h00 dimanche 18 septembre - 09h00 à 19h00

Athée-sur-Cher



Château de Nitray

69 Route du Château - 02 47 50 29 74

Château du XVIe siècle entre bois et vignes. Ce joyau de la Renaissance possède de beaux communs: pavillon de chasse, cave, chais, pigeonnier du XVe siècle, parc et roseraie.

Visite des extérieurs

Visite commentée

Visite des communs et du rez-de-chaussée (entrée, salon et salle à manger) par les propriétaires. Explication des vinifications dans le chai. - Départ toutes les 1/2 heure.

dimanche 18 septembre - 10h00 à 18h00 Tarif : 6.00 €- gratuit moins de 18 ans



© DR

Mairie

▶ G Conférence

Conférence-débat sur le thème "A quoi sert un député européen ?" Venez échanger sur le travail réalisé par les députés au Parlement européen Cette conférence-débat est conduite par Angélique Delahaye, député européennes et maire de Saint-Martin-le-Beau.

samedi 17 septembre - 17h00 à 18h00

Port de Chandon - Barrage à aiguilles de Nitray

Le site permet de visualiser le patrimoine fluvial de la vallée du Cher, l'une des principales voies de navigation dans le bassin de la Loire au XIXe siècle. Le Cher a été aménagé pour favoriser cette navigation, avec la construction des barrages à aiguilles, une innovation technologique majeure pour l'époque. Construit à partir de pierre, de bois et de métal, manipulable à main d'homme, le barrage fonctionne toujours. Il est accompagné d'une écluse, et d'une maison éclusière d'une qualité architecturale remarquable. Le barrage jouxte de plus un moulin bien plus ancien, témoin des activités passées et magnifiquement restauré. L'ensemble offre une belle perspective paysagère. Au port de Chandon, c'est la trace de l'activité commerciale ancienne qui subsiste. Ce passé est mis en valeur par la toue cabanée Valchantrav, reconstruite à partir des plans de l'époque.



© V. Loison / Syndicat du Cher canalisé

▶ G Visite commentée, Circuit

Visite organisée par le Syndicat du Cher canalisé. Plus d'une heure de balade, pour une visite guidée permettant de découvrir la rivière et ses barrages à aiguilles. Avec des panneaux et une maquette de barrage à aiguilles, sur un site inscrit à l'Inventaire. samedi 17 septembre - 11h00 à 12h00 - 14h00 à 15h00 - 15h00 à 16h00 - 16h00 à 17h00 dimanche 18 septembre - 11h00 à 12h00 - 14h00 à 15h00 - 15h00 à 16h00 - 16h00 à 17h00

Autrèche



Monument aux Morts

Rue du Général-de-Gaulle D55 - 02 47 56 22 03

Le monument aux morts d'Autrèche est un obélisque en granit rouge de Bretagne mesurant 3m25 de haut. Il s'agit d'un modèle réalisé par les Marbreries générales à Paris en 1924 et acheté par la commune pour la somme de 4 920 Francs. Initialement construit entre la mairie et l'église, le monument a été déplacé en 1987.

▶ G Circuit

Deux visites commentées éclair "Monuments aux morts" : découvrez l'histoire et l'art des monuments de la Grande Guerre au travers des exemples du monument aux morts d'Autrèche et de Dame-Marie-les-Bois De leur contexte de création, à leur maître d'oeuvre, en passant par leur coût, leur forme et leurs symboles, les monuments aux morts sont le reflet poignant d'une société et de ses citoyens, frappés par le Premier conflit mondial.Par une guide-conférencière du Pays Loire Touraine, Pays d'art et d'histoireDépart : monument aux morts d'Autrèche à 12h, puis monument aux morts de Dame-Marie-les-Bois (vers 12h30) Durée : 2 fois 20 min (plus le temps de traiet entre les deux sites).

dimanche 18 septembre - 12h00 à 13h00

© Pays Loire Touraine



Avon-les-Roches

Château et collégiale Sainte-Mariedes-Roches-Tranchelion

Juchées entre ciel et terre sur un éperon rocheux, les vestiges de la collégiale et du château des Roches, auréolés du mystère de leur légende défient le temps et la curiosité. La collégiale du XVIe siècle très endommagée laisse entrevoir sa magnificence passée. Elle représente avec l'église de Montrésor, la chapelle de Champigny-sur-Veude et de Rigny-Ussé, les seuls exemples d'architecture religieuse de la renaissance tourangelle. Sa façade à peu près intacte d'un style flamboyant à colonnettes et médaillons dénote une influence italienne certaine. La sobriété du décor et la légèreté des formes, en font un joyau de l'art renaissance. Construite en 1524 par Lancelot de la Touche, panetier du roi, elle abritait un collège de cinq chanoines. Contrairement au château détruit depuis au moins la fin du XVIIe siècle, elle se maintint jusqu'à la Révolution qu'elle traversa intacte, avant d'être victime de l'ignorance et du vandalisme. En 1855, elle était déjà dans l'état où nous la voyons



© J. Bastard

aujourd'hui. Du château du XVe siècle, il ne reste que quelques pans de muraille et une tour de défense, Guillaume de Tranchelion, Seigneur de Palluau dans l'Indre, le fit construire en 1420. Le château et son seigneur devaient jouir d'un prestige suffisant pour

que Charles VII et Louis XI décident d'y séjourner à plusieurs reprises de 1449 à 1461. En juillet 1449 s'est tenu le grand Conseil du Royaume par le Roi Charles VII. C'est ici qu'à été décidé la reprise de la lutte et de la reconquête définitive du territoire français sur les Anglais.

▶ G Visite commentée

Un guide conférencier vous invitera à découvrir ce très beau site ainsi que sa légende au travers de "tranches de vie et d'histoire aux Roches Tranchelion".

samedi 17 septembre - 15h00 à 18h00 dimanche 18 septembre - 15h00 à 18h00

Eglise Notre-Dame

Le Bourg, Avon-les-Roches, 37220, Centre-Val de Loire Construite vers 1120, l'église primitive fut rebâtie et agrandie au XIIIe siècle mais le porche fut conservé. Celui-ci fut très tôt reconnu comme le plus beau de Touraine avec celui de Loches (J.J. Bourassé - La Touraine 1851) et fut classé au titre des monuments historiques dès 1908. Son originalité réside dans l'abondance et la variété des décors ainsi que dans la diversité des influences. A l'intérieur, dans la partie nord de l'édicule on peut découvrir, gravé sur un quartier de pierre, un graffiti authentifié du XVe, relatant la mort de Charles le Téméraire. Dans l'église d'architecture gothique, on notera la sobriété et l'équillibre des formes ainsi que la qualité du matériau : ce tuffeau blanc de Touraine au grain si fin. On remarquera enfin le bénitier du XIIe siècle classé au titre des monuments historiques depuis 1965. Les vitraux datant de 1875 ont été restaurés et



© Josiane Bastard

remis en place par M. Van Guy, en 2002. L'énigme du porche... Le narthex qui fait toute l'originalité de l'église d'Avon les Roches accueillait les pénitents dans la chrétienté primitive. Notre église est un des monuments religieux les plus remarquables de Touraine par son porche du XIIe siècle avec ses arcades en plein cintre, ses colonnettes à chapiteaux historiés. Ses archivoltes sculptées au dessus des voussoirs s'agrémentent de palmes et statuettes représentant les apôtres, motifs décoratifs d'époque que l'on retrouve sur quelques autres édifices tourangeaux. Mais le porche d'Avon attire touristes et aussi historiens par une inscription unique gravée à l'intérieur en écriture gothique, qui en fait son authenticité du XVe siècle relatant la mort de Charles le Téméraire Duc de Bourgogne. Longtemps ce graffiti posa trois problèmes : déchiffrage exact du texte, sa date, son auteur... Les deux premiers furent résolus avec opiniâtreté par l'historien de la vallée de l'Indre, Monsieur J. Maurice en 1949. Le texte : « L'AN MYL IIIICLXXVI DEVANT NANCY DEDANS LORRENE FUT TUE LE DUC DE BORGOIGNE LA VIGILE DE LA TYPHOINE ». Orthographe d'époque, vigile désignant en latin le jour qui précède une fête religieuse et Typhoine désignant sous plusieurs orthographes pendant tout le Moyen Âge la fête des Rois, donc il s'agit bien du 5 janvier, veille de l'épiphanie. La date : à l'époque de l'événement, l'année débutait à Pâques, le calendrier actuel avec le départ en janvier est postérieur de près d'un siècle, donc pour nous actuellement en 1477 et à l'époque 1476. Reste l'interrogation, « est-ce l'un des soldats du Téméraire, prisonnier à Chinon, (on dit bien que d'aucuns originaires de Dijon fabriquèrent de la moutarde du nom de Chinon), est-ce un fidèle du Roi René de Loraine qui possédait aussi l'Anjou tout proche, est-ce un desservant du Roj ou de l'église ? L'égrit est simple, sans signe de reconnaissance. relatant simplement le fait.

▶ G Visite commentée

Visite par un guide conférencier. samedi 17 septembre - 13h00 à 16h00

Azay-le-Rideau

Château national d'Azay-le-Rideau

Rue Balzac - 02 47 45 42 04

Édifié sous le règne de François ler, le château d'Azay-le-Rideau symbolise l'alliance de la demeure française et du palais italien. Son architecture, son décor sculpté et son grand escalier témoignent du style nouveau de la Renaissance. Au XIVe siècle, une profonde restauration redonne vie à l'édifice qui désormais surgit des miroirs d'eau au milieu d'un parc à l'anglaise. Le château bénéficie actuellement d'un programme de restauration exceptionnel. Profitez des Journées européennes du patrimoine pour venir le découvrir. L'exposition "C'est quoi ce chantier? Les coulisses d'une renaissance" présente ces travaux de restauration, l'excellence des savoir-faire des métiers du patrimoine et le projet de remeublement du château en partenariat avec le Mohilier national



© L. de Serres - CMN

▶ G ◀ Visite libre

Visite en continu. Dernier accès au monument : 17h. samedi 17 septembre - 09h30 à 18h00

dimanche 18 septembre - 09h30 à 18h00

▶ G Visite commentée

Symbole inscrit dans l'imaginaire collectif avec son reflet sur le miroir d'eau, le château d'Azay-le-Rideau est un chef-d'œuvre d'architecture. Subtile alliance de traditions françaises et de décors innovants venus d'Italie, il est une icône du nouvel art de bâtir du Val de Loire au XVIe siècle. Les pièces du château, richement décorées de portraits royaux, de tapisseries et de peintures inspirées de la mythologie, de faïences rares et de mobiliers anciens sculptés, témoignent du raffinement des propriétaires successifs. A découvrir : le salon des Marquis de Biencourt qui a retrouvé en janvier 2016 son décor



© CMN

d'origine. Un ensemble de meubles et de textiles restituent l'atmosphère luxueuse des anciens propriétaires et sont le reflet de l'art de vivre au XIXe siècle. Une restitution réalisée en partenariat avec le Mobilier national. Départ toutes les 30 minutes

samedi 17 septembre - 10h00 à 11h30 - 14h00 à 16h30 dimanche 18 septembre - 10h00 à 11h30

Prieuré de Relay

Route Saché/Druye - 06 64 81 51 09

Ancienne dépendance de l'Abbaye Royale de Fontevraud fondée par Robert d'Arbissel entre 1106 et 1108. Nombreux vestiges XIIe, XVIe XVIIe et XVIIIe siècles.

Visite commentée

Inscription recommandée.

dimanche 18 septembre - 10h00 à 11h00 - 14h30 à 15h30 - 15h30 à 16h30

Tarif:5€



O Association pour la sauvegarde du Prieuré de Relay

Ballan-Miré

Château de la Carte

Rue de la Carte - 02 47 53 04 27

Bâti en 1518 par Jacques de Beaune-Semblançay, surintendant des Finances de François ler, le château de la Carte a été remanié en 1879 à la mode néo-gothique. Rares vestiges de l'œuvre de Jacques de Beaune (donjon, chapelle, portes fortifiées, douves et parc).

▶ G ◀ Visite libre

Visites du parc, des salons, d'une chambre, de la chapelle et de la porte Charlemagne.

samedi 17 septembre - 10h00 à 18h00

▶ G Visite commentée

Des finances aux finances : visite commentée (durée 1h). samedi 17 septembre - 11h00 à 12h00- 14h00 à 15h00



© DR

Barrou

La Coue

2, la Coue - 02 47 91 09 03

▶ G Visite commentée

La Coue : un exemple de logis à étage du XVe siècle en Touraine du Sud : visite par les propriétaires : détails architecturaux à l'extérieur (les baies, les matériaux de construction et leur mise en œuvre, le puits....), l'environnement, et à l'intérieur (cheminée à corbeaux, bassie, éléments de construction....).

samedi 17 septembre - 20h30 à 21h30 - 10h30 à 11h30 - 11h30 à 12h30 - 14h30 à 15h30 - 15h30 à 16h30 - 16h30 à 17h30

dimanche 18 septembre - 10h30 à 11h30 - 11h30 à 12h30 - 14h30 à 15h30 - 15h30 à 16h30 - 16h30 à 17h30

Berthenay

Manoir et Chapelle

La Baillardière - 06 73 40 36 20

Ce lieu historique aux portes de Tours, abrite une magnifique chapelle seigneuriale du XVe siècle, imbriquée dans un manoir du XVIIe siècle, où vous séjournerez entre la Loire et le Cher. Le remarquable plafond de la chapelle, daté de 1636 et peint de motifs religieux, ainsi que le magnifique escalier à balustres en bois sculpté, qui orne le vestibule du manoir, sont inscrits à l'ISMH. Plafond peint, escalier, dépendances et jardin s'offrent à découverte du visiteur

▶ G Visite commentée

Découverte du lieu en présence du propriétaire. Visite d'une durée d'1h credit : Lebaube samedi 17 septembre - 10h00 à 12h00 - 14h00 à 18h00

© Lebaube



Bléré

Le Belvédère

24 rue des Déportés - 02 47 30 30 25

Cachée des regards par de hauts murs de clôture, le Belvédère offre une parfaite illustration de ce style Charles X typique de l'architecture tourangelle de la première moitié du XIXe siècle. Construite en 1832 cette "petite folie" attire l'attention à cause de son architecture si particulière et unique en son genre.

Visite commentée

Petite folie de 1832 Cette demeure est la copie "miniature" du château de Bagatelle au bois de Boulogne - Paris.

samedi 17 septembre - 11h30 à 12h30 - 15h00 à 16h00 - 17h30 à 18h30 Tarif : $2 \in \mathbb{C}$ /personne. Gratuit jusqu'à 12 ans.



© Dominique Guillemot

Mairie

35 rue de Loches - 02 47 30 81 81

▶ G Visite commentée

Visite du patrimoine citoyen : partez à la découverte de Bléré et de ses monuments qui ont marqué l'histoire citoyenne de la ville. Venez visiter le patrimoine riche de la commune de Bléré. Sur le thème de la citoyenneté, notre guide vous propose de découvrir ces monuments qui ont façonné l'histoire de la commune. Inscription recommandée. 35 personnes maximum.

samedi 17 septembre - 16h00 à 18h00 dimanche 18 septembre - 10h00 à 12h00

© DR



La Celle-Saint-Avant

Eglise Saint-Avant

Rue Nationale - 02 47 65 00 23

▶ G ◀ Visite libre

samedi 17 septembre - 10h00 à 12h00 - 15h00 à 17h00



Céré-la-Ronde



Château de Montpoupon - Musée du Veneur

02 47 94 21 15

Le Château de Montpoupon Dominant un vallon verdoyant, ce Château de la Loire superbement meublé vous fait pénétrer dans l'intimité familiale des propriétaires, à travers une visite libre et sonorisée.De la salle à manger à la chambre du Roi, en passant par l'exceptionnelle cuisine équipée de plus de 150 éléments de cuivre, partez pour une visite étonnante et inoubliable !Écuries et communs mettent en scène, à travers plus de 30 salles, de nombreuses collections artistiques et familiales sur le thème du cheval et de la vènerie, selleries, écuries...Une promenade forestière avec bornes ludiques sur la faune et la flore, vous est proposée dans le parc pour le plus grand bonheur des enfants.



Château de la Loire à taille humaine, intime et surprenant il vous

entraînera à la découverte de la vie de la famille la Motte Saint-Pierre, propriétaire de Montpoupon depuis 1857 dans des pièces toutes meublées. La visite se poursuit dans les communs pour découvrir les passions des propriétaires pour l'art, la chasse à courre et le cheval à travers 30 salles, liant les savoirs-faire, la tradition et le raffinement. Enfin, une promenade forestière dans le parc vous invite à découvrir la faune et la flore de notre région à travers différentes bornes ludiques et pédagogiques pour petits et grands. Nouveauté 2016 : ouverture des appartements privés de la famille La Motte Saint-Pierre (3 nouvelles chambres toutes meublées, au 2e étage).

samedi 17 septembre - 10h00 à 19h00 dimanche 18 septembre - 10h00 à 19h00 Tarifs réduits durant le week-end.



Chambray-lès-Tours

Château et parc de la Branchoire

Rue Mansart - 02 47 48 45 83

Le château de la Branchoire, bâti au milieu du XVIIIe siècle et agrandi au XIXe est entouré d'un parc de 18 hectares, un véritable "écrin vert" au cœur de Chambrav-lès-Tours.

▶ G Visite libre

Visite libre credit photo : Ville de Chambray-les-Tours samedi 17 septembre - 10h00 à 18h00 dimanche 18 septembre - 10h00 à 18h00

▶ G **♦** Conférence

Le château de la Branchoire – De la seigneurie au château familial par Delphine Desbourdes, étudiante en master histoire de l'art à l'Université de Tours

dimanche 18 septembre - 15h30 à 17h00

▶ G Exposition

Vernissage de l'exposition : sculptures de Jean Vindras et photographies de Christine Baudoin

dimanche 18 septembre - 16h30 à 18h00

G C Concert

Musique classique

dimanche 18 septembre - 17h30 à 19h00



O Ville de Chambray-les-Tours



O Ville de Chambray-les-Tours

Eglise Saint-Symphorien

Rue de la Mairie - 02 47 28 39 64

Présentant un chœur roman et une chapelle du XVIe siècle, l'église Saint-Symphorien conserve des vitraux intéressants du XVIIIe siècle.

▶ G Visite libre

Accueil personnalisé possible sur demande préalable par téléphone.

samedi 17 septembre - 10h00 à 18h00

dimanche 18 septembre - 11h00 à 18h00



© Ville de Chambrav-les-Tours



Éolienne Bollée du bois des Hâtes

Bois des Hâtes - 02 47 34 81 20

L'éolienne 'Bollée' est construite en 1885 pour alimenter en eau la gentilhommière située dans le bois des Hâtes.credit Jean Claude Pestel

▶ G Visite libre

▶ G Visite commentée

Visites par Jean-Claude Pestel qui présentera la dynastie des Bollée, l'histoire et le fonctionnement des éoliennes Rendez-vous à la Gentilhommière. Durée : 30 min.

samedi 17 septembre - 14h00 à 18h00 dimanche 18 septembre - 10h00 à 12h00

Manoir de la Thibaudière

La Thibaudière - 02 47 48 18 75

Ancien logis seigneurial avec closerie-métaierie, le manoir de la Thibaudière a été bâti à la fin du XVIe siècle sur des terres seigneuriales rattachées à l'ancien Prieuré Grandmontain de Bois-Rahier (Saint-Avertin). Il a été occupé à partir de 1653 par Pierre Ménard (1626-1701), avocat au parlement de Paris et auteur de l'Académie des Princes, dédié en 1646 à Mazarin et au jeune Louis XIV. Siège de l'association «Musiques aux logis», la Thibaudière a mis en œuvre cette année le «Jardin seigneurial Touraine 1600», jardin historique créé avec le concours de l'Agence pour la Terre (Seine-et-Marne), dont le potager offre aux familles un espace partagé où jardiniers amateurs ont la possibilité de venir jardiner régulièrement sur une thématique des légumes et fruits anciens.

▶ G ◀ Visite libre

Visite libre credit: Association Musiques aux Logis samedi 17 septembre - 16h30 à 19h30 dimanche 18 septembre - 11h00 à 13h00 - 15h00 à 18h30

▶ G Visite commentée

Présentation d'un domaine seigneurial XVIe-XVIIe siècle Visite d'une durée de 45 mn Rendez-vous :Samedi à 16h30 et 18h, dimanche à 11h30, 15h et 17hcredit : Association Musiques aux Logis samedi 17 septembre - 16h30 à 17h30 - 18h00 à 19h00 dimanche 18 septembre - 11h30 à 12h30 - 15h00 à 16h00 - 17h00 à 18h00

▶ G ◀ Atelier

Les ouvrages en bois : charpentes, plessis, instruments de musique... atelier de bardeaux à l'ancienne, charpenterie. En présence de Clément Verley (Nitray)

samedi 17 septembre - 16h30 à 19h30 dimanche 18 septembre - 16h00 à 18h00 Concert

Musique de chambre du XVIIe siècle. samedi 17 septembre - 18h00 à 19h00 dimanche 18 septembre - 17h00 à 18h00



© Association Musiques aux Logis

Chançay

Château de Valmer

02 47 52 93 12

Tarif:5 € €

Les jardins suspendus de Valmer furent créés au XVIe siècle autour d'un château de la Renaissance, puis embellis au XVIIe siècle lorsque Thomas Bonneau, conseiller de Louis XIII, s'y installa et fit bâtir la Haute Terrasse. Le château fut détruit par un incendie en 1948, mais les magnifiques jardins restent un écrin pour le Petit-Valmer, la rare Chapelle troglodytique et les communs du XVIIe siècle. Les propriétaires se consacrent aujourd'hui à la restauration et à l'embellissement de cet ensemble. Deux grands axes structurent un exceptionnel ensemble de terrasses qui épousent la pente du coteau sur huit niveaux et plus de trente mètres de dénivelé. Pendant plus de 10



© François Guillaume



ans, le potager conservatoire a fait la renommée des jardins de Valmer. En 2014 commence une nouvelle aventure: l'installation d'une collection ampélographique (cépages anciens et raisins de table). Le Parc garde intactes les belles perspectives du XVIIe siècle, avec des colonnes, un belvédère à trois arcades et le pavillon du "Vide-bouteille". L'ensemble laisse au visiteur une impression de grande élégance et d'harmonie, dans la douceur d'un paysage de vignoble dont le vin de Vouvray récolté, élevé et mis en bouteille au Château par le propriétaire offre une autre réjouissance des sens. Situé au cœur de l'appellation Vouvray, le vignoble s'étend sur 29 ha dont 6 ha dans l'enceinte historique du parc clos de murs. Les longues caves de tuffeau voient vieillir les grands vins de ce château à la tradition viticole qui remonte au XVe siècle. Jean de Saint-Venant est aujourd'hui la 5ème génération à travailler avec passion les vignes du Château de Valmer pour produire des vins d'exception.

Visite Libre

Visite des jardins du parc et de la chapelle. Visite autonome avec documents en français, anglais, allemand, hollandais, espagnol, italien, russe, brésilien et chinois.

samedi 17 septembre - 10h00 à 18h00 dimanche 18 septembre - 10h00 à 18h00 Tarif réduit pour tous 8.50€

Caves Cathelineau

24 rue des Violettes

Propriété viticole créée au XVIIe siècle. Des générations de vignerons se sont succédées laissant derrière eux des outils, des techniques de travail, une histoire de la viticulture.

▶ G Visite libre ou commentée

Par les propriétaires . C'est vers 1690 que naît le vignoble Cathelineau. Depuis cette période, des générations de vignerons se sont succédées laissant derrière elles des outils, des techniques de travail, des galeries creusées par l'homme ont permis de mettre à jour une collection de fossiles. Une histoire de la viticulture qui fait aujourd'hui la richesse de ce musée atypique. Pour les visites guidées, des groupes seront constitués à l'arrivée du public.



⊜ DD

▶ G Exposition

Des galeries creusées par l'homme ont permis de mettre à jour une collection de fossiles. samedi 17 septembre - 08h00 à 12h00 - 14h00 à 18h00 dimanche 18 septembre - 08h00 à 12h00 - 14h00 à 18h00

Mairie

16 Rue de la Mairie - 02 47 52 93 17

G Circuit

"Mairie, écoles et monuments aux morts" : découvrez l'histoire et l'art des monuments de la citoyenneté du bourg de Chançay. Ce circuit de visite vous permettra de découvrir l'histoire de la mairie de Chançay, de ses écoles et de son monument aux morts. Départ : devant la mairie, puis déambulation jusqu'au parvis de l'église, belvédère permettant d'évoquer l'ancienne mairie, les écoles et le monument aux morts. Par une guide-conférencière du Pays Loire Touraine, Pays d'art et d'histoire. Durée : 30 min dimanche 18 septembre - 15h30 à 16h00



© Pays Loire Touraine

Vignoble Alain Robert

Charmigny - 06 52 16 97 07

Visite commentée

De la vigne au verre de vin : circuit complet de la grappe de raisin au verre de vin à Chançay, au cœur du vignoble de l'AOC Vouvray. Après une balade commentée dans les vignes, visite du chai (lieu de réception de la vendange) puis de la cave troglodytique, avant de déguster un panel de vins de Vouvray et Touraine accompagnés d'ardoises de mets locaux. L'occasion de découvrir le travail du vigneron tout au long de l'année, le cycle de la vigne, la méthode traditionnelle, et le vignoble de Loire. Réservation obligatoire, groupe limité à 12 participants.

samedi 17 septembre - 10h00

Tarif: 35€ /personne.

Visite commentée

De la vigne au verre de vin : je vous propose un circuit complet de la grappe au verre de vin, à Chançay, au cœur de l'appellation Vouvray. Après une balade commentée dans le vignoble pour découvrir le cycle de la vigne et le travail du vigneron tout au long de



l'année, nous visiterons le chai (lieu de réception de la vendange) et la cave troglodytique, avant de déguster 5 vins et mets locaux, pour comprendre les différentes techniques de vinification. Inscription obligatoire. Groupe de 12 personnes maximum.

samedi 17 septembre - 15h00

Tarif: 35 €/personne (au lieu de 39 €).

Chanceaux-sur-Choisille

Eglise Saint-Martin

Place du 11 Novembre 1918 - (Service patrimoine) 02 47 21 61 88

G ← Spectacle

Balade théâtrale et décalée sur le thème de la citoyenneté par la compagnie l'Échappée Belle. Rendez-vous parvis de l'église. dimanche 18 septembre - 15h00 à 16h15

La Chapelle-Blanche-Saint-Martin

Eglise Saint-Martin

Edifice appartenant à deux époques : la nef du XIe siècle et le choeur du XIVe siècle. Elle possède une cuve baptismale (XVe siècle), un maître-autel, des statues de la Vierge des Douleurs, de Marie-Madeleine et de Marie-Salomé (piéta, oeuvre du sculpteur tourangeau Michel Colombe XVe siècle).

▶ G ◀ Visite libre

samedi 17 septembre - 10h00 à 20h00 dimanche 18 septembre - 10h00 à 20h00

© DR



Charentilly

Manoir des Ligneries

Les Ligneries - 02 47 56 70 14

Manoir fortifié, entouré partiellement de douves, construit en pierre et brique. Charpente en carène de navire inversée. Fuie avec échelle tournante XIVe. XVe et XVIe siècles.

▶ G Visite libre

samedi 17 septembre - 13h30 à 18h30 dimanche 18 septembre - 10h00 à 18h30

G Concert

Sonneries de trompes samedi 17 septembre - 15h30 à 17h30 © DR



Chargé

Verrerie d'art - Patrick Lepage

Levée de La Loire les Caves D751 - 02 47 23 65 56

Atelier de souffleur de verre et galerie d'exposition situés dans une cave troglodyte à 5 km d'Amboise. En 2014 après plusieurs années de travaux, l'atelier dans la cave troglodyte est inauguré. De nouveaux fours ont été construits, les aménagements refaits afin d'accueillir les visiteurs. Ce lieu magique creusé dans la pierre et face à La Loire offre à Patrick Lepage un écrin pour mettre en valeur « l'Art du souffleur à la canne ».

Démonstration de techniques, savoir-faire

Venez découvrir l'art du verre soufflé avec nos visites guidées gui permettent au public avide de découverte de se familiariser avec cet art, notamment par les explications concernant les techniques, les

fours, le cristal, les couleurs, les outils utilisés et bien sûr par les démonstrations de cristal soufflé où vous assistez entièrement à la création d'une pièce de A à Z, cueillage du cristal, travail des couleurs, des décors et mise en forme de la pièce unique et signée. (Photos et films autorisés dans l'atelier). Durée : env. 1 h.

samedi 17 septembre - 10h00 à 18h00 - dimanche 18 septembre - 10h00 à 18h00

Tarif: 6 €, Gratuit pour les enfants de - de 12 ans, Bon d'achat de 5 € pour toute entrée payante.



Indre

Indre-et-Loire

Charnizay

Eglise Saint-Martin

Charles de Menou (1604-1650), capitaine de marine et seigneur de Charnizay, petit cousin de Richelieu, fut gouverneur de l'Acadie de 1636 à 1650. Aujourd'hui encore, saint Martin de Tours est le patron de Charnizay et des Acadiens. L'église Saint-Martin de Charnizay appartenait au Xe siècle à la Collégiale Saint-Martin-de-Tours. Elle possède une statue saint Martin, un vitrail de saint Martin évêque, un tableau représentant la Charité et une bannière Saint-Martin.

▶ G Visite commentée

Sur les pas de saint Martin : lorsque les tourangeaux sont allés chercher saint Martin dans la Vienne, leur chemin est passé par Charnizay, l'église de notre village porte son nom. Les membres de l'association "Charnizay son passé" ont effectué des recherches dans les registres paroissiaux et communaux. Les journées du patrimoine seront

l'occasion de présenter aux visiteurs le fruit de leur travail. Cette visite

© DR

évoquera l'histoire du lieu et ses caractéristiques architecturales et quelques spécificités (cadrans canoniaux, anciens fonts baptismaux...). L'église à travers le temps est un lieu de vie, nous tenterons de faire revivre le site à travers la communauté rurale et ses rites, la place de la noblesse et de l'état pour entretenir le patrimoine.

samedi 17 septembre - 10h00 à 12h30 - 14h00 à 17h00 dimanche 18 septembre - 10h00 à 12h30 - 14h00 à 17h00

Château-Renault



Ancien atelier de serrurerie Mercier

Impasse des Deux Empereurs

▶ G Visite commentée

Découverte de l'ancien atelier de serrurerie Mercier fondé en 1920 et fermé en 1985. Présentation du métier de serrurier-ferronnier d'art, collection d'outils et de machines présentés dans le lieu conservé de l'ancien atelier de ville.

samedi 17 septembre - 17h00 à 18h00 dimanche 18 septembre - 17h00 à 18h00

© DR



Château-Mairie

02 47 29 85 56

Ancien site castral comprenant un donjon, un château, une ancienne chapelle, des communs, une porte et une enceinte fortifiée. Fondé par les seigneurs Guicher de Château-Renault au Xe siècle, il fut propriété des comtes de Blois, de la famille d'Orléans, et à partir du XVIe siècle, de la famille Rousselet (dont l'illustre Maréchal de Franço François-Louis Rousselet). Au XIXe siècle, le site devient propriété de la famille Calmon, qui en fait don en 1948 à la ville de Château-Renault.

▶ G Visite commentée

Visite du chantier de restauration de la Porte de l'Horloge. Histoire de l'édifice et de sa restauration.

samedi 17 septembre - 10h30 à 12h00 Visite commentée

Découverte du site du château : logis seigneurial, donjon du XIIe siècle, Porte de l'Horloge du XIVe siècle, ancienne chapelle Saint-Jean-Baptiste, orangerie, site fortifié et arboré. Accès exceptionnel aux caves médiévales (XIIIe-XIVe siècles).

samedi 17 septembre - 14h00 à 15h00 - 18h30 à 19h30 dimanche 18 septembre - 14h00 à 15h00 - 18h30 à 19h30



Rue Martin-Gardien - 02 47 29 85 56

L'église d'origine était une chapelle du XIe siècle, puis érigée en paroisse en 1125. Détruite avant le milieu du XVIe siècle, elle est remplacée par l'édifice actuel qui est consacré en 1562. L'église n'a pas de transept ni de collatéral droit. Dans un état déplorable, l'édifice est remis en état en





1888. Une voûte à tirants remplace alors le plafond et le clocher actuel est édifié afin de remplacer l'ancien qui menaçait de s'écrouler. De style gothique, cette église est surtout remarquable par l'ensemble des vitraux réalisés par l'atelier Lobin de 1860 à 1870. L'orgue a été conçu vers 1869 par le célèbre facteur d'orgues Cavaillé-Coll et classé monument historique le 14 avril 1982. Les quatorze verrières de l'atelier Lobin, une statue de saint Roch en bois polychrome, un majestueux autel néo-gothique et les fragments de vitraux du XVIe siècle retrouvés et restaurés forment un ensemble mobilier riche et remarquable.

▶ G Visite commentée

Découverte de l'église : extérieur et intérieur Rare exemple d'église Renaissance en région Centre Val de Loire.

samedi 17 septembre - 15h30 à 16h30 dimanche 18 septembre - 15h30 à 16h30

Moulin de Vauchevrier

Rue de l'Abreuvoir - 02 47 29 85 56

Ce moulin servait à réduire les écorces de chêne en poudre de tan, utilisée pour les tanneries de la ville. Fermé durant de nombreuses années après la crise qui a affecté l'industrie de la tannerie à Château-Renault, le moulin accueille depuis 1990 des expositions artistiques.La halle aux écorces, située à proximité permettait de stocker à l'abri de l'humidité les écorces avant leur broyage. Elle conserve une charpente traditionnelle du XVIIIe siècle.

▶ G 4 Exposition

Présentation inédite des peintures à l'huile de Pavel et lana Levchenko. Roue hydraulique visible à l'intérieur. A proximité de l'ancienne halle aux écorces du moulin, utilisés pour le broyage et le stockage des écorces de chêne destinées au tanneries de Château-Renault pour le tannage des peaux.

samedi 17 septembre - 10h00 à 12h00s - 14h00 à 19h00 dimanche 18 septembre - 10h00 à 12h00 - 14h00 à 19h00

Chédigny

Eglise Saint-Pierre-es-Liens

Cette église a pour vocable saint Pierre, l'un des douze apôtres du Christ et le premier pape. Saint Pierre-ès-liens commémore la libération de St Pierre par un ange, venu briser ses chaînes dans la prison de Carceri (Rome), lors des première persécutions chrétiennes à Rome, cette fête est célébrée le 1er août (jour de la fête patronale de l'édlise de Chédigny).

Le chœur actuel de l'église peut être daté du premier tiers du XIIe siècle et sur une clé de voûte on distingue déjà le vocable : saint Pierre et ses clés, symbolisant les clés de l'Eglise et les clés du Paradis. Le transept plus tardif du XIVe siècle et voûté seulement en 1888 comme l'indique une inscription à l'entrée ouest de la chapelle de la Vierge et la nef sans doute reconstruite au XVIe siècle en même temps que la façade principale.

Visite libre, Exposition

Vêtements sacerdotaux et objets religieux oubliés de nos jours. Après avoir flâné dans les rues fleurissantes de Chédigny village jardin, n'hésitez pas à faire un détour par son église. Vous serez étonnés de voir, à l'entrée, un magnifique corbillard (forme landau) datant de 1919 qui transportait jadis les défunts au cimetière, au rythme du pas d'un cheval. Aujourd'hui, il reste très peu de modèle encore conservé en bon état.

samedi 17 septembre - 10h00 à 12h00s - 14h00 à 19h00 dimanche 18 septembre - 10h00 à 12h00 - 14h00 à 19h00



02 47 92 51 74

Le jardin de Chédigny n'est pas un jardin comme les autres : c'est un « village jardin », classé Jardin Remarquable. Né il y a une quinzaine d'années, par la volonté de son maire Pierre Louault avec la collaboration d'André Eve pour l'implantation des premiers rosiers, il fut conçu afin de rendre la rue aux habitants, d'en faire un lieu de rencontre et de partage. Ni grille, ni porte, ni entrée payante, on y accède naturellement. Les petits jardins se succèdent et serpentent le long des maisons du bourg : lianes et rosiers montent à l'assaut des façades, des portails, rehaussant la belle simplicité de l'habitat chédignois. On compte 700 rosiers, anciens pour la plupart, accompagnés de milliers de vivaces. La particularité des rosiers grimpants du village c'est l'exubérance maîtrisée grâce à une taille bien spécifique. D'où que l'on vienne, les perspectives sont agréables à l'œil ; celle de l'entrée près du cimetière



© DR



© DR



avec sa lignée de pommiers d'ornement, de cerisiers du Japon, de sureaux dorés et de rosiers rugueux exhibant leurs fruits rouges à l'automne, celle de l'abreuvoir avec le reflet irisé des cosmos et des roses mêlés aux nuages roses, celle encore du lavoir avec son petit pont, croulant sous le poids des fleurs du rosier Gardénia au dessus du ruisseau de l'Orfeuil, sans compter celles plus cachées des venelles et des chemins menant aux potagers ou aux petits jardins privés aperçus au travers des grilles. Et puis la douce côte de la rue du Lavoir avec ses senteurs enivrantes de glycine, de chèvrefeuille, et de milliers de roses en cascade, les soirs de printemps. Ce jardin, comme le dit Xavier Mathias, est une aventure humaine, (les plantes n'en sont que le prétexte), portée par un homme et un village précurseur, de ce qu'il est possible de faire. © Christophe GAYE

▶ G Visite commentée

Promenade florale à Chédigny: les petits jardins se succèdent et serpentent le long des maisons du bourg: lianes et rosiers montent à l'assaut des façades. On compte 800 rosiers, accompagnés de milliers de vivaces. Inscription recommandée.

samedi 17 septembre - 10h00 à 12h00 dimanche 18 septembre - 10h00 à 12h00

Cheillé

Manoir de Chesnier

Route du Petit-Chénier - 02 47 45 40 77

Manoir des XVIe et XVIIe siècles, avec douves, tour d'entrée avec poterne, chapelle, tour de défense des douves, communs, étang. En lisière de la forêt domaniale de Chinon, dans un beau site boisé, le manoir de Chesnier s'élève sur une plate forme entourée de douves en eau, en équerre et de murs (en partie détruits). Les meurtrières de ces murs, de ceux du manoir et de la chapelle attestent du caractère défensif qu'avait encore Chesnier à la Renaissance.

Visite libre

dimanche 18 septembre - 10h00 à 12h30 - 14h00 à 18h00 Visite commentée

Visite commentee

dimanche 18 septembre - 10h00 à 11h00 - 11h00 à 12h00 - 12h00 à 13h00 - 14h00 à 15h00 - 15h00 à 16h00 - 16h00 à 17h00 - 17h00 à 18h00

Tarif adulte : 3 € €



© DR

© Image de Marc

Chenonceaux



Château de Chenonceau

02 47 23 44 02

Chenonceau vous invite à découvrir l'exception d'une collection muséale de peintures de grands mâtres : Murillo, Le Tintoret, Nicolas Poussin, Le Corrège, Rubens, Le Primatice, Van Loo, François Clouet... Ainsi qu'une rarissime sélection de Tapisseries des Flandres du XVIe siècle. Une élégance présente dans chacune des pièces, richement meublées et décorées, qui forment sa visite. Château visionnaire, il est seul à proposer à ses hôtes une visite audio guidée avec l'iPod vidéo en 11 langues. Chenonceau, le Château des Dames, vous invite à partager un art de vivre raffiné.

Exposition

L'Hôpital militaire de Chenonceau, un acte citoyen : reconstitution de l'Hôpital Militaire dans le Bâtiment des Dômes « Chenonceau,

hôpital militaire de 1914 à 1918» La Galerie des Dômes rend hommage à la mémoire de tous ceux qui ont permis de soigner ici plus de 2 250 blessés de 1914 à 1918.

samedi 17 septembre - 09h30 à 18h00 dimanche 18 septembre - 09h30 à 18h00

Tarif: entrée individuelle château 13:00 - Gratuit jusqu'à 18 ans

Eglise Saint-Jean-Baptiste

4-6 Rue du Château Visite libre

samedi 17 septembre - 09h00 à 19h00 dimanche 18 septembre - 09h00 à 19h00





Mairie-école communale

02 47 23 90 13

La mairie-école communale de Chenonceaux a été construite à la fin du XIXème siècle. L'édifice est similaire en volume et proportions à l'école des filles, construite à quelques mètres, à la même période. On peut encore y admirer les deux portes d'accès séparées pour les filles et les garçons, ainsi qu'une partie de l'ancien mur qui séparait les deux cours d'école.

▶ G Visite commentée

"Quand Bretonneau était maire de Chenonceaux et l'histoire de la marie-école" : Laissez-vous plonger au cœur du XIXe siècle lorsque Bretonneau, célèbre médecin tourangeau, était maire de la commune de Chenonceaux. Cette visite commentée éclair vous permettra de découvrir l'histoire de Pierre-Fidèle-Bretonneau à Chenonceaux, ainsi que l'architecture et l'histoire de la mairie et des écoles de Chenonceaux. Durée : 30 min. Par une quide-conférencière du Pays Loire Touraine, Pays d'art et d'histoire samedi 17 septembre - 14h00 à 14h30

Chinon

Cave Monplaisir

57 quai Pasteur - 02 47 93 20 75 Caves de dégustation installées dans d'anciennes carrières troglodytique. Démonstration de techniques, savoir-faire

▶ G ◀ Visite et déqustation

visite libre d'une cave troglodytique et dégustation du vin de Chinon de plusieurs viticulteurs de l'appellation...

samedi 17 septembre - 10h30 à 12h30 - 14h30 à 18h00 dimanche 18 septembre - 10h30 à 12h30 - 14h30 à 18h00



© DR

Chapelle Sainte-Radegonde

Rue du Coteau Sainte-Radegonde - 02 47 93 17 85

Chapelle mi-troglodytique XIIe-XIXe siècles, aménagée à proximité d'un puits creusé dans le roc à l'époque antique. Peintures murales : chasse royale, du XIIe siècle, représentant peut-être des membres de la famille Plantegenêt.

G ◀ Visite libre

Découverte de la chapelle Sainte-Radegonde et de ses parties troglodytiques. samedi 17 septembre - 14h00 à 18h00 dimanche 18 septembre - 14h00 à 18h00

Château de la Vauguyon

Rue de la Vauguyon - 02 47 93 07 70

Château du milieu du XIIIe siècle ayant appartenu successivement aux Lepetit, aux Dubreuil, à Jean Sénéchal, valet de chambre de Richelieu puis aux chanoines de Plessis-lès-Tours. Confisqué lors de la Révolution, il fut acheté par le député-maire de la convention René Champigny Clément, puis vendu à l'écrivain Gustave Droz.

Visite commentée

Visite par le propriétaire toutes les heures. samedi 17 septembre - 13h00 à 19h00 dimanche 18 septembre - 13h00 à 19h00 Tarif: 2€€



© Ville de Chinon



Collégiale Saint-Mexme

Place Saint-Mexme - 02 47 93 17 85

Principal édifice religieux de Chinon jusqu'à la Révolution. Architecture caractéristique du premier art roman en Touraine : nef de l'an 1000, massif occidental vers 1050, peintures murales des XIe, XIIe, XIIe, XIVe et XVe siècles. Vitraux contemporains dessinés par Olivier Debré.

▶ G ◀ Visite libre

samedi 17 septembre - 14h00 à 18h00 dimanche 18 septembre - 14h00 à 18h00

G ← Circuit

"Cours et jardins du quartier Saint-Mexme" : parcours dans le quartier des chanoines, avec ouverture exceptionnelle de jardins privés pendant la visite. Durée : 1h30. Réservation recommandée à l'Office de Tourisme du Pays de Chinon.

dimanche 18 septembre - 10h30 à 12h00

Domaine Comte de Saint-Germain

Rue du Coteau Sainte-Radegonde - 02 47 97 30 47

Caves et puits creusés dans le tuffeau, aménagés par un particulier

▶ G Visite commentée

Le propriétaire fait visiter les parties troglodytiques de sa maison. durée : 45 mn.lnscription obligatoire, maximum 15 personnes par visite.

samedi 17 septembre - 14h00 à 15h00 - 15h00 à 16h00 - 16h00 à 17h00 - 17h00 à 18h00 dimanche 18 septembre - 14h00 à 15h00 - 15h00 à 16h00 - 16h00 à 17h00 - 17h00 à 18h00

Eglise Saint-Etienne

Rue Philippe-de-Commines - 02 47 93 17 85

Eglise paroissiale entièrement reconstruite au XVe siècle (seul le clocher nord est antérieur). Vaste nef à vaisseau unique voûtée sur ogives. Beaux vitraux du XIXe siècle de l'atelier Lobin de Tours dans les grandes fenêtres du choeur (Vie de saint Etienne et scènes de l'histoire de Chinon).

▶ G Visite libre

samedi 17 septembre - 14h00 à 18h00 dimanche 18 septembre - 14h00 à 18h00

Eglise Saint-Maurice

Place Saint-Maurice - 02 47 93 17 85

Eglise paroissiale construite du XIIe au XVIe siècle. Clocher roman. Nef et chœur de style gothique, angevin, bas-côté Renaissance. Riche décor sculpté à l'intérieur. Vitraux XIXe siècle de l'atelier Lobin et des années 1950 dans le bas-côté.

▶ G Visite lihre

Découverte de l'église Saint-Maurice qui résume les grandes phases de l'architecture gothique, du XIIe au XVIe siècle... samedi 17 septembre - 14h00 à 18h00

dimanche 18 septembre - 14h00 à 18h00

Forteresse Royale de Chinon

Rue du Château - 02 47 93 13 45

Forteresse médiévale avec : remparts du XIe siècle, tours du XIle siècle, donjon du XIIle siècle et logis royaux des XIVe et XVe siècles qui ont abrité la rencontre entre Jeanne d'Arc et Charles VII. En 2010, un nouvel espace muséographique a été installé dans les logis royaux restaurés.

G ◀ Visite libre

Vidéos, bancs sonores, bornes tactiles... visitez la Forteresse royale de Chinon librement, à l'aide d'un livret de visite interactif.

Evnocition

24h dans la Vie d'une reine : à travers un parcours inédit, découvrez les activités qui rythment la journée d'une reine de France, entre son quotidien et les fastes de la cour.

Visite avec iPad

Demandez votre tablette et découvrez la Forteresse royale de Chinon par l'intermédiaire du parcours qui vous convient le mieux! Personnes en situation de handicap. Quatre parcours de visite proposés: handicap auditif: visite avec traduction des textes en Langue des signes française (1 h), handicap visuel: visite avec parcours sélectif et adaptation des textes en audiodescription (1 h 30), handicap mental: visite ludique et didactique adaptée (45 mn), handicap moteur: visite immersive avec vidéos attractives et commentaires des espaces inaccessibles (1 h). Tablette gratuite pour les personnes en situation de handicap. Autres personnes: un parcours famille et un parcours enfants

samedi 17 septembre - 09h30 à 19h00

dimanche 18 septembre - 09h30 à 19h00

Tarif : 3€ la tablette / Tablette gratuite pour les personnes en situation de handicap

▶ G Visite commentée

Le patrimoine, une histoire qui se partage entre génération : la conservation et la mise en valeur du patrimoine sont au cœur de notre citoyenneté. Sa transmission d'une génération à une autre contribue au partage de nos valeurs..... Mais quelle génération est au début de cette transmission ? Et si les rôles s'inversaient!

samedi 17 septembre - 09h30 à 18h00 dimanche 18 septembre - 09h30 à 18h00

▶ G Visite commentée

Forteresse royale : un héritage commun à conserver et à valoriser. Déambulez en compagnie d'un guide pour découvrir les secrets de ce bien commun.

samedi 17 septembre - 09h30 à 18h00 © Conseil dimanche 18 septembre - 09h30 à 18h00 Départemental 37



© Conseil Départemental 37





Hôtel de ville

Place du Général-de-Gaulle - 02 47 93 17 85

G ← Exposition

Les Invendus, oeuvres méconnues d'artistes très connus...

La galerie contemporaine de l'Hôtel de Ville accueille l'exposition Les Invendus, oeuvres d'art contemporain extraites de la riche collection du galériste Albert Benhamou.

G ← Exposition

1789-1848 : naissance des symboles de la citoyenneté.

Le hall d'entrée et l'escalier de l'hôtel de ville accueillent l'exposition 1789-1848: naissance des symboles de la République, basée sur le fonds des Archives municipales.

samedi 17 septembre - 15h00 à 18h00 dimanche 18 septembre - 15h00 à 18h00

Le Carroi-musée

44 rue Haute-Saint-Maurice - 02 47 93 18 12

C'est un musée situé au cœur de la ville historique. Il est dans la maison des Etats généraux, vaste édifice des XIVe, XVe et XVIe siècles. Ce musée a été créé en 1905 par la société des amis du vieux Chinon. Il offre au visiteur des collections d'œuvres d'art et d'objets illustrant l'histoire de la ville et de son pays depuis la Préhistoire jusqu'au XIXe siècle. On peut y admirer plusieurs œuvres et séries d'objets remarquables. Les collections archéologiques possèdent notamment une rarissime hache d'apparat de l'Age du bronze, et un ensemble de sculptures romanes de la collégiale Saint-Mexme.L'art sacré est abondamment représenté avec, entre autres, la célèbre chape de Saint-Mexme (soierie islamique du XIIe siècle) et une statuaire variée du Moyen Âge et de la Renaissance.

G ← Circuit

"Secrets de la Ville-fort" : parcours au cœur du centre-ville historique, au pied de la forteresse, avec ouverture exceptionnelle de cours privées. . . . Durée 1h30. Réservation recommandée auprès de l'Office de tourisme du Pays de Chinon.

samedi 17 septembre - 15h00 à 16h30 - 17h00 à 18h30 dimanche 18 septembre - 15h00 à 16h30 - 17h00 à 18h30

Maison du patrimoine

43 rue Jean-Jacques-Rousseau - 02 47 93 04 92 Maison d'origine médiévale à pan de bois.

▶ G **←** Exposition

Impressions chinonaises, regards contemporains. Exposition présentant le regard sur leur ville de photographes chinonais, et des quitares de lutherie.

samedi 17 septembre - 14h00 à 18h00 dimanche 18 septembre - 14h00 à 18h00

Observatoire du Chinonais

Les Hauts de Chinon - 02 47 93 17 85

Un dôme blanc, au milieu des vignes, surplombe la vallée de la Vienne à une altitude de 105 m. Construit de 1988 à 1990, l'observatoire astronomique de Chinon est opérationnel depuis 1991. Il est animé par l'association Astronomie en Chinonais.

G ◀ Atelier

Séances d'observation du soleil en journée.

samedi 17 septembre - 14h00 à 18h00 dimanche 18 septembre - 14h00 à 18h00



© Observatoire

Quai Danton

Le quai Danton est le lieu d'où l'on découvre la vue la plus emblématique sur le site de Chinon, dominé par la forteresse médiévale. Circuit

Balades en bateau sur la Vienne

Découvrez Chinon et sa forteresse depuis la Vienne, à bord d'une toue cabanée, bateau traditionnel des bords de Loire Durée : 1h. samedi 17 septembre - 11h30 à 12h30 - 16h00 à 17h00 - 17h00 à 18h00

dimanche 18 septembre - 11h30 à 12h30 - 16h00 à 17h00 - 17h00 à 18h00

Tarif: 9 €, gratuit pour les moins de 12 ans

Chouzé-sur-Loire

Moulins à vent des Pelouses

36 rue des Moulins

Moulins à vent de type cavier construits aux XVIIIe et XIXe siècles, architecture édifiée pour la mouture des céréales, l'élaboration du vin, et l'habitation des meuniers. Les mécanismes intérieurs sont en place.

▶ G Visite commentée

Les moulins n'ont plus leurs hucherolles ni les ailes mais une partie de leurs mécanismes intérieurs, qui sont expliqués aux visiteurs. Les monuments sont en restauration échelonnée sur plusieurs années...

dimanche 18 septembre - 09h00 à 10h00 - 14h00 à 19h00

Musée des Mariniers

4 rue de la Pompe - 02 47 95 18 47

Musée situé en bord de Loire qui relate la vie des mariniers de Chouzé-sur-Loire - port important et très actif au XIXe siècle (maquettes, gravures, objets ayant appartenu aux mariniers...). Nouvelle Muséographie. Balade en Toue traditionnelle.

Exposition

Le transport ligérien durant l'age d'or de la carte postale.

samedi 17 septembre - 14h00 à 18h00 dimanche 18 septembre - 14h00 à 18h00 Tarif : 2 € gratuit moins de 18 ans

© DR



Cinq-Mars-la-Pile

Château de Cinq-Mars-la-Pile

Le Château de la Farinière se situe dans un environnement boisé et viticole de la rive droite de la Loire. Ainsi, entre Varenne et coteau, une remarquable demeure du milieu du XVIIe siècle, classée au titre des Monuments Historiques depuis 1946, s'élève au cœur d'un bois présentant des arbres centenaires.Le site est bucolique (évoilant aux détours de ses allées, dont celle « des alchémilles » de belles œuvres d'art en mosaïques. Sur place, une roseraie et un jardin méditerranéen vous enivrent de leurs odeurs subtiles pour vous mener jusqu'à un remarquable potager présentant des légumes anciens.

Visite libre

Visite de La Farinière Vous apprécier le patrimoine bâti et l'art ? Venez découvrir les beautés architecturales tourangelles dont le château de la Farinière et son grand parc de six hectares.documents avec plan en français ou en 7 langues. Inscription recommandée.

samedi 17 septembre - 09h30 à 20h00

dimanche 18 septembre - 09h30 à 20h00

Plein tarif : 5 € : Cinq-Marsiens 3 € : gratuit -18 ans et les handicapés. Pour les groupes visite accompagnée et commentée (supplément de 10€ pour plus de 30 personnes). Accès gratuit pour les fournisseurs.

Eglise Saint-Médard

L'église Saint-Médard se situe au numéro 1 de la place Saint-Jean, au cœur du centre historique du Bourg. Edifiée dans le quatrième quart du XIe siècle, l'église porte le nom du saint Patron de la ville. D'après nos sources cette dernière se serait appelée « Saint-Médard-de-la-Pile », et n'aurait pris le nom de « Cinq-Mars-de-la-Pile » qu'au début du XVIle siècle. L'église est de style architectural roman et sera notamment retou-chée aux XVe et XIXe siècles. Elle est aujourd'hui liée à la paroisse Sainte-Joséphine-Bakhita et appartient au Diocèse de Tours. Classée au titre des Monuments Historiques depuis 1915 pour son transept, son chevet, son clocher et sa cloche, l'édifice dévoile une silhouette rustique et authentique, suivant un plan en forme de croix. L'entrée de l'édifice est une porte accienne en bois incrustée dans quatre voussures en pierre de taille. Le clocher carré, relativement trapu, se trouve à la croisée du transept et dévoile des baies géminées et une flèche octogonale massive héritée du

1 - CINC-MASS - Se PLE (L. ex. L.) - Value (VW er XV e.)
et la Tour de l'Ansien Gâtesa (XV c.)

© DR

Moyen Âge. A l'intérieur de l'édifice, une large nef mène au chœur, voûté en berceau.

▶ G Visite libre

samedi 17 septembre - 09h00 à 18h00 dimanche 18 septembre - 09h00 à 18h00

Jeu de boules de fort

3 rue de La Roche

▶ G Démonstration de techniques, savoir-faire

Venez découvrir le jeu de boules de fort : "la Vigneronne" : dernier jeu en terre battue toujours actif en région Centre-Val de Loire. Redécouvrir le jeu de boule de fort comme il se pratiquait à ses origines (1893) sur de la terre battue avec ses imperfections, ses subtilités tout ce qui en fait son charme. Le seul jeu de la région Centre-Val de Loire conservé en terre.

samedí 17 septembre - 09h00 à 10h00 - 10h30 à 11h30 - 12h00 à 13h00 - 13h30 à 14h30 - 15h00 à 16h00 - 16h30 à 17h30 - 18h00 à 19h00



© Lebaude

Pile Romaine
Cette étrange constructi

Cette étrange construction est classée au titre des Monuments historiques depuis 1840. Il s'agit d'une sorte de tour carrée de trente mères de hauteur faite de briques rouges positionnée sur une hauteur dominant la vallée de la Loire, classée au titre du Patrimoine Mondial de l'Humanité de l'UNESCO pour la beauté de ses paysages. Malgré toutes les recherches menées sur le site de la Pile gallo-romaine, l'origine de son édification reste encore incertaine. Il semblerait pourtant qu'elle ait eu un rôle funéraire. En outre l'édifice dévoile d'insolites sculptures géométriques, et son sommet, entouré de sorte de mâchicoulis semble présenter une terrasse dont les quatre angles sont surmontés de petites tourelles carrées.

Visite libre

Surplombant la Loire, la Pile intrigue tous les visiteurs. Depuis plusieurs siècles, de nombreuses personnalités ont cherché à en percer les énigmes. Les fouilles de 2005 commanditées par le Conseil général, propriétaire du site, ont confirmé la datation de la Pile fin du lle siècle. Les archéologues ont situé les recherches sur l'ancien podium derrière le monument. Un mur élevé avant la Pile subsiste encore. Ils ont découvert : une statue coiffée d'un bonnet phrygien qui serait le dieu Sabazios, un mausolée, des débris de poteries, les fondations du podium. La Pile est un monument de l'époque celtique, mais la technique architecturale est romaine.



© DR

Visite guidée

Sur rendez-vous.

samedi 17 septembre - 09h00 à 18h00 dimanche 18 septembre - 09h00 à 18h00

Civray-de-Touraine



Eglise Saint-Germain

02 47 23 62 80

Les vestiges du baptistère ont été démolis au XIXe siècle. Elle est dédiée à saint Germain. En effet, au VIe siècle, Civray-de-Touraine était un domaine appartenant à Saint-Germain, Evêque de Paris. Les parties les plus anciennes de l'édifice ont aujourd'hui près de 900 ans puisqu'elles datent du XIIe siècle : il s'agit de la nef et du transept. Le chœur, à chevet plat voûte angevine, date du XIIIe siècle tout comme les trois vitraux retraçant la vie de saint Germain. A l'intérieur, une pierre d'autel armoriée (XVIIe siècle) provient du Donjon de Mesvres. L'église occupe l'emplacement d'un sanctuaire plus ancien : on a retrouvé au XIXe siècle, les vestiges d'un baptistère carolingien (VIIIe siècle) équipé d'une cuve en poterie (un dolium) qui devait être à l'origine (IVe ou Ve siècle) une grande jarre utilisée pour le stockage du grain ; ce dolium est conservé à Tours, au musée de la Société Archéologique de Touraine. La façade a été restaurée après qu'une bombe ait endommagé l'église en 1944. L'Eglise paroissiale fut classée monument historique en 1946.



© DR

▶ G Visite libre

Eglise romane à visiter absolument! L'église a été renovée en 2014. Venez admirer son chœur restauré!

samedi 17 septembre - 09h00 à 18h00 dimanche 18 septembre - 09h00 à 18h00

Courçay



Eglise Saint-Urbain

L'édifice date des XIe, XIIe et XVe siècles. Le clocher qui s'élève au Sud possède une flèche octogonale en pierre en forme de mitre. Sa partie basse date du XIIe siècle tandis que la flèche daterait du XVe siècle. L'abside circulaire est dotée d'une corniche ornée de modillons sculptés de visages et de décors végétaux et géométriques. A voir également : cuye baptismale du XIIe siècle. Vierge à

l'Enfant du XIVe siècle et vitraux du XIXe siècle.

▶ G Visite libre

samedi 17 septembre - 10h00 à 19h00 dimanche 18 septembre - 10h00 à 19h00

Crissay-sur-Manse

Château

02 47 58 54 03

Château féodal de la fin du XVe siècle construit sur les fondations d'une ancienne forteresse du XIe siècle, dont il ne reste qu'une partie (au nord). Communs du XIVe siècle (à l'ouest). Restes d'un vieux donjon du XIIIe siècle. Chapelle du XVIe siècle (1527) et galerie (gothique). Carrières de tuffeau. Le château fut la propriété des seigneurs Turpin de Crissé jusqu'en 1632. Démantelé à l'est quand il devint possession de Michel Augustin d'Evrard (proche de Richelieu).

Visite commentée

Lors des Journées Européennes du patrimoine vous pourrez visiter : La salle rouge, d'une hauteur extraordinaire avec un plafond unique par sa conception et son immense cheminée au décor spécifique ; la Chapelle du XVIe siècle et la carrière de tuffeau.

samedi 17 septembre - 14h30 à 19h00 dimanche 18 septembre - 14h30 à 19h00

Tarif: 3 € par personne

© DR



VILLES PART 8

La Croix-en-Touraine

<u>Bibliothèque</u>

Parc Edouard-André 30 rue Nationale - 02 47 23 64 64

Le Parc a été créé par Edouard André (paysagiste français réputé – 1840/1911), propriétaire de ce domaine à partir de 1871. Il a alterné les vues intérieures offrant selon les heures, ombrage et abri, lumière et repos. L'ensemble génère un sentiment d'harmonie qui est encore perceptible de nos jours. Acquis par la municipalité, il est ouvert au public depuis novembre 2003. On y accède par la rue Nationale. Un parking y accueille les véhicules des visiteurs. Il a fait l'objet d'une restauration, en rappelant certaines des réalisations d'E. André. On y trouve ainsi : Un kiosque à musique réalisé sur la pelouse au-delà du ruisseau du Villarçon qui traverse ce lieu. Deux treilles demi-sphériques en bois de châtaignier agrémentées de banc circulaire qui supportent des rosiers grimpants. Neuf carrés entourés de buis accueillent une roseraie, des roses aux noms célèbres rappelant l'histoire et la royauté, les musiciens, les châteaux et les jardins, les peintres, les écrivains, les saisons. L'espace Gobérande créé par E. André. Un bassin de 36 m² avec des plantes aquatiques. Un ouvrage charpenté sous lequel un banc accueille le public. Une pièce de lecture ainsi qu'un espace jeux pour jeunes enfants. Cet espace débouche directement sur la liaison douce qui transporte les visiteurs, en quelques pas, de la place de la libération au Parc. Sont situés également dans ce parc : La Mairie, la Bibliothèque de la commune gérée par l'association Bibliochouette, le Pavillon des Associations où peuvent se réunir les membres des associations communales.

G ✓ Visite libre

samedi 17 septembre - 09h00 à 19h00dimanche 18 septembre - 09h00 à 19h00

Eglise Saint-Quentin

Avenue du Cher - 02 47 23 64 64

L'abside semi-circulaire en cul de four et les trois baies en plein cintre font de l'église un exemple pur de l'art roman du XIIe siècle. Les bras des transepts sont doublés par des absidioles, le clocher octogonal comporte de petites fenêtres romanes. Le porche de l'église permettait aux fidèles de s'abriter ou de discuter avant ou après les offices. Il prolonge la nef, non voûtée du XIIe siècle. Des modillons grotesques sont visibles au chevet. L'église renferme une piéta du

XVe siècle.

▶ G Visite libre

dimanche 18 septembre - 10h00 à 18h00

Parc Édouard André

30 Rue Nationale

Le paysagiste Édouard André a fait l'acquisition en 1871 de cette propriété où il crée une structure pour expérimenter ses propres méthodes, en matière d'aménagement, de botanique et d'horticulture. Il meurt en 1911 à La Croix-en-Touraine. Le parc, ouvert au public depuis 2003, rappelle certaines de ses réali-



© Domaine pubic

sations. La demeure restaurée abrite, depuis 2008, la mairie tandis que les dépendances ont été converties en bibliothèque et pavillon des associations. Neuf carrés, entourés de buis, accueillent une roseraie. Un espace pittoresque, nommé Gobérande, comprend un bassin avec des plantes aquatiques et une rotonde en bois. S'ajoutent un coin lecture et des jeux pour enfants.

G ✓ Visite libre

samedi 17 septembre - 09h00 à 19h00 dimanche 18 septembre - 09h00 à 19h00

▶ G ◀ Visite commentée

"La maison d'Édouard André : de la propriété du célèbre paysagiste à la mairie" : Laissez-vous conter l'histoire d'Édouard André au cœur du parc de son ancienne demeure, devenue depuis 2008 le siège de la mairie de La Croix-en-Touraine.

samedi 17 septembre - 15h00 à 15h30

Pavillon des Associations - Parc Édouard-André

30 rue Nationale - 02 47 23 64 64

Le Pavillon des Associations de La Croix-en-Touraine est l'une des dépendances de l'ancienne maison d'habitation d'Édouard André, célèbre paysagiste botaniste, devenue le siège de la mairie. Il se situe dans le Parc Édouard-André. Sur le plan architectural, ce pavillon est couvert de tuiles plates et d'ardoises. Les façades sont constituées de maçonnerie de moellons enduites au mortier à chaux, les chaînes d'angles, les rampants de pignon, les encadrements d'ouvertures sont en pierre de tuffeau.



© Mairie de Croix-en-Touraine

G ← Exposition

Des marionnettes citoyennes du monde : exposition de la Compagnie du Petit Bois avec visites et démonstrations Qu'elles viennent d'Afrique, d'Europe ou d'Asie, les marionnettes sont autant d'intercesseurs pour dire le monde, dénoncer l'injustice, célébrer la vie dans toutes ses dimensions profanes ou sacrées. C'est cet aspect fondamental d'un art citoyen trop souvent cantonné au monde de l'enfance que La Compagnie du Petit Bois souhaite mettre en avant à travers sa collection « Marionnettes du bout du monde ». Durant toute la journée, des visites auront lieu ainsi que des démonstrations animées par le collectionneur Serge Dubuc et la marionnettiste Cécil Egalis. Un espace-ieu, sous la forme d'un castelet sera proposé aux enfants.

dimanche 18 septembre - 10h30 à 18h30

© François Doury/ La Compagnie du Petit Bois



Crouzilles

Eglise Saint-Maurice

L'église est située à l'extérieur des murailles qui entouraient Crissay au sud de la ville le long de la route menant à Saint-Epain. L'église actuelle a été édifiée sur les ruines d'une église romane à l'initiative de Denis de Montmorency, de son fils Jacques 1er puis de Jacques II Turpin de Crissé entre 1410 à 1527. Auparavant ce lieu abritait vraisemblablement la chapelle d'une villa agricole, gallo-romaine, dont le propriétaire se serait converti au christianisme. La construction actuelle date donc des XVe et XVIe siècles. Construite dans le style "gothique flamboyant", la nef composée d'un vaisseau principal comprend trois travées voutées d'ogives, agrandi d'un bas-côté nord de deux travées, également voutées d'ogives, et prolongé par une chapelle. Le chœur, moins haut que la nef, est construit sur un plan carré et possède un chevet plat éclairé par une baie à remplage flamboyant. Au sud, le clocher de plan carré, épaulé par des contreforts d'angle, porte une flèche en pierre. Une tourelle polygonale d'escalier en vis permet l'accès au beffroi du clocher et aux combles de l'église. Elle est accessible depuis l'intérieur de l'église.

▶ G Visite libre

Visite illustrée par des panneaux explicatifs en français et en anglais.

samedi 17 septembre - 07h00 à 19h00 dimanche 18 septembre - 07h00 à 19h00

▶ G Visite commentée

Inscription recommandée. Dons au bénéfice de la Fondation du Patrimoine

samedi 17 septembre - 09h00 à 19h00 dimanche 18 septembre - 09h00 à 19h00

Descartes

Maison Musée René Descartes

29 rue Descartes - 02 47 59 79 19

Maison natale et maison d'enfance du philosophe René Descartes avec jardin et patio - Façade du XVIe siècle inscrite au titre des monuments historiques.

G ← Exposition

"Les derniers nomades : la Mongolie entre deux mondes" : exposition photos et communication. Exposition des magnifiques

photos de Liliane Clément : "Les derniers nomades : la Mongolie entre deux mondes"

samedi 17 septembre - 10h00 à 12h00 - 14h00 à 18h00 dimanche 18 septembre - 10h00 à 12h00 - 14h00 à 18h00

▶ G Exposition-vente

Exposition vente de photos de Liliane Clément samedi 17 septembre - 10h00 à 12h00 - 14h00 à 18h00 dimanche 18 septembre - 10h00 à 12h00 - 14h00 à 18h00

▶ G Conférence-débat

Débat "Nomadisme et liberté" : l'auteur des photos, Liliane Clément, grande voyageuse, interviendra au Musée Descartes sur le thème : "Nomadisme et liberté". La communication sera suivie d'un débat. dimanche 18 septembre - 11h00 à 12h00 - 16h00 à 17h00



© DR

Musée René Boylesve

Maison du XIXe siècle dans laquelle a été reconstitué le bureau (avec livres, photos, documents) de l'Académicien René Boylesves (1867-1926), né à La Haye Descartes. Des salons ont été aménagés avec des bonnets de dentelles évoquant plusieurs romans, des photos anciennes et peintures de la famille. Ce musée est le seul consacré à cet écrivain. Visites gratuites mais accompagnées par des érudits.

▶ G Visite commentée

Connaître René Boylesve avec ses amis.
samedi 17 septembre - 10h00 à 12h00 - 14h30 à 18h30
dimanche 18 septembre - 10h00 à 12h00 - 14h30 à 18h30

© DR



Dierre



Girouettes de Touraine

4 rue de Coquiau - 09 63 02 36 66 Atelier artisanal de fabrication de girouettes.

G 4 Démonstration de techniques, savoir-faire Dragon à l'entrée de l'atelier. Visite par 10 personnes. samedi 17 septembre - 14h00 à 18h00 dimanche 18 septembre - 14h00 à 18h00

© DR

Druye

Eglise Saint-Pierre

L'église Saint-Pierre de Druye construite à la fin du XIe siècle, est modifiée au XIIe siècle par le prolongement d'une abside semi-circulaire éclairée par 3 fenêtres en plein centre. Au début du XVIe siècle, se sont ajoutés, du côté méridional un collatéral et une vaste chapelle. La petite porte ouvrant à l'ouest est protégée par un porche en charpente. L'église a été saccagée en 1562 par les Huguenots et le collatéral a été supprimé. Le clocher est ajouté contre la façade au XVIIIe siècle. Les murs de la chapelle sud, l'abside, et le plafond de chœur sont recouverts de fresques. Les fresques peintes par un prête artiste datent du début du XXe siècle. Les couleurs utilisées rappellent la décoration des églises du Moyen Âge. Des personnages grandeur nature ont été peints à la base des murs, et 4 autres figures ornent les murs de l'abside entre les 3 fenêtres.

▶ G Circuit

Rendez-vous au chevet de l'église. Visite par l'association Patrimoine Vivant Cher et Loire. Elle est l'occasion d'une découverte de l'église du XIIe siècle, plusieurs fois remaniée et du cœur du village. Durée 45 minutes.

dimanche 18 septembre - 13h30 à 18h00

Mairie

7 rue Fonchers - (Service patrimoine) 02 47 21 61 88

G ◀ Spectacle

Balade théâtrale et décalée sur le thème de la citoyenneté par la compagnie l'Échappée Belle, rendez-vous devant la mairie. dimanche 18 septembre - 11h00 à 12h15

Salle des Fêtes

Place Saint-Pierre

▶ G Exposition

"Le patrimoine de Druye" : exposition en présence de l'Association Patrimoine Vivant Cher et Loire.

dimanche 18 septembre - 13h30 à 18h00

Epeigné-les-Bois



Eglise Saint-Aignan

Place Saint-Aignan - 02 47 23 92 88

La paroisse appartenait en 816 à l'abbaye de Villeloin, l'église actuelle a été construite au-dessus du souterrain appelé source de Saint-Aignan. Le chœur voûté en cul-de-four et les croisillons nord en berceau remontent aux XIIe et XIIIe siècles. La nef est divisée en deux travées carrées à six voûtains. Sa façade occidentale fut restaurée à une époque récente, ajourée d'un triplet en tiers-point dont la baie médiane est plus haute que les deux latérales. La nef, du XIIIe siècle, est divisée en deux travées carrées, voûtées de voûtes sexpartites, comme l'édlise de Nouans-les-Fontaines, sa contemporaine. Les ogives



© DR

transversales retombent sur des demi-colonnettes engagées. Chaque démi-travée est éclairée seulement au nord par une fenêtre en lancette. Cette nef aboutit à un transept dont le carré et le croisillon méridional ont été revoûtés sur croisés d'ogives. Le croisillon septentrional est plus ancien. Il date du XIIe siècle et a conservé sa voûte en berceau. Dans ce bras s'ouvre une absidiole semi-circulaire où l'on remarque une Vierge du XVIe siècle et deux statues provenant sans doute d'une Mise au Tombeau. Le chœur a deux travées voûtées d'un berceau légèrement brisé, séparées par un gros doubleau de section carrée, sans mouluration. Il date du XIIe siècle, ainsi que l'abside semi-circulaire voûtée en cul-de-four qui termine l'église.

▶ G Visite libre

samedi 17 septembre - 10h00 à 18h00 dimanche 18 septembre - 10h00 à 18h00

Source de Saint-Aignan

Rue de la Fontaine - 02 47 23 92 88

La source de Saint-Aignan est située en contrebas de l'église. Les restes d'un souterrain-refuge en sont voisins. Autrefois, un pêlerinage avait lieu à la fontaine : l'eau avait la réputation de débarrasser les enfants de la teigne et des dartres.



@ DE

▶ G Visite libre

Sous l'église, le rocher est creusé d'un souterrain converti en chapelle dédiée à saint Aignan, avec une source. Ce souterrain fut sans doute consacré à un culte païen antérieurement à la fondation de l'église. Des processions avaient

lieu jusqu'aux années 1950. La messe était célébrée pour la saint Aignan et l'on descendait ce jour-là jusqu'à la source. L'eau aurait des propriétés curatives. Elle soignerait entre autre les croûtes de lait des bébés. Aujourd'hui encore, on y vient puiser de l'eau pour se soigner. Au sud de l'église subsistent les bâtiments du prieuré qui datent du XVe siècle mais qui ont été remaniés. D'après « La Touraine Archéologique » de M. Rangeard. Attention accès difficile.

samedi 17 septembre - 07h00 à 19h00 dimanche 18 septembre - 07h00 à 19h00

Esvres

Eolienne "bollée"

Au bord de la ligne du chemin de fer "Tours-Loches" - 02 47 34 81 20

Eolienne "Bollée" construite au XIXe siècle et restaurée par une association en 2004-2005. La commune d'Esvres a obtenu en 2008 un prix départemental "Les rubans du patrimoine " pour la restauration et la mise en valeur de cet édifice. En France, c'est la seule éolienne Bollée en état de fonctionnement qui se visite toute l'année.

▶ G Visite commentée

Durée: 20 à 30 minutes

samedi 17 septembre - 10h00 à 12h00 - 15h00 à 18h00 dimanche 18 septembre - 10h00 à 12h00 - 15h00 à 18h00



Prieuré Saint-Pierre de Vontes

3 impasse du Prieuré - 02 47 65 70 69

Le Prieuré Saint-Pierre de Vontes dépendait de l'Abbaye de Cormery. Il possède sept campagnes de peintures murales superposées, datées du XIe au XVIe siècles sur une surface de 90m2. La charpente en plein cintre du XVe siècle est en parfaite état de conservation. Des vitraux contemporains ornent les ouvertures dont une fenêtre en ogive de style Plantagenêt.

▶ G Visite commentée

Histoire du bâtiment et de ses peintures murales.

samedi 17 septembre - 14h00 à 18h00 dimanche 18 septembre - 14h00 à 18h00

Concert

Interprétation par le quintet à vent "Concert au fond des bois" Flûte, hautbois, clarinette, basson, saxophone.

samedi 17 septembre - 18h30 à 19h30 Tarifs concert : 13 € / 10 € / 6 €

© DR



Faye-la-Vineuse

Collégiale Saint-Georges

Le Bourg - 06 49 98 16 15

La Collégiale est une église romane fortifiée, avec chemin de ronde et tours de guet. La nef, restaurée après 1870, présente une voûte contestable, mais l'ensemble est beau, car le fond reste œuvre du XIIe siècle. Deux passages latéraux font communiquer cette nef avec le transept au centre duquel s'élève la coupole sur haute croisée avec pendentifs tombant sur piliers à colonnes engagées. Le chœur, largement ouvert, se prolonge jusqu'à l'autel de l'absidiole centrale et offre un vaste espace. Tous les chapiteaux, et parfois les bases des colonnes, sont sculptés de nombreux feuillages et d'animaux fantastiques. Du haut des terrasses, fortifiées au XVe siècle sur le croisillon nord du transept et autour du chevet, le panorama est superbe. La crypte est du Xle siècle, inhabituelle par ses dimensions et la hauteur de la voûte. Véritable chapelle souterraine avec déambulatoire, elle est riche d'architecture et de chapiteaux sculptés, dont les premiers montrent une adoration des Mages et, en face, une marche des Croisés ou des pèlerins vers Jérusalem.



© Les Amis de la Collégiale

▶ G Visite commentée

Collégiale du XIIe siècle remaniée aux XVe et XVIe siècles. Chœur du XIIe siècle en pur roman. Sculptures de chapiteaux magnifiques. Crypte du XIe siècle.

samedi 17 septembre - 10h00 à 11h00 - 11h00 à 12h00 - 14h00 à 15h00 - 15h00 à 16h00 - 16h00 à 17h00 dimanche 18 septembre - 10h00 à 11h00 - 11h00 à 12h00 - 14h00 à 15h00 - 15h00 à 16h00 - 16h00 à 17h00

La Ferrière



Eglise

Place du Général-de-Gaulle - 02 47 56 31 97

Construite vers 1016 par Rainault, évêque de Paris et reconstruite de 1731 à 1734, l'église se situe au cœur du village sur la seule place ombragée par un vieux chêne, vraisemblablement un arbre de la liberté planté sous la révolution, qui accueille une fougère dite polypode vulgaire faisant sa particularité, ce qui lui a valu l'inscription d'arbre remarquable.

▶ G Visite libre

Visite libre de l'église et découverte de l'arbre de la Liberté.

samedi 17 septembre - 10h00 à 12h00



© Mairie de Ferrière

Fondettes

Chapelle de la Chevalette

Allée de la Chevalette

Suite aux guerres de Religion, la chapelle médiévale est rebâtie en 1608. La vénération à Notre-Dame de la Chevalette a attiré de nombreux pèlerins au cours des siècles.

▶ G Visite libre

samedi 17 septembre - 14h00 à 18h00 dimanche 18 septembre - 10h00 à 12h00 - 14h00 à 18h00

► G 4 Conférence

Visite conférence par l'association Fundeta durée entre 30 et 40 minutes. dimanche 18 septembre - 15h00 à 16h00 - 16h00 à 17h00

Château de Bel Air

Quai de la Guignière - 02 47 88 11 10

Ancienne closerie puis maison de maître, le château de Bel Air abrite aujourd'hui École supérieure du professorat et de l'éducation.

▶ G ◀ Visite libre

► G < Exposition
Sculptures de l'artiste Alan Reuillier.

samedi 17 septembre - 14h00 à 18h00

dimanche 18 septembre - 10h00 à 12h00 - 14h00 à 18h00

▶ G **∢** Circuit

Visite commentée par l'association Fundeta du quartier de la Guignière/pont de la Motte. Rendez-vous devant le parking de l'ESPE, Château de Bel Air (durée environ 1h30).Trajet pédestre d'environ 2km AR. Inscription préalable à l'Hôtel de Ville de Fondettes.

samedi 17 septembre - 15h00 à 16h30

▶ G **♦** Concert

Concert des Alumni Poulenc (Musiciens diplômés du Conservatoire et de la Faculté de Musicologie de Tours) samedi 17 septembre - 15h00 à 16h00

Château de Châtigny

1 Rue de Châtigny

Construit au XVe siècle, sur un site gallo-romain, le château de Châtigny se caractérise par son architecture brique et pierre. Le parc de 5 hectares, tel que nous le voyons aujourd'hui, a été dessiné par le Duc d'Ulcéda et d'Escalona, grand d'Espagne.

Visite libre

samedi 17 septembre - 14h00 à 18h00

dimanche 18 septembre - 10h00 à 12h00 - 14h00 à 18h00

Visite commentée

Visite par les propriétaires des abords du château, des communs ainsi que des ruines gallo-romaines et du parc durée : 35 min

samedi 17 septembre - 09h00 à 12h00 - 15h00 à 18h00

dimanche 18 septembre – 12h30 à 18h30 Tarif : 5 €∉individuel ; 4 €∉ groupe de plus de 5 personnes ; 3 €∉

Tarif : 5 € £ individuel ; 4 € £ groupe de plus de 5 personnes ; 3 € £ enfants de 13 à 18 ans ; gratuit pour les – de 12 ans

Château de la Plaine

Avenue du Général-de-Gaulle - 02 47 88 11 10

Lycée Tours-Fondettes Agro-Campus. Construit au XIXe siècle, à l'initiative d'Eugène Goüin, le château remplace une ancienne closerie ravagée par un incendie en 1871.

▶ G ◀ Visite libre

▶ G Exposition

Sculptures de l'artiste Christian Bijeau.

samedi 17 septembre - 14h00 à 18h00 dimanche 18 septembre - 10h00 à 12h00 - 14h00 à 18h00



Ville de Fondettes



© Ville de Fondettes



© Ville de Fondettes



© Ville de Fondettes

▶ G Visite commentée

Visites par Jean-Maurice Gueit. Durée environ 1h.

samedi 17 septembre - 16h00 à 17h00

dimanche 18 septembre - 10h30 à 11h30 - 15h00 à 16h00 - 16h30 à 17h30

▶ G Concert

Intermède musical de trompes de chasse avec l'association les 'Échos du Val de Luyne'.

samedi 17 septembre - 16h00 à 17h00

▶ G **4** Concert

Concert des Alumni Poulenc (Musiciens diplômés du Conservatoire et de la Faculté de Musicologie de Tours) dimanche 18 septembre - 17h00 à 18h00

Château de Taillé

54 Rue des Trois-Marie

Propriété de la ville de Saint-Denis (93), depuis 1959, le château de Taillé abrite un centre de vacances sur une superficie de 30 hectares de forêt.

▶ G Visite libre

Visite libre du parc.

▶ G 4 Exposition

Exposition de sculptures de l'artiste Métal O.

samedi 17 septembre - 14h00 à 18h00

dimanche 18 septembre - 10h00 à 12h00 - 14h00 à 18h00



© Ville de Fondettes

Closerie des Pivottières

32 rue des Pivottières - 02 47 88 11 10

Cette ancienne closerie du XVIIe siècle a été transformée en habitation bourgeoise. Le musicien et humaniste Georges Migot y a composé de nombreuses œuvres musicales.

- ▶ G Visite libre
- **G** ← Exposition

Sculptures de l'artiste Pierre Matter.

samedi 17 septembre - 14h00 à 18h00

dimanche 18 septembre - 10h00 à 12h00 - 14h00 à 18h00

G Concert

Concert des Alumni Poulenc (Musiciens diplômés du Conservatoire et de la Faculté de Musicologie de Tours)

dimanche 18 septembre - 14h30 à 15h30



© Ville de Fondettes

Closerie du Môrier

10 rue du Môrier - 02 47 88 11 10

Antérieur au XVIIIe siècle, cette closerie doit son nom au ver à soie et au murier qui le nourrit. Successivement propriété d'un juge avant la révolution française, puis d'un lieutenant d'artillerie, la closerie a été transformée en ferme au début du XXe.

- **G** ✓ Visite libre
- **▶** G **←** Exposition

Sculptures de l'artiste Olivier Caux.

samedi 17 septembre - 14h00 à 18h00

dimanche 18 septembre - 10h00 à 12h00 - 14h00 à 18h00

G Concert

Concert des Alumni Poulenc (Musiciens diplômés du Conservatoire et de la Faculté de Musicologie de Tours)

© Ville de

Fondettes

samedi 17 septembre - 14h00 à 15h00 dimanche 18 septembre - 15h30 à 16h30

Eglise Saint-Symphorien

Rue de la République

L'origine de l'église remonte au XIe siècle. Le portail sculpté du XVIe siècle, les vitraux Lobin réalisés en 1867 ainsi que les peintures murales de Grandin datées de 1863, retiennent l'attention.

▶ G Visite libre

dimanche 18 septembre - 10h00 à 12h00 - 14h00 à 18h00





© Ville de Fondettes

Grange des Dîmes

Rue Grange des Dîmes - 02 47 88 11 10

La grange des dîmes appartenait au fief de l'abbaye de Vallières. Bâtie vers 1485, elle a été surélevée vers 1550. Elle servait d'entrepôt pour le blé, l'orge, l'avoine et le vin. Confisquée à la Révolution, elle a été adjugée pour 1 800 livres à Jean Georget, couvreur, Jacques Cormier, maçon et François Loy, vigneron. La ville de rondettes en a fait l'acquisition en 1991. La charpente et la couverture ont été restaurées par le Syndicat Intercommunal à Vocation Multiple, chargé de l'entretien et de la mise en valeur des monuments et des sites.

G ✓ Visite libre

G ← Exposition

Peinture de l'artiste Sarra Monjal. L'artiste sera sur place.

samedi 17 septembre - 14h00 à 18h00

dimanche 18 septembre - 10h00 à 12h00 - 14h00 à 18h00



© Ville de Fondettes

Manoir des Amardières

24 rue des Chevalleries - 02 47 42 29 98

Maison de maître du XVIIe siècle avec chapelle, potager et parc romantique. A gauche, en pénétrant dans la cour, une petite chapelle du XVIIIe siècle est adossée au pignon de l'ancienne maison du closier. Sa nef unique est couverte d'un lambris en plein cintre.

G Concert

Intermède musical de trompes de chasse avec l'association les 'Échos du Val de Luvnes

samedi 17 septembre - 14h00 à 15h00

▶ G Visite libre

Visite libre des extérieurs, de la chapelle et du parc.

▶ G **←** Exposition

Scuptures de l'artiste Michel Audiard.

samedi 17 septembre - 14h30 à 18h30

dimanche 18 septembre - 14h00 à 18h00

▶ G **∢** Concert

Concert des Alumni Poulenc (Musiciens diplômés du Conservatoire et de la Faculté de Musicologie de Tours)

samedi 17 septembre - 16h00 à 17h00

dimanche 18 septembre - 16h30 à 17h30

Prieuré de Lavaray

Prieuré - 06 09 08 47 80

Datant du XIIIe siècle, la grange de Lavaray est classée au titre des Monuments Historiques. Entouré de bois et de pâtures, le Prieuré de Lavaray se situe au nord de Tours. Fondé en 1110 par l'abbaye de Marmoutier, le prieuré comprend une tour fortifiée, une fuye et une magnifique grange d'imière classée au titre des monuments historiques, petite sœur de la grange de Meslay.

Visite libre

Le portail de la grange du prieuré de Lavaray, visites libres des bâtiments uniquement

Exposition

Expositions "Fred Chabot sculpteur", "Des plantes et des photos",

"Lavaray au fil du temps" par Isabelle Houguenade-Gascuel.

Atelier

Animations jeune public "Quiz du Petit citoyen" : questionnaire pour les enfants pour gagner de petits cadeaux.

samedi 17 septembre - 14h00 à 18h00

dimanche 18 septembre - 10h00 à 12h00 - 14h00 à 18h00

Tarif spécial 3€ gratuit pour les moins de 18 ans.

Visite commentée

Visites Historiques du prieuré. Durée : 30 min

samedi 17 septembre - 14h00 à 14h30 - 15h00 à 15h30 - 16h00 à 16h30 - 17h00 à 17h30

dimanche 18 septembre - 10h00 à 10h30 - 11h00 à 11h30 - 14h00 à 14h30 - 15h00 à 15h30 - 16h00 à 16h30 - 17h00 à 17h30



© Ville de Fondettes



(C) DF



Circuit

Le sentier eco-citoyen du prieuré : balade botanique.

samedi 17 septembre - 15h00 à 16h00 - 16h00 à 17h00 dimanche 18 septembre - 15h00 à 16h00 - 16h00 à 17h00

Intermède musical de trompes de chasse avec l'association les 'Échos du Val de

samedi 17 septembre - 17h00 à 18h00

Concert

Concert des Alumni Poulenc (Musiciens diplômés du Conservatoire et de la Faculté de Musicologie de Tours)

dimanche 18 septembre - 17h30 à 18h30

Tarif spécial 3€, gratuit pour les moins de 18 ans.



© DR

Genillé

Parc urbain

Place Raoul-Duval

Visite commentée, Exposition

Genillé pendant l'occupation : la vie du village et des environs pendant la guerre ; les faits de résistance, a ligne de démarcation. Visite guidée et commentée par Christophe Meunier.

samedi 17 septembre - 14h00 à 18h00

© DR



Le Grand-Pressigny

Château du Grand-Pressigny - Musée de la **Préhistoire**

02 47 94 90 20

Le château du Grand-Pressigny, puissante forteresse défensive au XIe siècle puis imposant logis résidentiel à la Renaissance, abrite un musée de la Préhistoire entièrement restructuré, considérablement agrandi et enrichi depuis 2009. Les collections présentent la vie et l'équipement matériel des hommes en Touraine, entre 100 000 et 1000 ans avant notre ère. Elles mettent particulièrement l'accent sur le silex dit du Grand-Pressigny dans sa dimension géologique, technique, économique et sociale. Le phénomène pressignien de la fin du Néolithique, au 3e millénaire, y occupe une place de choix, avec, pour la première fois, la présentation du spectaculaire dépôt de la Creusette. ©DR des méthodes de taille des longues lames en silex, de la diffusion à l'échelle européenne de ces chefs-d'œuvre de la taille du silex et la projection d'un film retracant la fabrication des grandes lames en silex.



Des gaulois en pierre et en chair : à l'occasion de cette grande manifes-tation, le musée de Préhistoire du Grand-Pressigny vous invite à découvrir un nouvel espace d'exposition où seront présentées des statues gauloises et antiques découvertes en Touraine. Pour accompagner cette nouvelle présentation, la troupe d'archéologie vivante « Les Gaulois d'Esse » pose son camp au musée. Pendant que ses guerriers montent la garde autour de ces précieuses statues, ses artisans vous font découvrir de nombreuses techniques (sculpture, poterie, tissage, teinture, travail du cuir, frappe de monnaies ...) et connaissances (mathématiques, écriture) de nos ancêtres. Les gaulois vous attendent!

samedi 17 septembre - 10h00 à 19h00 dimanche 18 septembre - 10h00 à 19h00





L'Ile-Bouchard

Couvent des Cordeliers

Rue des Cordeliers

G ◀ Visite libre

samedi 17 septembre - 08h00 à 18h00 dimanche 18 septembre - 08h00 à 18h00

Eglise Saint-Gilles

▶ G ◀ Visite libre

samedi 17 septembre - 08h00 à 18h00 dimanche 18 septembre - 08h00 à 18h00

Eglise Saint-Maurice

▶ G Visite libre

samedi 17 septembre - 08h00 à 18h00 dimanche 18 septembre - 08h00 à 18h00

Joué-lès-Tours

Château de la Marbellière

45 rue de la Marbellière - 02 34 53 44 46

Propriété privée du XVIIe siècle, reconstruite au XIXe siècle, le château de la Marbellière est aujourd'hui un lieu de détente, de bien-être et de créativité.

- ▶ G ◀ Visite libre
- **G** ← Exposition

Artistes tourangeaux avec démonstrations de leur travail : EmmAquarelle, Aquarelliste, Philippe Bréchet, Photographe, Aurélie Lecloux, Illustratrice et Coloriste BD.

samedi 17 septembre - 12h00 à 18h00 dimanche 18 septembre - 12h00 à 18h00 Visite libre

Atelier

Alene

Cuisinez et dégustez des recettes gourmandes avec la Cheffe de

cuisine et pâtissière Juliette Camatta durée : 1h. Inscription obligatoire. Réservation par téléphone.

dimanche 18 septembre - 14h00 à 15h00

Tarif: 18 € par personne



39 avenue de la République - 02 47 39 70 93

Classe construite en 1896 dans la première école publique de garçons de Joué-lès-Tours. Cette classe a été aménagée avec du mobilier, objets et ouvrages de façon à représenter l'école de la IIIe République.

▶ G ◀ Visite libre

Attention, cette année en raison du marathon, la circulation sera fortement perturbée le dimanche de 9h à 14h.

Des portes ouvertes sont organisées à la classe musée afin de permettre au public de consulter les collections scolaires. Les visiteurs auront la possibilité d'écrire à la plume et de voir une exposition de quelques documents d'archives restaurés conservés aux Archives municipales

G ← Exposition

Exposition des registres et plans restaurés des Archives municipales.

samedi 17 septembre - 14h30 à 18h00 dimanche 18 septembre - 14h30 à 18h00



© Chateau de la Marbelliere



O Joué-les-Tours

Langeais

Château de Langeais

Place Pierre-de-Brosse - 02 47 96 72 60

La demeure royale de Langeais construite sur ordre de Louis XI, révèle derrière ses hauts murs et son chemin de ronde, une résidence agréable largement ouverte sur les jardins, entre Moyen Âge et Renaissance... Chambres à l'ambiance feutrée, grandes salles parées de tentures prestigieuses des XVe et XVIe siècles, mobilier richement sculpté vous révèlent la vie quotidienne des grands seigneurs. Au pied des jardins se dresse le donjon de Foulques Nerra avec son échafaudage médiéval et ses machines de levage. Les visiteurs découvriront aussi le parc avec entre autres les vestiges de la chapelle Saint-Sauveur et le belvédère sur la Loire.

Visite libre

Dernière admission 1 heure avant la fermeture du château.

samedi 17 septembre - 9h30 à 18h30 dimanche 18 septembre - 9h30 à 18h30

Visite commentée

La vie quotidienne au Moyen Âge : d'une durée d'environ 1h.

samedi 17 septembre - 11h00 à 12h00 - 12h30 à 13h30 - 14h00 à 15h00 -

15h00 à 16h00 - 16h00 à 17h00 - 17h00 à 18h00

dimanche 18 septembre - 11h00 à 12h00 - 12h30 à 13h30 - 14h00 à 15h00 -

15h00 à 16h00 - 16h00 à 17h00 - 17h00 à 18h00

Tarifs Adulte : $9 \in \mathbb{E}$ Enfant 10-17 ans : $5 \in /$ Gratuit pour les moins de 10 ans / Animations sans supplément de prix



© Jean Marie Langery

Larçay

Castellum gallo-romain

Rue du Castellum - 02 47 45 86 00

Le Castellum constitue le troisième monument gallo-romain d'Indre-et-Loire pour ses parties en élévation conservées. Le site fut construit dans la seconde partie du Ille siècle. La base de l'une des tours a été reprise en habitation postérieurement.

▶ G Visite commentée

Visite extérieure du Castellum

dimanche 18 septembre - 10h00 à 12h00 - 14h00 à 18h00



© Ville de Larçay

Eglise Saint-Symphorien

Rue du 8 Mai 1945 - 02 47 45 86 00

Hormis la base du clocher datant du XIIe siècle, l'édifice a été reconstruit et restauré entre le XVe et le XIXe siècle. Il conserve des vitraux du XVIe siècle, trois tableaux du XVIIe siècle et des vitraux Lobin du XIXe siècle.

► G Visite commentée

dimanche 18 septembre - 10h00 à 12h00 - 14h00 à 18h00

© Ville de Larçay



Lémeré

Château et jardins du Rivau

Le Coudray - 02 47 95 77 47

Classé depuis 1918, le Domaine du Rivau, situé à 20 minutes de Chinon, bénéficie depuis 20 ans d'une très importante campagne de sauvegarde menée par ses propriétaires actuels, la famille



© chateaudurivau

Laigneau entourées d'une fidèle équipe.Le château médiéval, les communs Renaissance, eux aussi protégés au titre des Monuments Historiques, ont été restaurés et aménagés pour lui redonner vie. 14 jardins ont été dessinés par Patricia Laigneau qui ont été labellisés "Jardin Remarquable" en 2003.Ameublement d'époque, scénographie et muséographie mêlant art contemporain et objets d'art traditionnels tentent de positionner Le Rivau comme le Château du Val de Loire vivant et décalé. Aucun effort n'a été épargné par les propriétaires actuels pour faire partager leur passion du Patrimoine mais aussi de la création contemporaine aux visiteurs du Rivau.

Visite commentée

Visite du château, son passé, sa restauration et sa collection d'art contemporain

samedi 17 septembre - 11h30 à 12h30 - 16h00 à 17h00 dimanche 18 septembre - 11h30 à 12h30 - 16h00 à 17h00 Tarif réduit adultes : 8,50 €. Gratuit pour les moins de 18 ans



© chateaudurivau

Lerné

Château de Chavigny

Chavigny - 02 47 95 85 77

Vestiges du château construit entre 1638 et 1650 pour Claude Bouthillier, surintendant des finances de Louis XIII : chapelle avec une décoration remarquable, porche d'entrée, douves sèches et communs (écuries voûtées, colombier, grange).

▶ G Visite libre ou commentée

Communs et Chapelle Vastes communs du Château de Chavigny, construit pour Claude Bouthillier, Surintendant des Finances de Louis XIII : grange, écuries et pigeonnier. Douves sèches du château dont il ne reste qu'un porche monumental et une superbe chapelle baroque à l'intérieur d'un pavillon d'angle contenant aussi un remarquable escalier.

samedi 17 septembre - 09h30 à 19h00 dimanche 18 septembre - 09h00 à 19h00

▶ G Spectacle

Le bonheur est dans le chant : spectacle de la troupe de théâtre de rue "Les Grooms". Les Grooms animeront les rues du village de Lerné tout l'après-midi puis donneront leur spectacle. Animation et restauration dans le village.

dimanche 18 septembre - 09h00 à 19h00

Lignières-de-Touraine

Eglise Saint-Martin

L'église Saint-Martin de Lignières de Touraine dévoile un ensemble exceptionnel de fresques de l'époque médiévale. Datant en grande partie du XIIe siècle et remaniées au XIIIe et XIVe siècles, ces fresques s'offrent au regard des visiteurs comme un petit Saint-Savin avec iconographie complexe, riche en symboles. Sur le cul-de-four de l'abside est représenté un Christ en gloire. Dans l'ébrasement de la fenêtre centrale, Abel et Caïn font leur offrande à Dieu. La voûte en berceau accueille trois épisodes différents : au nord, des scènes de la Genèse et la parabole de Lazare et du mauvais riche, au sud, le Baptême et les Tentations du Christ. Au-dessous de celui-ci, un quatrième épisode était sans doute représenté. Enfin, l'intrados de l'arc séparant le choeur de la nef présente un calendrier des Travaux des mois.

▶ G Visite libre ou commentée

Visite guidée des fresques et peintures médiévales de l'église Saint-Martin En juin 2009, la restauration de l'église permet la redécouverte d'un ensemble exceptionnel de fresques de l'époque médiévale. Au carrefour des châteaux de la Loire, nous vous invitons à venir découvrir ce patrimoine unique, classé au titre des Monuments Historiques.

▶ G ◀ Marché

Sur les pourtours de l'église, les commerçants et producteurs de Lignières-de-Touraine proposent un marché de produits locaux tout le long de la journée.

▶ G **♦** Démonstration

Vous pourrez également assister à la démonstration du savoir-faire d'un tourneur sur bois.

▶ G 4 Spectacle

Là Compagnie de la Saint-Coin produira son spectacle de rue musical Fantasy Forest sur la grande place de la mairie. dimanche 18 septembre - 09h00 à 20h00



© DR

Loches



Château d'Armaillé (actuelle Sous-préfecture) 7 rue du Docteur Paul-Martinais - 02 47 59 48 21

Ce château s'élève à l'emplacement du couvent des Capucins. A la Révolution. la maison, le jardin et l'enclos furent vendus comme bien national et démolis. Par la suite, Arthur de Marsay acheta l'emplacement sur lequel fut bâti, par l'architecte lochois Ferdinand Collet, le château qui a conservé le nom de sa fille, Marie-Jeanne, vicomtesse d'Armaillé. Après la Seconde Guerre mondiale, son fils le céda au département qui y installa la Sous-Préfecture de Loches. Ce bâtiment élégant, en brique et pierre, est un bel exemple local d'architecture éclectique du XIX° siècle.



© Ville de Loches-Service du patrimoine

▶ G Visite commentée

L'ancien château d'Armaillé, un lieu de la République : découvrez cette belle demeure privée du XIXe siècle et son parc à l'anglaise aux essences rares.

Entrez dans l'ancien château d'Armaillé, actuelle Sous-Préfecture, et découvrez le rez-de-chaussée cette belle demeure privée du XIXe siècle. Profitez également de cette ouverture exceptionnelle pour visiter le parc à l'anglaise aux essences rares. Inscriptions obligatoires auprès de l'Office de Tourisme. 30 pers. maximum par visite.

samedi 17 septembre - 10h30 à 12h00 - 15h00 à 16h30

Collégiale Saint-Ours

Place Charles VII - 02 47 59 48 21

Fondée par les comtes d'Anjou, la collégiale date pour l'essentiel des XIe et XIIe siècles. Elle est exceptionnelle par le mode de couvrement de sa nef (deux pyramides octogonales creuses) et par son remarquable portail poly-chromé des années 1150-1160. Église paroissiale depuis la Révolution, elle abrite le tombeau d'Agnès Sorel, favorite du roi Charles VII.



Bestiaire roman et coupoles pyramidales : les curiosités romanes de Saint-

samedi 17 septembre - 09h00 à 19h00 dimanche 18 septembre - 09h00 à 19h00



© Ville de Loches - Service du Patrimoine

Eglise Saint-Antoine

Place de Verdun - 02 47 59 48 21

L'église Saint-Antoine, consacrée en 1812, a été aménagée dans l'ancien couvent des Ursulines. Récemment restaurée autant à l'extérieur qu'à l'intérieur, elle recèle de nombreux tableaux du XVIIe siècle, dont un tableau de Jean Boucher, ainsi qu'un orgue du début du XIXe siècle. Accolée à l'église, la Galerie Antonine présente en exposition permanente, les deux "Caravage de Philippe de Béthune", ainsi qu'une collection d'objets d'art religieux.

Une "église-musée": aménagée dans l'ancien couvent des Ursulines, l'église Saint-Antoine recèle de nombreux tableaux du XVIIe siècle, dont un tableau de Jean Boucher, ainsi qu'un orque du début du XIXe siècle.

samedi 17 septembre - 09h30 à 18h30 dimanche 18 septembre - 09h30 à 18h30

▶ G Visite libre

Le retable de Jean Poyer et les Caravages de Philippe de Béthune : accolée à l'église, la Galerie

Saint-Antoine présente un triptyque du XVe siècle de Jean Pover, les deux "Caravage de Philippe de Béthune", ainsi qu'une collection d'objets d'art

samedi 17 septembre - 10h00 à 18h45 dimanche 18 septembre - 10h00 à 18h45



8 rue du Château - 02 47 59 48 21

Ancien hôtel particulier Renaissance, dans lequel sont installés les services culturels de la Mairie de Loches ainsi que le Centre d'Interprétation de l'Architecture et du Patrimoine répondant au Label Ville d'art et d'histoire. Au rez-de-chaussée : salles d'exposition permanente présentant l'histoire de la ville de Loches, salle d'exposition temporaire accueillant des expositions



© Ville de Loches - Service du Patrimoine



© Ville de Loches - Service du Patrimoine

d'artistes locaux. A l'étage : bureaux du service du patrimoine et salle pédagogique.

G ← Exposition

Loches au XIXe siècle, quand l'architecture se réinvente : exposition de photographies illustrant les restaurations des monuments de Loches au XIXe siècle. Un arrêt sur image de monuments en pleine mutation architecturale, à une époque où restaurer n'a pas la même signification qu'au-iourd'hui.Photographies issues de la Médiathèque du Patrimoine et des collections de la Ville.

G ← Exposition

Loches au fil du temps : exposition présentant les grandes étapes de l'histoire de Loches des origines à nos jours. Ancien hôtel particulier du XVe siècle doté d'une très belle façade caractéristique de la Seconde Renaissance, La Chancellerie présente l'exposition permanente « Loches au fil de la ville » à travers cinq salles décorées qui racontent l'histoire de Loches des origines à nos jours. Dans sa cour intérieure, la galerie du Chancelier propose des expositions temporaires. Enfin, ouvert à la promenade, un jardin traité en amphithéâtre accueille chaque été concerts et spectacles.

samedi 17 septembre - 10h00 à 18h00 dimanche 18 septembre - 10h00 à 18h00



© Ville de Loches -Service du patrimoine

Hôtel de Ville - Porte Picois

Place de l'hôtel de Ville - 02 47 59 48 21

En 1519, François ler autorise les Lochois à élever cet hôtel de ville. De style Renaissance, il présente l'un des premiers escaliers droits rampe sur rampe édifié à cette période. Deux lucarnes comprennent la Salamandre couronnée de François ler et le blason de Loches dont les trois fleurs de lys rappellent le statut de «bonne ville». Ce bâtiment abrite la même fonction depuis 500 ans. Accolée à l'hôtel de ville, la Porte Picois est la deuxième des portes de défense de la ville basse encore conservée de nos jours. D'un aspect plus militaire que la Porte des Cordeliers, elle possède du côté intérieur une niche Renaissance ajoutée à l'époque de la construction de l'Hôtel de Ville. L'original de cette statue de la

Vierge au Cœur, censée protéger la porte et les voyageurs qui l'empruntent, est exposé dans la Galerie Saint-Antoine située à côté de l'église de la ville basse.



© Ville de Loches - Service du patrimoine

▶ G Visite commentée

500 ans d'exercice de la citoyenneté : cette visite vous permettra de redécouvrir l'histoire de l'hôtel de ville. Vous profiterez également de l'accès exceptionnel au chemin de ronde de la Porte Picois. Inscriptions obligatoires auprès de l'Office de Tourisme. 30 pers. maximum

dimanche 18 septembre - 10h00 à 11h30

Concert

L'Ensemble Caravage est composé de 7 musiciens (piano, clarinette, flûte traversière et quatuor à cordes). Réunissant de jeunes musiciens formés dans les plus grandes écoles européennes et désireux de porter un projet ambitieux et durable, cette formation originale permet d'explorer un large répertoire, de la musique baroque à nos jours, dans de multiples configurations. Au Programme de ce concert : Sonate de Debussy pour Flûte, alto et harpe transcrite pour quatuor et flûte. Elpenor de Roussel pour quatuor à cordes et flûte. Quatuor avec flûte de Mozart. Inscription recommandée.

dimanche 18 septembre - 17h00 à 18h30

Plein tarif : 12 €, réduits et adhérents 9 €, gratuit moins de 12 ans



© Ville de Loches -Service du patrimoine

Jardin Saint-Louis

Rue Thomas-Pactius - 02 47 59 48 21

Jardin créé en 2006, situé entre l'ancien presbytère et la collégiale Saint-Ours. Point de vue exceptionnel sur la collégiale Saint-Ours et panorama sur les villes de Loches et Beaulieu-les-Loches.

▶ G Démonstration de techniques, savoir-faire, Exposition

L'Atelier d'Agnès s'installe au jardin : l'association de peintres et sculpteurs vous donnera le goût de la pratique artistique grâce à leur exposition et démonstrations dans un cadre idyllique.

samedi 17 septembre - 14h00 à 17h00 dimanche 18 septembre - 14h00 à 17h00



© Ville de Loches -Service du patrimoine

Maison Lansyer

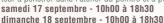
1 rue Lansyer - 02 47 59 05 45

Emmanuel Lansyer (1835-1893) est un peintre paysagiste, élève de Viollet-le-Duc puis de Courbet, grand collectionneur d'art asiatique et de gravures des XVIIIe et XIXe siècles. En 1893, il lègue à la Ville, sa maison de famille ainsi que ses collections afin qu'elles deviennent un musée, aujourd'hui labéllisé Musée de France et Maison des Illustres. Jardin paysager avec panorama sur la ville de Loches.

Exposition

Courbet s'invite chez Lansyer : exposition exceptionnelle consacrée à Gustave Courbet et, pour la première fois, à l'atelier d'enseignement qu'il dirigea à

Paris en 1861. L'exposition consacrée à Gustave Courbet est présentée au sein de la Maison-Musée Lansyer. Dans le cadre d'une scénographie entièrement renouvelée, cette exposition propose une approche inédite de l'œuvre de Courbet et de son enseignement, mettant en parallèle les œuvres du maître et de son élève Emmanuel Lansyer. Témoignages de l'époque, correspondances, photographies, dessins et tableaux inédits des deux artistes invitent le visiteur à pénétrer dans l'atelier du peintre et à plonger dans l'univers du Réalisme.



Visite commentée

Rendez-vous dans l'atelier du peintre : invitez-vous chez le peintre Emmanuel Lansyer pour une visite intimiste et privée de l'exposition "Courbet s'invite chez Lansyer". À l'instar de Gustave Courbet, invitez-vous chez le peintre Emmanuel Lansyer pour une visite intimiste et privée de l'exposition. Découvrez l'œuvre de Gustave Courbet, l'influence qu'il a eu sur son élève Emmanuel Lansyer et revivez l'atelier d'enseignement du maître à travers de nombreux témoignages de l'époque qui vous seront livrés. Sur réservation. 30 personnes maximum. Billetterie accessible à l'Office de Tourisme du lochois et à la Maison-Musée Lansyer.



Tarifs: 8,50 €, réduit (7-18 ans) 6,50 €, gratuit moins de 7 ans.



© Ville de Loches - Service du patrimoine



© Ville de Loches - Service du patrimoine

Médiathèque Jacques Lanzmann

24 avenue du Bas-Clos - 02 47 59 29 57

La médiathèque de Loches renferme un fonds exceptionnel de manuscrits médiévaux et d'ouvrages imprimés du XVe siècle au XIXe siècle (incunables et imprimés). Parmi les manuscrits, on trouve des bréviaires, des livres d'heures, des antiphonaires propres aux fêtes du calendrier liturgique.

Visite commentée

Les trèsors écrits et imprimés du fonds ancien

Exceptionnellement ouvert au public, venez découvrir le fonds ancien de la médiathèque comptant près de 4500 ouvrages (manuscrits médiévaux, incunables et imprimés). Inscription obligatoire. 10 pers. max. par visites, inscription obligatoire auprès de l'Office de Tourisme du Lochois

samedi 17 septembre - 14h00 à 15h00 - 15h15 à 16h15 - 16h30 à 17h30



© Ville de Loches - Service du patrimoine

Théâtre [troglo] du Rossignolet

19 rue du Rossignolet - 06 36 57 66 14

Le Théâtre [Troglo] du Rossignolet a pris ses quartiers à Loches dans un site entièrement troglodytique tourné vers la cité. Il s'agit d'une ancienne habitation au cœur de la roche, réhabilitée en petit Théâtre. Ce lieu hors du commun est aujourd'hui dévolu à la diffusion de l'art et de la culture accueillant tout au long de l'année manifestations culturelles et résidences d'artistes. Le Théâtre [Troglo] du Rossignolet a ouvert ses portes en septembre 2013 à Loches, ville d'« Art et d'Histoire » du Sud-Touraine. Dans une logique de rayonnement du patrimoine des Pays de la Loire, et suite à la rénovation d'une ancienne habitation troglodytique, ce lieu hors du commun s'est transformé en une



© Théâtre du Rossignolet

salle de speciacle modulable, accueillant tout au long de l'année manifestations culturelles et résidences d'artistes. Ce lieu atypique a pour objectif premier de rendre accessible l'art et la culture au plus grand nombre. C'est pourquoi le Théâtre [Troglo] du Rossignolet programme tout au long de l'année des manifestations théâtrales, musicales et littéraires de qualité. Dans ce cocon de pierre, l'objectif est de créer des ambiances à taille humaine entre une œuvre et un public. Le charme du ce lieu troglodytique participe à l'évasion du spectateur. La structure propose également des conférences et expositions. Les artistes exposants sont présents sur place afin de rencontrer le public.

Spectacle

L'Émbarquàrêves : voyage au coeur du rocher (nouvelles séquences) / Mapping vidéo Conception et création ZepS et MuC — Cie des voyages Intérieurs. Le Rossignolet vous propose de participer à un voyage sensoriel unique mêlant le numérique et autres pratiques artistiques au cœur de la roche. Cette aventure vous prendra entre 15 à 20 minutes et ne sera accessible qu'à 10 spectateurs à la fois. Plusieurs séances seront proposées pour satisfaire la curiosité de tous. Départ toutes les 30 minutes... €

samedi 17 septembre - 15h00 à 19h00 dimanche 18 septembre - 15h00 à 19h00

Tarif unique : 3 € € Visite commentée



© Théâtre du Rossignolet

Les Troglos Dévoilés: balade familiale - nocturne. Laissez-vous conter l'histoire des troglos et partez à la découverte des rues les plus insolites et charmantes de Loches, sous le charme d'un éclairage nocturne qui révèlera le coteau et ses architectures de pierre. Vous visiterez à cette occasion des troglos cachés ou oubliés ainsi que le Théâtre du Rossignolet, véritable joyau de l'habitat troglodytique. En fin de parcours une surprise vous attendra. RDV Vauchignard (perpendiculaire à la rue Saint-Jacques). Inscription recommandée.

samedi 17 septembre - 20h30 à 22h00 Tarif unique 6 €, gratuit moins de 12 ans

Tour Saint-Antoine

Rue Saint-Antoine - 02 47 59 48 21

Tour construite entre 1529 et 1575 dans le style Renaissance, c'est le seul beffroi Renaissance de Touraine. Ancien clocher d'une petite chapelle Saint-Antoine détruite au XIXe siècle, elle servait aussi à sonner les évènements importants de la ville et symbolisait la puissance de la municipalité.

▶ G Visite commentée

Mille ans d'histoire à 40 mètres de haut : depuis la première balustrade de la tour Saint-Antoine, profitez d'un panorama exceptionnel pour comprendre l'histoire de la ville de Loches et de sa citadelle en un clin d'oeil. Visite toutes les 30 min. Inscriptions obligatoires auprès de l'Office de Tourisme, 15 pers. maximum par visite.

samedi 17 septembre - 15h00 à 15h30 - 15h30 à 16h00 - 16h00 à 16h30 dimanche 18 septembre - 15h00 à 15h30 - 15h30 à 16h00 - 16h00 à 16h30



© Ville de Loches - Service du patrimoine

Lussault-sur-Loire

Château de Pintrav

RD 28302 47 23 22 84

Lieu de passage sur la route de Compostelle, seigneurie à la Renaissance où de nombreuses familles se succédèrent depuis le XVIe siècle dont la famille de Gast dont certains s'illustrèrent aux côtés d'Henri III ou en tant que gouverneur d'Amboise. Domaine viticole ayant appartenu au Duc de Choiseul.

▶ G Visite libre. Visite commentée

Découverte de Pintray

samedi 17 septembre - 10h00 à 11h00 - 19h00 à 20h00 dimanche 18 septembre - 10h00 à 11h00 - 19h00 à 20h00



© DR

Grand Aquarium de Touraine

Lieu dit les Hauts-Boeufs - 02 47 23 44 44

Le Grand Aquarium de Touraine vous présente ses 10 salles thématiques aux décors originaux. Un voyage surprenant où vous pourrez admirer différentes sortes de poissons vivant en eaux douces et dans les océans. Notre aquarium compte 60 bassins et plus de 2 millions de litres d'eau.

Visite libre

"De la Loire aux mers lointaines" : débutez votre voyage à la source de la Loire, découvrez les espèces des eaux douces tropicales : alligators, poissons. Admirez les espèces des eaux de mers : requins, poissons clowns, araignée géante.

samedi 17 septembre - 10h30 à 18h00

dimanche 18 septembre - 10h30 à 18h00

Tarif: -50% sur tous les tarifs. Non cumulable avec d'autres offres.

Luynes

Ancien prieuré Saint-Venant

Lieu-dit Le Prieuré

Situé sur le coteau dominant la Loire, à l'emplacement d'un ancien habitat gallo-romain, le prieuré est attesté dès le Vle siècle. Hardouin de Maillé le donne à l'abbaye de Marmoutier en 1084. L'église utilisé par les moines sert également de paroisse pour les habitants de Luynes, en complément de l'église Sainte-Geneviève, située dans le bourg. A la Révolution, en 1791, la paroisse est supprimée, les bâtiments vendus, une partie de l'église détruite. Depuis l'acquisition en 1961, les actuels propriétaires s'attachent à restaurer et mettre en valeur ce témoignage de l'histoire monastique de Touraine.



Monsieur et Madame Alriq ouvrent exceptionnellement les portes du prieuré. Monument Historique inscrit depuis 1948, le prieuré est construit à flanc de coteau et offre une vue remarquable sur le Val de Luynes.

samedi 17 septembre - 14h00 à 18h00 dimanche 18 septembre - 14h00 à 18h00



© Mairie de Luynes

Aqueduc gallo-romain

Rue des Lapidaires - 02 47 55 35 55

▶ G Visite commentée

Promenade animée par Monsieur Cocset, Président de l'association Revivance du Patrimoine en pays luynois Monsieur Cocset vous racontera l'histoire de l'aqueduc gallo-romain, vestige exceptionnel au nord de la Loire. Puis la promenade vous emmènera à la découverte du Prieuré Saint-Venant ; un charmant édifice construit sur le coteau et depuis lequel les points de vue sur le château de Luynes et la vallée de la Loire vous laisseront rêveur...

dimanche 18 septembre - 14h30 à 17h00

Boule de Fort

10 rue de la République - 02 47 55 35 55

▶ G Visite libre

Découverte du jeu de la Boule de Fort : dans une cave troglodytique typique du Val de Luynes, la société « Les Grandes Bottes » vous font découvrir le jeu de la Boule de Fort, jeu inventorié au patrimoine culturel immatériel de la France

samedi 17 septembre - 10h00 à 12h00 - 14h00 à 18h00 dimanche 18 septembre - 10h00 à 12h00 - 14h00 à 18h00

La Grange

Rue Léon Gambetta - 02 47 55 35 55

▶ G 4 Exposition

"De la grange à La Grange" : revivez les travaux du centre culturel depuis les premières esquisses du projet aux derniers aménagements.

samedi 17 septembre - 14h00 à 17h30

dimanche 18 septembre - 14h00 à 17h30

▶ G ◀ Atelier

Plan de Paysages : forum ouvert participatif. Qu'est-ce que le Plan de Paysages ? La Fabrique du Lieu vous propose de participer à un atelier de réflexion sur le paysage ligérien en Val de Luynes. Cette étape marquera le lancement du Plan de Paysages. Inscription recommandée.

dimanche 18 septembre - 14h30 à 17h00



Lieu-dit La Barre - 02 47 55 35 55

▶ G ◀ Visite libre

Monsieur et Madame Fandre vous ouvrent les portes de leur propriété et vous invitent à flâner sur les étals d'un marché gourmand composé de produits exclusivement locaux.

samedi 17 septembre - 11h00 à 17h00



La boule de fort © DR



© Mairie de Luynes



Mairie de Luynes

Manoir de Malitourne

Lieu-dit Malitourne

Ensemble préservé avec beaucoup de verdure (roses, rond de tilleuls, mail de marronniers etc) constitué d'un manoir-logis du XVIIe siècle, d'une remise aux calèches, d'un pigeonnier carré surmontant une porte cochère, d'une ancienne ferme et également d'une somptueuse grange probablement d'îmière antérieure au logis. Eugène Gouin fut l'un des propriétaires de Malitourne.

▶ G ♦ Visite commentée

Monsieur et Madame Zeegers vous font visiter leur domaine, Monument Historique inscrit depuis 2013. Inscription obligatoire.

dimanche 18 septembre - 11h00 à 12h00 - 14h00 à 15h00 - 16h00 à 17h00



© Mairie de Luynes

Médiathèque

Rue Léon-Gambetta - 02 47 55 35 55

▶ G ◀ Visite libre

La médiathèque de Luynes ouvre ses portes pour la première fois ! Venez découvrir ce nouvel espace où livres, musique, vidéo et informatique ont tous trouvé leur place.

samedi 17 septembre - 14h00 à 17h00 dimanche 18 septembre - 14h00 à 17h00



© Mairie de Luynes

Musée Fossiles et Pierres

Dans l'ancienne écurie d'une demeure du XVIIIe siècle sont exposés de nombreux fossiles et pierres, témoins du passé et de l'évolution de la vie de 550 millions d'années avant notre ère à nos jours.

▶ G Visite libre

▶ G Visite commentée

Monsieur et Madame Thusseaud partagent avec vous leur passion des fossiles et des pierres, datant pour certains de plusieurs milliers d'années.N'hésitez par à apporter avec vous des fossiles! Les propriétaires détermineront leur origine.

samedi 17 septembre - 10h00 à 12h30 - 14h00 à 18h00 dimanche 18 septembre - 10h00 à 12h30 - 14h00 à 18h00



© Ville de Luvnes

Vieille halle

Rue des Halles, Luynes, 37230, Centre-Val de Loire

Construites au début du XVe siècle par la famille de Maillé avec du bois de récupération, la halle comprend une nef centrale de quatre travées et deux côtés asymétriques. La travée

ouest fut détruite en 1913 ainsi que le logis attenant qui servait de palais de justice au duché - pairie de Luynes. Les Halles ont été classées au titre des Monuments Historiques en 1930.

▶ G Visite commentée

Promenade animée par Monsieur Cocset, Président de l'association Revivance du Patrimoine en Pays Luynois. La promenade commencera sous la halle, au pied du château. Monsieur Cocset vous racontera son histoire, ses origines, puis il vous emmènera devant la maison à pans de bois, classée monument historique, l'église Sainte-Geneviève et vous traverserez le centre-bourg pour rejoindre l'ancien hôpital ducal, sa chapelle et le tout nouveau centre culturel de Luynes, aménagé dans l'ancienne grange de l'hôpital.

samedi 17 septembre - 14h30 à 17h00

Luzé

Abbaye royale Saint-Michel

Bois-Aubry - 02 47 58 37 11

Chef d'œuvre du patrimoine, l'Abbaye Royale Saint-Michel de Bois-Aubry (monument historique classé du XIIe siècle) est célèbre pour son architecture romane (XIIe siècle) et gothique (XIVe et XVe siècles), pour son cloître et sa salle capitulaire (chapiteaux, coquille de Saint-Jacques-de-Compostelle, colonne du IIIe siècle) son clocher et sa flèche en pierre, son jubé, sa salle à écho, ses fortifications massives, son histoire mouvementée (Louis XI, Charles VIII et Anne de Bretagne), et enfin, pour son cimetière où reposent les cendres de l'acteur hollywoodien Yul Brynne ("Les 7 Mercenaires, Les 10



© Gribomont Marc-Olivier

commandements, Anna et le Roi, Taras Bulba, Anastasia, Salomon et la Reine de Saba, etc.). Située dans un cadre romantique, l'Abbaye est un riche témoin historique du passage de l'idéal érémitique (oratoire dédié à Saint-Michel fondé vers 1110-1120 par l'ermite Robert) à l'esprit cénobitique (Charte de fondation de l'Abbaye datant de 1138 ratifiée par le Seigneur Brice du Chillou), ainsi que de l'organisation de la vie monastique d'autrefois. A la fois soumise à l'autorité de Saint Bernard d'Abbeville (Abbaye de la Sainte Trinité de Tiron / Ordre tironien) et à la Règle de Saint Benoît, évoquée dans les Cartulaires par les papes Eugène III et Alexandre III, l'Abbaye de Bois-Aubry conquit ses lettres royales sous les couronnes de Louis XI et de Charles VIII qui participèrent à sa restauration. Charles de Ronsard (frère du poète) y fut abbé en 1544. Enfin, si l'Abbaye fut maintes fois malmenée au cours des siècles (Guerre de cent ans, brigandages, Guerres de religion, Révolution française, etc.) elle fut fort heureusement classée au titre des monument historiques en 1944.

Visite libre

Le propriétaire sera présent pour vous proposer une visite personnalisée et commentée qui vous permettra de découvrir les trésors du lieu.

samedi 17 septembre - 10h00 à 18h00dimanche 18 septembre - 10h00 à 18h00

Tarifs adultes: 7 €/ enf. de 10 à 18 ans et étudiants (avec carte) : 5 €/ enf. de moins de 10 ans (sous surveillance stricte des parents) : gratuit / groupes et handicapés : 6 €/pers. Pas de commodités sur place / Respecter les consignes de sécurité

Maillé

Maison du Souvenir

Rue de la Paix - 02 47 65 24 89

Ouverte en 2006, la Maison du Souvenir est un lieu de mémoire consacré à la mémoire des 124 victimes du massacre de Maillé assassinées par les nazis le 25 août 1944. Elle consacre également un espace au sort des populations civiles dans les conflits contemporains. À l'occasion des Journées européennes du patrimoine, elle se met elle-même à l'honneur en proposant une exposition temporaire: "2006-2015, la Maison du Souvenir de Maillé: rétrospective". Exceptionnellement, elle offre la projection du film de témoignages"—Maille. le massacre oublié".



© Maillé

Exposition

Visages du 25 août : exposition temporaire 25 août 1944, 124 habitants de Maillé sont massacrés par des troupes allemandes et le bourg est presque entièrement détruit. Après la guerre, le village est reconstruit, la vie reprend son cours... et Maillé sombre dans l'oubli pendant près de cinquante ans. Plus de soixante-dix ans après, bien que le silence ait été rompu, les rescapés évoquent encore difficilement cette tragique journée. L'exposition "Visages du 25 août" présente le travail photographique d'Isabelle Vieux sur ce drame. Durant une année, Isabelle est allée à la rencontre de 11 témoins. Ces portraits, chargés d'émotions, sont avant tout le fruit de ces rencontres, de ces conversations et de ces moments partagés entre la photographe et des rescapés du massacre. Quelques passages de leurs témoignages illustrent ces portraits. À la suite de cette série de clichés, Isabelle Vieux a poursuivi son travail sur Maillé en s'intéressant aux cérémonies qui permettent, chaque 25 août, de commémorer ce douloureux événement et de rendre hommage aux victimes.

samedi 17 septembre - 10h30 à 13h00- 14h00 à 18h00 dimanche 18 septembre - 14h00 à 18h00

Tarif: droits d'entrée habituels.

Marçay

Château

Route du Château - 02 47 93 03 47

Ce château du XVe siècle est bâti sur les ruines d'une forteresse du XIe siècle. Il ne reste que le château et ses dépendances, un parc arboré, des vignes et des terres sur une surface de 15 hectares. Perché sur les hauteurs du village de Marçay, à 6 km de Chinon. Production de vin (2 hectares de vignes) et de truffes (3 hectares de chênes mycorhizés) au domaine.

▶ G Visite libre

dimanche 18 septembre - 11h00 à 17h00

▶ G Visite commentée

Découverte du Chateau de Marçay : visite du domaine, (historique du Château, visite d'une ou plusieurs chambres, salles de réception, cave, parc avec notre potager et verger, vignes et truffières).

dimanche 18 septembre - 15h00 à 17h00



© Liubisa Danilovic 2008

Marcé-sur-Esves

Eglise Saint-Martin

Rue des 4 Ponts 37160 Marcé-sur-Esves Eglise des XIe et XIIe siècles, remaniée aux XVe et XVI siècles et vitraux de Norbert Pagé et Hervé Debitus (maître verrier) : porche du XVIIe siècle, nef unique lambrissée, travée voutée sur croisée d'ogives, clocher carré refait au XVe siècle à flèche pyramidale.

▶ G Visite libre

samedi 17 septembre - 09h00 à 19h00

Marcilly-sur-Maulne

Château de Marcilly

10 Route du Lude - 02 47 24 06 78

Château d'époque Henri IV organisé symétriquement autour d'un pavillon central contenant l'escalier monumental et la chapelle au-dessus. Jeux de volumes avec pavillons décrochés, décor début XVIIe siècle.

Visite commentée

Château Henri IV à la mode de Jacques Androuet du Cerceau

samedi 17 septembre - 10h00 à 12h00 - 14h30 à 18h30

dimanche 18 septembre -10h00 à 12h00 - 14h30 à 18h30

"Éntretiens de Monsieur Descartes avec Monsieur Pascal" de Brisville. Duo théâtral de Daniel Mesguich et William Mesguich.

samedi 17 septembre - 20h30 à 22h00

Payant

Mettray

Ancienne Colonie Agricole et Pénitentiaire

Les Bourgetteries - 02 47 62 42 42

Ouverte en 1839, l'ancienne colonie agricole et pénitentiaire est créée comme un hameau avec sa place centrale et sa chapelle. Elle était destinée aux enfants délinquants et vagabonds. Le site héberge aujourd'hui un Institut Thérapeutique Éducatif et Pédagogique.

▶ G Visite commentée

Histoire du lieu, anecdotes, vie quotidienne des occupants ainsi que sur la structure actuelle et l'accueil des jeunes qui y est

samedi 17 septembre - 10h00 à 12h30

Montlouis-sur-Loire



Atelier de restauration - conservation de mobiliers anciens

29 quai Albert-Baillet - 06 63 49 00 49

Atelier de restauration de meubles du XVIIIe siècle œuvrant pour le Centre des Monuments nationaux, le Mobilier National, la DRAC.

▶ G Visite commentée

Présentation du métier de restaurateur de patrimoine mobilier : visite toutes les heures, d'un atelier de restaurateur ébéniste sur différents types d'interventions sur patrimoine mobilier avec diaporama Kakémono

Marqueterie, vernis, nouvelles techniques : consolidation bois vermoulus, infrarouge, pompe à vide. Diaporama sur différentes prestations: cathédrales de Tours, de Blois, de Bourges. Iconostase de l'église Melkite, Grecque catholique de St Julien-le-Pauvre. Château d'Azay-le-Rideau, Chaumont, Musée Balzac...Travaux en cours...

Crédit Photo Lévêgue André

Inscription recommandée pour harmoniser les groupes, 20 personnes maximum

Samedi 17 09:00 - 12:30 14:00 - 18:00 Dimanche 18 09:00 - 12:30 14:00 - 18:00

© Lévêque André



Château de la Bourdaisière

25 rue de la Bourdaisière - 02 47 45 16 31

Érigé pour les favorites du roi, le château de la Bourdaisière fut la demeure de Marie Babou (François ler) et Gabrielle d'Estrées (Henri IV). Détruit en grande partie au XVIIIe siècle, le château est reconstruit fin XVIIIe début XIXe siècle dans le style néo-Renaissance. Communs, douves, ancienne chapelle et parc avec porte du XVIe s.

Visite libre

Visite du château - Conservatoire National de la Tomate - Jardin de Dahlias. Le château de la Bourdaisière étant un site privé financé essentiellement par les visites, l'entrée du site reste payante lors de ces journées. Néanmoins, durant ce week-end nous appliquerons le tarif réduit pour la visite.

samedi 17 septembre - 10h00 à 18h00 dimanche 18 septembre - 10h00 à 18h00 Tarif réduit : 6.50 € l'entrée



© Château de la Bourdaisière

Mairie

Place François-Mitterrand - 02 47 45 85 85

Visite commentée

"La mairie de Montlouis-sur-Loire et l'histoire d'Abraham Courtemanche" : découvrez la passionnante histoire du legs Courtemanche au pied de la mairie de Montlouis-sur Loire Né en 1781 à Montlouis-sur-Loire, Abraham Courtemanche s'engagea dans l'armée et participe à la retraite de Russie de Napoléon. Après 12 ans de vie militaire, il s'établit dans sa ville natale et y acquit des biens. Nommé maire de Saint-Martin-le-Beau en 1831, il donna sa démission 37 jours plus tard ! Il mourut célibataire en 1834. Par testament, il légua à sa ville un terrain avec caves attenantes où la commune put aménager une place publique. Il la ussi don de sommes très importantes pour permettre à la commune de réparer le clocher et d'acheter des locaux pour la mairie et l'école. Enfin, un capital placé à 3% devait rapporter 1000 francs or/an pour doter chaque année une Rosière, «jeune fille méritante». Les postulantes, désignées par le conseil municipal, devaient être de bonne moralité. Ce legs fut utilisé jusqu'en 1961. Par une guide-conférencière du Pays Loire Touraine, Pays d'art et d'histoire. Durée : 20 min.

dimanche 18 septembre - 14h00 à 14h30





© Ville de Montlouis-sur-Loire

Montrésor

Château de Montrésor

02 47 92 60 04

Ancienne forteresse de Foulques Nerra perchée sur un rocher au milieu du village. Transformée en logis Renaissance au début du XVIe siècle par Imbert de Bastarnay et restaurée au milieu du XIXe siècle par le Comte Branicki en une demeure Napoléon III. Laissés intacts depuis 150 ans, les intérieurs sont un témoignage authentique du second Empire.

Visite libre

Visite du château et du jardin de Montrésor. samedi 17 septembre - 10h00 à 18h00

dimanche 18 septembre - 10h00 à 18h00

Tarif: 5 € au lieu de 8 €, gratuit pour les moins de 12 ans

Office de tourisme

43 Grande-Rue - 02 47 92 70 71

▶ G Circuit découverte

Visite commentée du village de Montrésor, labellisé " Plus Beaux Villages de France. Découverte de son histoire et de sa légende, de la Halle des Cardeux, de la collégiale Saint-Jean-Baptiste, des Balcons de l'Indrois avec une magnifique vue sur le château de Montrésor.

samedi 17 septembre - 11h00 à 12h30



© Isabelle Bardiau OT Montrésor



Notre-Dame-d'Oé

Parc et demeure de Mazières

1 place Louis-de-Marolles - 02 47 41 34 06 ou (Service patrimoine) 02 47 21 61 88

Le château de Mazières est un élément du patrimoine oésien emblématique. Depuis mai 2015, la mairie y a élu domicile et la citoyenneté s'y exerce au quotidien.credit: Ville de Notre-Dame d'Oe

▶ G Visite commentée

samedi 17 septembre - 10h00 à 11h15 et 11h00 12h15

▶ G Spectacle

Balade théâtralisée et décalée par la compagnie l'Échappée Belle Visite théatralisée sur le thème de la citovenneté. Départ de la visite devant la mairie

samedi 17 septembre - 14h30 à 15h45



© DR

Parking d'Oésia

02 47 41 34 06

G ← Circuit

Le village de Notre-Dame-d'Oé conserve un patrimoine intéressant tels que le manoir de la Chassetière ou l'Hopiteau que vous découvrirez au fil de cette visite. Rendez-vous parking d'Oésia (s'il fait beau) ou place de l'Église (s'il pleut) dimanche 18 septembre - 14h30 à 15h30

Nouâtre

Eglise Saint-Léger

Rue Louis-Bailly - 02 47 65 20 15 Retable de la fin du XVe siècle ou du début du XVIe siècle et peintures murales du XVIe siècle. Vitraux et tableaux.

G ← Circuit

Découverte du village de Nouâtre, qui fut une ville importante au XVe siècle, avec son château, son église classée, son port sur la Vienne, son bac, etc. grâce à un circuit touristique mis en place en 2015.

samedi 17 septembre - 09h30 à 10h30 - 11h30 à 12h30 -13h00 à 14h00 - 15h30 à 16h30 - 17h30 à 18h30 - 19h00 à



© Mairie de Nouâtre

dimanche 18 septembre - 09h30 à 10h30 - 11h30 à 12h30 - 13h30 à 14h30 - 16h30 à 17h30 - 18h00 à 19h00 - 19h30 à 20h30

Orbigny

Eglise Saint-Vincent

Rue Jeanne-d'Arc 02 47 94 23 18 Architecture du XIIe au XIXe siècle. Patrimoine religieux et objets mobiliers. Présence de la devise républicaine (porte latérale sud). Inscrite au titre des monuments historiques depuis 1926.

▶ G Visite libre

samedi 17 septembre - 09h00 à 19h00 dimanche 18 septembre - 09h00 à 19h00



@ Mairie d'Orbigny

Parçay-Meslay

Eglise Saint-Pierre

Le Bourg - 02 47 29 15 15 Église romane ornée d'une peinture murale du XIIe siècle. découverte en 1923 dans l'abside en cul de four et classée MH en 1928. L'église possède deux tableaux de Johannes Desvergnes, La Multiplication des pains et le Christ et le centurion : le premier est signé et daté 1742.

▶ G Visite commentée

Visite animée par Robert Pezzani, en collaboration avec la mairie de Parçay Meslay. Le bourg de Parcay Meslay, s'est développé après la Révolution autour de son église et de son logis seigneurial. Cette visite est l'occasion de découvrir l'évolution du village. Rendez-vous devant le porche de l'église. Inscription recommandée.



© R. Pezzani

dimanche 18 septembre - 14h00 à 15h30

► G Spectacle

Balade théâtralisée et décalée par la compagnie l'Échappée Belle sur le thème de la citoyenneté. Départ sur le parvis de l'église Saint-Pierre, place de l'église.

samedi 17 septembre 17:30 - 18:45

O Mairie de Parcay-Meslay



Pocé-sur-Cisse

Monument aux morts

Place Jean-Jacques-Ducel - 02 47 57 18 15

Le monument aux morts de Pocé-sur-Cisse à été déplacé 2 fois, depuis son emplacement d'origine situé sur la place de la mairie (en 1962 sur la petite place devant la pharmacie, puis en 2004 à sa place actuelle à l'entrée du parc du château de Pocé, place J.J. Ducel, où il a été reculé un petit peu). Il est formé d'une Allégorie de la France : une femme tenant un drapeau dont la pique porte la mention RF. Son socle et sa statue présentent la particularité d'avoir été réalisé entièrement en marbre de Carrare. On y découvre un canon aux pieds de la femme ainsi que la croix de guerre. Créé entre 1920 et 1921, le monument a été inauguré le dimanche 10 avril 1921. Il a coûté 12 590, 60 Francs dont 6 763,50 Francs payés grâce à une souscription publique. Il s'agit de l'oeuvre du sculpteur Mario Viti, né à Cesalireri en Italie, qui était installé à Tours. Son architecte, George Benoît, était installé à Amboise. Un modèle réduit en plâtre, qui avait été fourni par le sculpteur lors de la commande municipale, est conservé en mairie.



▶ G Visite commentée

Découvrez l'histoire et l'art des monuments de la Grande Guerre au travers de l'exemple du monument aux morts de Pocé-sur-Cisse. De leur contexte de création, à leur maître d'œuvre,

en passant par leur coût, leur forme et leurs symboles, les monuments aux morts sont le reflet poignant d'une société et de ses citoyens, frappés par le Premier conflit mondial. Par une guide-conférencière du Pays Loire Touraine, Pays d'art et d'histoire. Durée : 20 min

samedi 17 septembre - 16h00 à 16h30

Parc du Château de Pocé

11 route de Saint-Ouen-les-Vignes - 02 47 57 18 15

Parc classé présentant de nombreuses variétés d'arbres et d'essences rares. Ancienne fonderie d'Art Jean-Jacques Ducel (XIXe siècle) qui fonctionna jusqu'en 1877. Eglise.

Visite commentée

Eglise et parc. Visite de l'église et du parc du château où s'élevait la célèbre fonderie Ducel au XIXe siècle.

samedi 17 septembre - 10h00 à 11h00

Preuilly-sur-Claise

Abbatiale Saint-Pierre

Le Monastère fut fondé en 1001 par le baron de Preuilly Effroy et sa femme Béatrix d'Issoudun. L'abbatiale Saint-Pierre actuelle fut construite dans les années 1140 sur un vaste plan de type bénédictin : nef, bas-cotés, transept, chevet entouré de son déambulatoire avec chapelles rayonnantes. Le parti hardi d'une architecture dite "en halle" donne un volume interne très aérien et lumineux. Le monument est par ailleurs remarquable par la richesse et la profusion des chapiteaux, dont un bon nombre authentiques et de grande finesse. À noter également, les élégantes tribunes des transepts. L'importante campagne de restauration du

XIXe siècle a marqué le monument sans en altérer la beauté d'ensemble, elle est particulièrement visible sur le chevet et avec la tour du clocher, reconstruite à la suite de son effondrement en 1867, et surmontée d'une flèche incongrue couverte de tuiles vernissées. Des bâtiments conventuels subsistent en particulier deux arcades soutenues par une double colonnade, vestiges du cloître du XIIe siècle et la salle capitulaire couverte de quatre croisées d'ogive reposant, au centre, sur une colonne, elle abrite une importante crucifixion du XIIe siècle en bas relief. Le bâtiment du dortoir, quelques maisons conventuelles et l'ancienne demeure de l'abbé (XVe) avec son élégante tour d'escalier constituent des vestiges significatifs de cette belle abbaye.

▶ G Visite commentée

samedi 17 septembre - 15h30 à 18h00 dimanche 18 septembre - 15h30 à 18h00

▶ G ◆ Projection sur les chapiteaux

Vidéo réalisée par Domínique Robin (Preuilly-sur-Claise). La projection qui vous sera proposée vous permettra d'avoir un regard nouveau sur ces pièces de sculpture perchées au sommet des piliers. L'abbatiale compte plus de 300 chapiteaux. Plus d'une centaine ont été récemment authentifiés comme originaux du XIle siècle (situés pour l'essentiel dans les nefs centrale et latérales), un certain nombre appartiennent à cette même époque mais ont été grattés ou repris au cours des restaurations importantes au XIXe siècle. Enfin d'autres sont des copies souvent troublantes de vérité. On retrouve les thèmes symboliques ou représentations fréquentes du roman : végétaux stylisés, scènes anecdotiques, animaux ou humains monstrueux ou grotesques...Ces prises de vue effectuées à l'occasion de travaux, permettent d'apprécier à l'aide de gros plans l'adresse et la grande imagination des sculpteurs du Moyen Âge alors que ces œuvres se trouvent au sommet des piliers ou des colonnes, loin du reoard des visiteurs.

samedi 17 septembre - 14h30 à 15h30 - 15h30 à 16h30

▶ G Circuit

A la découverte commentée des rues et ruelles, des églises (abbatiale, Notre Dame, St Nicolas) et hotels particuliers du XVIe au XIXe siècle, de l'histoire de la première baronnie de Touraine.

samedi 17 septembre - 15h00 à 17h30 dimanche 18 septembre - 15h00 à 17h30

Musée de la Poterne

Carroir aux Prisons - 02 47 94 50 04

Situé au sommet du coteau, les bâtiments du musée datent du XIVe siècle. Ils constituaient à l'origine "la poterne" sud de l'imposante forteresse du château du Lion (dont on voit, à l'arrière, sur le cliché une pale reconstitution du début du XXe siècle) alors siège de la première baronnie de Touraine. Au XVe siècle l'entrée du château fut portée au nord avec pont levis. Ce bâtiment sud devint alors et resta jusqu'au début du XIXe siècle la prison seigneuriale puis municipale. La présence des vestiges de la chapelle Notre-Dame de la Pitié et surtout de nombreux et intéressants graffitis des prisonniers le rappelle. Les collections de la Société Archéologique de Preuilly y sont exposées : collections de silex taillés, d'objet gallo-romain dont un coffre funéraire, de chapiteaux romans provenant de plusieurs églises de la cité et d'art et traditions populaires: ensemble d'outil ou d'objet du quotidien. Il convient de signaler l'ensemble de dentelles et surtout de coiffes tourangelles délicates dans leurs motifs fleuraux marquant les différentes étapes de la vie.La terrasse offre une vue de l'ensemble du bourg et de la campagne environnant



© Gérard Fleury



@ Gérard Fleury



Circuit © DR



© Musée

► G Visite commentée

Exposition des collections de la Société Archéologique de Preuilly : très bel ensemble de coiffes tourangelle et de dentelle, coffre funéraire romain, chapiteaux, outils et silex taillés.

samedi 17 septembre - 14h30 à 18h00 dimanche 18 septembre - 14h30 à 18h00

Restigné

Manoir de Restigné - Château de la Platerve

15 route de Tours - 02 47 97 00 06

Un peu à l'écart du bourg, le vaste ensemble de la Platerve s'enfermait dans une enceinte protécée à l'angle sud-ouest par une tour cylindrique qui subsiste à cent mètres du manoir. Le portail d'entrée et la porte piétonne sont percés en retrait dans le mur bordant la route qui réunit deux pavillons. L'un deux abrite une chapelle voûtée sur lambris qui était sous le vocable de saint Laurent. Signalée dès 1669, elle fut à nouveau bénite le 6 janvier 1753 par Mgr Germain Chateigner de la Chateigneraye, aumônier de l'abbé commendataire de Bourqueil, ce qui indique peut-être une reconstruction à cette époque.

▶ G ◀ Visite lihre

Visite en liberté du château de La Platerye à Restigné, jardins et parc, interieur RDC.

samedi 17 septembre - 14h30 à 17h30 dimanche 18 septembre - 14h30 à 17h30

La Riche

<u>Arthotèque de Touraine</u>

Médiathèque de La Riche - Place du Maréchal-Leclerc - 02 47 76 60 80

L'artothèque de Touraine présente des œuvres d'artistes régionaux. La collection qui rassemble plus de 200 œuvres est très représentative de la création plastique contemporaine.

▶ G Visite libre

samedi 17 septembre - 10h00 à 18h00

Château de Plessis-lès-Tours

118 Rue du Plessis - 02 47 38 29 29 Dernière demeure de Louis XI, le château de Plessis-Lès-Tours est un site patrimonial, entièrement dédié à la découverte du théâtre. La compagnie José Manuel Cano Lopez y développe un projet théâtral destiné à la fois au public mais aussi aux professionnels. credit photo : Service Patrimoine

▶ G ◀ Visite libre

samedi 17 septembre - 14h00 à 19h00 dimanche 18 septembre - 14h00 à 19h00



Place du Maréchal-Leclerc - 02 47 76 60 80

Médiathèque publique ouverte depuis 2000. Architecte : Patrice Vallée.

▶ G ◀ Visite libre

samedi 17 septembre - 10h00 à 18h00 dimanche 18 septembre - 10h00 à 18h00



C Service Patrimoine



@ Médiathèque La Riche

Place Sainte-Anne

► G Visite commentée

Visite théâtralisée de la ville 'Intra/extra - La Riche révélée' par des comédiens. Cette visite sera l'occasion 'de mettre des mots sur la ville', sur son histoire et sa vie quotidienne. Des mots pour mettre en perspective le lointain, en apparence, l'ancien, l'invisible. Cette visite, guidée par des comédiens permettra de créer de véritables saynètes, afin de composer dans cet univers larichois des situations décalées, dans un imaginaire où l'on reprend des repères, où l'on fait vivre une petite mythologie locale nourrie d'anecdotes, d'histoires vraies, de héros municipaux...Rendez-vous place Sainte-Anne. Attention, cette année en raison du marathon, la circulation sera fortement perturbée le dimanche de 9h à 14h.

samedi 17 septembre - 14h30 à 16h30

Prieuré de Saint-Cosme - Demeure de Ronsard

Rue Ronsard - 02 47 37 32 70

Le prieuré Saint-Cosme était, pour les chanoines du XIIe siècle, «un paradis sur terre permettant d'atteindre plus facilement le vrai paradis», à moins d'une heure de marche de Tours. La longue histoire de ce monastère, propriété du Conseil départemental d'Indre-et-Loire, a été révélée par de grandes fouilles archéologiques réalisées en 2009-2010. Il est plus connu comme demeure de Ronsard, qui en fut le prieur de 1565 à 1585 et dont on conserve la maison où il vécut. Le poète, mort en ces lieux, est inhumé dans l'ancienne église. De nouveaux jardins et un parcours scénographique interactif viennent de lui redonner toute sa dimension



historique, spirituelle et poétique.

▶ G ◀ Visite libre

samedi 17 septembre - 10h00 à 19h00 dimanche 18 septembre - 10h00 à 19h00

▶ G Visite commentée

Visite-découverte du monument, des jardins et de l'installation de Georges Rousse Au prieuré Saint-Cosme, ancienne demeure du poète Ronsard, George Rousse réalise une architecture immatérielle inédite faite de journaux et propose en relation quelques-unes de ses œuvres où le thème de la maison imaginaire est présent. Une installation autour du principe de l'anamorphose, "art de la perspective secrète" qui se développe à la Renaissance. Départ de visite toutes les heures

samedi 17 septembre - 10h00 à 19h00

▶ G Visite commentée

Visite-découverte du monument, des jardins et de l'installation de Georges Rousse Au prieuré Saint-Cosme, ancienne demeure du poète Ronsard, George Rousse réalise une architecture immatérielle inédite faite de journaux et propose en relation quelques-unes de ses œuvres où le thème de la maison imaginaire est présent. Une installation autour du principe de l'anamorphose, "art de la perspective secrète" qui se développe à la Renaissance. Départ de visite toutes les heures.



G ◀ Exposition

"Vanité": une installation de Georges Rousse autour de l'anamorphose L'anamorphose est la déformation d'une image à l'aide d'un procédé optique. Cet "art de la perspective secrète" s'est développé au XVIe siècle. Georges Rousse, artiste, photographe et plasticien français, intervient sur l'architecture du réfectoire suivant le principe de l'anamorphose.

samedi 17 septembre - 10h00 à 19h00 dimanche 18 septembre - 10h00 à 19h00

▶ G ◀ Animation pour scolaires

Parcours "Petit Pierre" : animation jeune public avec livret donné à l'accueil. En famille, les enfants de 8 à 12 ans découvrent des poèmes et des devinettes posées par Petit Pierre autour des animaux.

samedi 17 septembre - 10h00 à 19h00 dimanche 18 septembre - 10h00 à 19h00



© Léonard de Serres



© Léonard de Serres

Richelieu

Circuit de ville

Place du Marché - 02 47 58 13 62

Louis XIII, en même temps qu'il fit à son ministre, le Cardinal de Richelieu, la faveur d'ériger sa seigneurie en duché-pairie, lui donna l'autorisation de construire "un bourg clos de murailles et de fossés et de bâtir une halle". 2000 ouvriers travaillèrent sur les chantiers...La Ville de Richelieu, exemple unique en France d'urbanisme du XVIIe siècle est un joyau d'architecture situé au carrefour de la Touraine, de l'Anjou et du Poitou. Régularité et symétrie caractérisent cette "cité idéale" aujourd'hui site classé, avec ses portes monumentales, sa Grande Rue, bordée de 28 hôtels particuliers, sa halle et son église, ses douves, son parc abritant les vestiges du château, autant d'invitations à venir découvrir ce joyau d'architecture et d'urbanisme.

▶ G Visite commentée

Parcours pédestre dans la ville conçue au XVIIe siècle par le Cardinal de Richelieu selon un plan d'urbanisme unique qui représente un vaste quadrilatère entouré de murs et flanqué de douves avec accès par trois portes monumentales. Eglise de style roman, halle dotée d'une magnifique charpente, Grande Rue bordée de 28 hôtels particuliers.

samedi 17 septembre - 14h00 à 15h00 - 17h00 à 18h00 dimanche 18 septembre - 10h00 à 11h00 - 14h00 à 15h00



© Ville de Richelieu



© circuit de Richelieu

Espace Richelieu

28 Grande-Rue - 02 47 98 48 70

Hôtel particulier construit d'après un plan-type défini par l'architecte Jacques Lemercier sur un terrain donné par le Cardinal à ses courtisans. Il se compose d'un corps de logis principal sur rue, d'une aile en retour d'équerre qui abritait les écuries et d'un jardin. Espace entièrement dédié à Richelieu avec une scénographie ludique et interactive pour découvrir l'histoire du Cardinal, de sa ville et de son château disparu reconstitué en 3D.

▶ G ◀ Visite libre

Itinéraire d'un Homme, d'une ville

samedi 17 septembre - 10h00 à 12h00 - 14h00 à 18h00 dimanche 18 septembre - 10h00 à 12h - 14h00 à 18h00



© DR

© DR

Musée Municipal

1 Place du Marché - 02 47 58 10 13

Collectionneur averti d'œuvres d'art, le Cardinal de Richelieu possédait, dans son château de Touraine, une des plus importantes collections de peintures et de sculptures de son temps. Une partie de ces chefs-d'œuvre est présentée, en exclusivité, au musée de Richelieu.Le musée est situé au premier étage de l'Hôtel de Ville.

▶ G Visite libre

Tableaux de la galerie des batailles, et autres œuvres provenant du chateau de Richelieu.

samedi 17 septembre - 10h00 à 12h00 - 14h00 à 18h00 dimanche 18 septembre - 10h00 à 12h00 - 14h00 à 18h00



Parc de Richelieu

5 place du Cardinal-de-Richelieu - 02 47 58 10 13

C'est au XVe siècle que la famille du Plessis s'établit à Richelieu. Né en 1585, Armand Jean du Plessis, futur Cardinal de Richelieu, y passe toute son enfance. C'est à partir de 1625 que le Cardinal, alors principal ministre de Louis XIII, demande à Jacques Lemercier, Architecte du Roi, de construire, à l'emplacement de l'ancienne demeure familiale, un vaste château, préfigurant Versailles. Confisqué comme bien national à la révolution, le domaine fort endommagé est racheté, en 1805, par un



© DR

marchand de biens qui le revend pierre par pierre. Les œuvres d'art sont dispersées et intègrent des collections publiques ou privées. Seuls subsistent aujourd'hui le Dôme (manège pour les chevaux), l'Orangerie, les Caves, l'entrée principale ainsi que tout le tracé des canaux.

▶ G Visite libre

Ecrin d'un château disparu.

samedi 17 septembre - 08h00 à 20h00 dimanche 18 septembre - 08h00 à 20h00

Rigny-Ussé

Eglise Notre-Dame-de-Rigny

7 rue des Fougères - 02 47 27 56 88

L'église a été construite à la fin du XIe siècle sur les bases de deux églises plus anciennes dont l'une date du VIIe siècle. Vers le XVe siècle, l'église fut visitée régulièrement par le roi Louis XI, qui chassait souvent dans la forêt avoisinante de Chinon. Particularités : source à la croisée des transepts et peintures murales des XIVe et XVe siècles. Abandonnée en 1859 au profit d'une nouvelle église paroissiale en centre bourg. Devenue propriété en 1983 de l'Association Notre-Dame de Rigny qui a pour objectifs de restaurer l'édifice fortement dégradé et de lui redonner vie en y organisant depuis cinq ans des concerts de musique classique pendant la saison estivale.



Visite libre

samedi 17 septembre - 10h30 à 12h30 - 14h30 à 17h30 © DR dimanche 18 septembre - 10h30 à 12h30 - 14h30 à 16h30 - 17h00 à 18h30

Visite libre ou commentée

Histoire, architecture, peintures murales.

samedi 17 septembre - 10h00 à 12h00 - 14h00 à 17h00 dimanche 18 septembre - 10h00 à 12h00 - 14h00 à 17h00

Exposition

Matériel professionnel de pêche en Loire, matériel lié à la culture du chanvre, la cuisine de grand-mère...

samedi 17 septembre - 10h00 à 12h00 - 14h00 à 17h00 dimanche 18 septembre - 10h00 à 12h00 - 14h00 à 17h00

Conférence

"La chasse au vol en Touraine au XVIe siècle" d'après Rabelais de M. Jean-Mary Couderc

dimanche 18 septembre - 17h00 à 18h00

Dons acceptés.

Rochecorbon

Chapelle Saint-Georges

23 rue Saint-Georges - 02 47 52 51 96

Ancienne église de la commune de Saint-Georges jusqu'en 1808. Construction romane mitoyenne avec une église troglodyte. Magnifiques fresques des XIe et XIIIe siècles. Vitrail du XIIIe siècle aux couleurs des vitraux de Chartres.

▶ G Visite commentée

"La chapelle Saint-Georges, chapelle aux énigmes !" : visites animées par Patrick Leloup, Président de l'association des Amis de la Chapelle Saint-Georges. Durée : 45 min

samedi 17 septembre - 10h00 à 12h30 - 14h30 à 18h00 dimanche 18 septembre - 10h00 à 12h00 - 14h00 à 18h00

© Robert Pezzani



Domaine Bourillon Dorléans

30 bis rue de Vaufoynard

Fondé en 1921, le domaine Bourillon Dorléans couvre 26 hectares de vignes situés sur les coteaux de Rochecorbon. Leurs caves troglodytes datent du XVe siècle.

▶ G Visite commentée

samedi 17 septembre - 11h00 à 12h30 dimanche 18 septembre - 11h00 à 12h30

Eglise Notre-Dame

▶ G Circuit

Visite guidée du centre bourg de Rochecorbon animée par Robert Pezzani au nom de l'association PHARE et en collaboration avec la mairie de Rochecorbon Rendez-vous devant le porche de l'église Notre-Dame de Rochecorbon(durée 1h30).

samedi 17 septembre - 14h00 à 15h30

Grandes caves Saint-Roch

65 quai de la Loire - 02 47 40 40 20

Plus de 3 km de galeries creusées dans le tuffeau ! Découvrez, au cours de la visite, les activités qui se sont développées dans les caves au fil des siècles : extraction du tuffeau, élevage du ver à soie et culture des champignons Laissez vous surprendre par la légende de saint Roch qui a donné son nom à nos caves et découvrez étape par étape les secrets de l'élaboration des vins en méthode traditionnelle. Venez apprendre à déguster les vins avec nos ateliers d'initiations à l'oenologie : apprenez à vous servir de vos papilles, de vos yeux et de votre nez pour apprécier les différents aspects du vin. Enfin, ne manquez pas de découvrir notre gamme des vins de la région, des rouges au blancs, en passant par nos traditionnels vins effervescents.



© Les Grandes Caves Saint Roch

▶ G Visite commentée

Découvrez les secrets de nos 3Km de caves et la naissance des Fines Bulles de Touraine. Laissez-vous guider à travers nos 3 Km de galeries creusées dans le tuffeau et découvrez les différentes activités qui s'y sont développées au fil des siècles. Nous vous expliquerons les différentes étapes de la méthode traditionnelle pour l'élaboration de nos vins pétillants. A la fin de la visite, nous vous proposons de déguster nos différentes cuvées ainsi que les vins de nos propriétés. Température des caves : 12°C* Départ des visites à 10h, 11h, 14h, 15h, 16h, et 17h.

▶ G Exposition

Venez rencontrer des artistes de différents horizons aux Grandes Caves saint Roch Venez découvrir les artistes qui prennent inspiration au cœur de la Touraine. Baladez-vous le long des œuvres qui orneront les Grandes Caves Saint Roch. Aquarelles, sculptures, dessins, gravures sur verre... Autant d'arts que vous pourrez apprécier tout au long de la journée. Découvrez les caves comme vous ne les avez jamais vues, en galerie d'art souterraine...! Avant ou après avoir admiré les œuvres, vous pourrez visiter

gratuitement nos caves et retracer l'histoire des caves ainsi que les différentes étapes de la méthode traditionnelle qui permet d'élaborer nos vins pétillants. A la sortie des caves, nous pourrons vous faire déguster nos différentes cuvées de vins pétillants mais aussi les vins blancs, rouges et rosés de nos propriétés.

samedi 17 septembre - 10h00 à 12h30 - 13h30 à 18h30 dimanche 18 septembre - 10h00 à 12h30 - 13h30 à 18h30

Mairie

Place du 8 mai 1945

G ← Circuit

Marche du Patrimoine : venez découvrir la richesse patrimoniale de Rochecorbon au cours d'un circuit pédestre. Visite encadrée par M.Lelièvre. Rendez-vous place de la mairie (durée environ 2h).

dimanche 18 septembre - 10h00 à 12h00

Médiathèque

Place du 8 Mai 1945

▶ G **←** Exposition

"Herbier" réalisé par les élèves de Rochecorbon entre 1886 et 1888. Cette exposition a été récemment remise aux archives départementales.

dimanche 18 septembre - 10h00 à 18h00

Moulin de Touvoie

Route de Parçay-Meslay

Ensemble de bâtiments comprenant outre l'ancien moulin banal, avec tour hexagonale et fenêtres à meneaux dont la retenue du bief d'origine romaine, plusieurs bâtiments annexes : la grange, la boulangerie, les écuries dont les façades, les toitures sont classées avec la célèbre "Fontaine de jouvence" où Louis XI, G. d'Estrées, Diane de Poitiers venaient prendre les eaux. Jean Cocteau choisit ce site pour tourner le film "La belle et la bête" avec Jean Marais. Dernière demeure du Professeur Philippe Maupas (1939-1981) connu pour avoir mis au point à Tours le premier vaccin contre l'hépatite B en 1976.

▶ G Visite libre

dimanche 18 septembre - 14h30 à 18h30

▶ G **♦** Conférence

Cinéma mémoire : 50 ans après le tournage de 'La Belle et la Bête' quelques acteurs (Mila Parelly, Jean Marais) et techniciens (Alekan) évoquent leurs souvenirs.

dimanche 18 septembre - 14h30 à 18h30

Exposition

'Il y a 40 ans, Philippe Maupas lance le vaccin contre l'Hépatite B qu'il a découvert avec son équipe''ll y a 70 ans : le film 'La Belle et la Bête de Cocteau sort sur les écrans' : affiches, journaux, etc. Philippe Maupas junior et Georges Borgers exposent leurs œuvres picturales 'Maurice Grez commente une maquette évoquant les début de la vie sociale d'homo-sapiens et présente des spécimens de ses outils en silex'.

dimanche 18 septembre - 14h30 à 18h30

Tarif:3€

▶ G Visite commentée

"Touvoie lieu de mémoire et d'histoire" : visites guidées durée entre 1h30 et 2h (non compris les arrêts possibles aux animations) dimanche 18 septembre - 14h30 à 18h30

Office de Tourisme - observaLoire

Place de la Lanterne

Circuit

Visite saint Martin, citoyen européen d'hier et d'aujourd'hui : promenade en bateau commentée par Georges Marchand puis balade sur terre à l'issue de la traversée guidée par Claude Mettavant. C'est une invitation au voyage sur l'eau et sur la terre pour découvrir la trace et l'esprit de saint Martin. Né en Hongrie, élève en Italie, soldat en Germanie, prêcheur en Belgique puis en France, saint Martin a parcouru l'Europe où chacun avait droit de cité : il était citoyen européen. En co-réalisation, l'association Phare et Naviloire proposent une promenade pour évoquer le parcours de saint Martin, son action et ses légendes. rendez-vous près de l'office de tourisme de Rochecorbon, ObservaLoire. Inscription obligatoire



© DR

samedi 17 septembre - 15h00 à 17h00 dimanche 18 septembre - 15h00 à 17h00 Tarif : 10,50 €/adulte ; 7 €/enfant - de 12 ans

La Rabouilleuse

Quai de la Loire

Circuit

Balade à bord de la Rabouilleuse : balade sur le fleuve pour découvrir le patrimoine ligérien. Balade 'A la recherche de la chapelle perdue Sainte-Mussette'.

samedi 17 septembre - 10h30 à 12h00 - 14h00 à 15h30 - 16h00 à 17h30 dimanche 18 septembre - 10h30 à 12h00 - 14h00 à 15h30 - 16h00 à 17h30

Tarifs: 15 €/adulte; 10 €/ enfants de moins de 12 ans

Saché

Atelier Calder

12 Route du Carroi - 02 47 45 29 29

Ancien atelier du sculpteur américain Alexander Calder, entièrement conçu par l'artiste au début des années 60, il est aujourd'hui dédié à la création contemporaine puisqu'il a pour vocation l'accueil d'artistes en résidence. Les artistes accueillis pour une période de trois mois, y produisent des œuvres qui sont ensuite exposées dans des musées, monuments historiques, centres d'art...

G ◀ Visite libre

L'Atelier Calder propose de découvrir l'ancien atelier d'Alexander Calder, qui depuis 1989 a pour vocation l'accueil d'artistes en résidence. Présentation de Trisha Donnelly, artiste en résidence Depuis 1989, l'Atelier Calder est un lieu



© G Blanc

de résidence et de création artistique. Situé à Saché en Indre-et-Loire, cet ancien atelier du sculpteur américain Alexander Calder poursuit une politique d'accueil dont l'ambition est de permettre aux artistes de réaliser des projets spécifiques, de poursuivre un travail de recherche et d'expérimentation. Dans ce lieu de résidence unique en France, les artistes bénéficient durant trois mois d'un accueil, d'un soutien technique et financier qui favorise la création artistique. Au-delà de la dimension emblématique du site, Alexander Calder a laissé une empreinte durable dans la région, celle d'une création contemporaine généreuse et ouverte, que l'Association pour l'animation de l'Atelier Calder préserve et prolonge en accompagnant les artistes depuis la création de leurs projets jusqu'à leur réalisation.

samedi 17 septembre - 14h30 à 18h00 dimanche 18 septembre - 14h30 à 18h00

La Gouacherie - atelier de Calder

10 route de la Basse-Chevrière, - 02 47 26 81 50

Maison du passeur de l'Indre au "port de la Chevrière" en 1560, "au toit de balai de bruyère", halte probable du romancier Balzac vers le chemin de Clochegourde (cf. "le Lys dans la vallée"), cette maison de pays, semi-enterrée dans le talus, a été utilisée par Calder comme atelier de peinture (d'où son nom) de 1956 à 1976.

▶ G visite commentée

visite accompagnée par les propriétaires vendredi 16 septembre - 14h00 à 18h30



© DR Mme dominique Sutter

Maison particulière d'artiste

31 route de la Basse-Chevrière - 02 47 26 81 50

Petite maison typique de pays tourangeau, restaurée à l'ancienne qui évoque par des vitraux créés dans les années 1950 par le jeune artiste Ray Sutter des moments de sa vie et l'essor de sa création, ivre de liberté aux lendemains de la guerre. Ces vitraux en dalles de verre aux couleurs primaires font l'originalité de ce lieu. Calder, voisin et ami de l'artiste les avait appréciés. Lors d'une visite accompagnée, nous présenterons également d'autres œuvres de Ray Sutter (peintures) et des explications des techniques spécifiques de ce type de vitrail.

▶ G Visite commentée

la maison a été habitée au XXe siècle par un artiste peintre et maître-verrier, Ray Sutter qui l'a décorée. Visite par petits groupes d'une dizaine de personnes.

samedi 17 septembre - 14h30 à 18h00 dimanche 18 septembre - 14h30 à 18h00



Saint-Avertin

Domaine de Cangé

10 Rue Sainte-Hélène - 02 34 36 81 00

Au milieu d'un parc de 15 ha, le domaine de Cangé abrite aujourd'hui le centre de loisirs, l'école municipale de musique et la médiathèque.

- ▶ G Visite libre
- **G** ← Exposition

Le futur aménagement du domaine de Cangé et exposition sur les œuvres d'art appartenant au patrimoine de la Ville. À travers ces deux expositions, le public pourra découvrir le futur aménagement du domaine de Cangé ainsi que des œuvres d'art appartenant au patrimoine de la Ville.

dimanche 18 septembre - 10h00 à 12h30 - 14h00 à 18h00

© CD3



Eglise Saint-Pierre

2 rue des Phalènes

Remanié à la fin du Moyen Âge, l'église Saint-Pierre conserve des éléments d'architecture anciens.

▶ G 4 Visite libre

samedi 17 septembre - 09h00 à 17h00

dimanche 18 septembre - 13h00 à 17h00

▶ G Visite commentée

Visite guidée présentant le patrimoine cultuel et humain. Accueil personnalisé dimanche 18 septembre - 15h00 à 17h00

Manoir de Grandcour

29 rue de Grand' Cour

Ancienne propriété de l'écrivain Jules Romains, le manoir de Grandcour comprend des bâtiments d'époque diverses qui s'organisent autour d'une cour accessible par un portail monumental.

▶ G ◀ Visite libre

samedi 17 septembre - 09h00 à 12h00 - 14h00 à 18h00 dimanche 18 septembre - 09h00 à 12h00 - 14h00 à 18h00

Éolienne Bollée du bois des Hâtes

Bois des Hâtes - 02 47 34 81 20

L'éolienne 'Bollée' est construite en 1885 pour alimenter en eau la gentilhommière située dans le bois des Hâtes.

- ▶ G Visite libre
- ▶ G Visite commentée

Visites commentées par Jean-Claude Pestel qui présentera la dynastie des Bollée, l'histoire et le fonctionnement des éoliennes. Rendez-vous à la Gentilhommière. Durée : 30 min.

samedi 17 septembre - 14h00 à 18h00 dimanche 18 septembre - 10h00 à 12h00

© Jean-Claude Pestel



Saint-Cyr-sur-Loire

Eglise Saint-Cyr-Sainte-Julitte

Place du parvis Jean-Paul II - 06 07 42 31 62

Plusieurs fois reconstruites, l'église actuelle date du XVIe siècle. La restauration complète de l'édifice, entrepris par la ville de Saint-Cyr-sur-Loire, a été achevé en 2006.

- ▶ G ◀ Visite libre
- **G** ← Exposition

Objets religieux de l'église organisée par l'association 'Présence de l'Orgue'.

G ◀ Atelier

Quizz sur l'architecture de l'église

dimanche 18 septembre - 10h00 à 18h00.

G ◀ Atelier

Animation autour de l'orgue

dimanche 18 septembre - 14h00 à 18h00

▶ G Visite commentée

dimanche 18 septembre - 15h00 à 16h00



Manoir de la Tour

32 Rue Victor-Hugo

▶ G Visite libre

dimanche 18 septembre - 11h00 à 19h00

▶ G **←** Exposition

Patrimoine archéologique de Saint-Cyr-sur-Loire : présentation des résultats des fouilles réalisées par Christian L'Hermite, professeur d'histoire, avec ses élèves du lycée Balzac. Christian L'Hermite crée, en 1978, un atelier d'archéologie au sein de l'établissement. Ce sera le début d'une passionnante aventure qui durera plus de 20 ans, de 1982 à 2002. Ces fouilles ont été réalisées dans le lit mineur de la Loire. -Salle Alexandra David-Neel (manoir de la Tour), 24-26 rue Victor-Hugo.

dimanche 18 septembre - 10h30 à 19h00

Pavillon Charles X

Parc de la Perraudière - 02 47 42 80 21

Le pavillon Charles X accueille régulièrement des expositions et des manifestations de la municipalité. Situé dans le parc de la Perraudière de 5 ha, établi sur la rive droteite de la Loire qui a été dessiné à la fin du XIXe siècle. Il offre une vue panoramique sur la Loire et Tours. Il est devenu aujourd'hui un lieu d'exposition.

▶ G Visite libre

G Exposition

"Gérard Fally, peintre jardinier": la peinture est comme une religion pour cet artiste. Sa passion pour la nature et son jardin potager se retrouve dans ses vies silencieuses' qu'il peint sur le vif et où ses modèles sont ses fruits, ses fleurs, ses légumes. Rdv au Pavillon Charles X du Parc de la Perraudière.

samedi 17 septembre - 11h00 à 19h00 dimanche 18 septembre - 11h00 à 19h00



@ Mairie de Saint-Cyr-sur-Loire

Sainte-Maure-de-Touraine

Chapelle des Vierges

Accès par la rue de la Robinerie et par la Rue de la Chapelle,

Construite sur une colline qui en fait un point de repère dans le paysage de la ville, la chapelle est entourée d'un agréable parc arboré, à proximité de la fontaine des vierges et de la croix de la première chapelle. Elle a été construite en 1892 sur les vestiges d'une ancienne chapelle du XVIIIe siècle. En contrebas, le lavoir de la Robinerie est installé sur la Jugeraie, un des ruisseaux de la commune.

▶ G Visite libre

La Chapelle des Vierges vous ouvre ses portes.

samedi 17 septembre - 14h00 à 18h00

dimanche 18 septembre - 10h00 à 12h00 - 15h00 à 19h00





Couvent de Notre-Dame-des-Vertus

Rue du Couvent et de la Basse-Cour

L'histoire et la légende nous apprennent qu'en 1633, une statue de la Vierge fut trouvée au milieu d'un épais mur de pierre lors de la reconstruction d'une maison rue des douves. Le propriétaire l'installa dans une niche au dessus de sa porte d'entrée puis, devenue célèbre, cette statue de la Vierge fut installée dans l'église toute proche .. mais il est dit qu'elle retourna le lendemain dans sa niche au dessus de la porte... Une chapelle fut construite à côté de la maison en réponse à ce'miracle" et la maison devint une maison religieuse prenant le nom de Notre-Dame des Vertus. Dès 1635, deux religieuses furent chargées de créer le couvent. Aujourd'hui, les sœurs sont parties et les lieux hébergent une école privée accueillant plus d'une centaine d'enfants ainsi qu'un cabinet médical.

▶ G Visite libre

samedi 17 septembre - 10h00 à 12h00 - 14h00 à 18h00 dimanche 18 septembre - 10h00 à 12h00 - 14h00 à 19h00



© commune de Sainte-Maure-de-Touraine

Dolmen de Boumiers

Les Raudières.

Ce dolmen du néolithique a été construit par des hommes vivant à l'époque du «nouvel âge de la pierre» lorsque les chasseurs-cueilleurs sont devenus des agriculteurs-éleveurs sédentarisés. Rectangulaire, il se compose de guatre supports, tous inclinés vers l'intérieur, et d'une grande table qui déborde vers l'arrière. Il est inscrit inscrit au titre des monuments historiques par arrêté ministériel du 14 mai 1945.

▶ G Visite lihre

samedi 17 septembre - 10h00 à 18h00 dimanche 18 septembre - 10h00 à 18h00

Eglise Sainte-Maure-Sainte-Britte

Place de l'Église - Rue du Château - 02 47 65 40 12 Eglise du XIe siècle dont seule reste visible sa crypte a été remplacée par l'église actuelle dédiée à sainte Maure et à sainte Britte. L'église montre encore des témoins significatifs des différentes étapes de sa construction, notamment l'extrémité du chœur à voûtes angevines (fin

XIIe ou début XIIIe siècle) et la crypte inscrite au titre des monuments historiques. Redécouverte vers 1865, la crypte est consacrée à Notre-Dame-des-Sept-Douleurs depuis le 16 septembre 1900.

▶ G Visite libre

samedi 17 septembre - 10h00 à 12h00 - 14h00 à 18h00 dimanche 18 septembre - 10h00 à 12h00 - 14h00 à 18h00

▶ G Visite commentée

Votre guide vous accompagne pour vous faire découvrir une partie de l'histoire de cette église, quelques éléments d'architecture et certaines des œuvres qui y sont exposées.

Départ de visite à 14h, 15h, 16h et 17h, samedi 17 septembre - 14h00 à 18h00 dimanche 18 septembre - 14h00 à 18h00



© commune de Sainte-Maure-de-Touraine



© commune de Sainte-Maure-de-Touraine

@ Bourgueil & Rouleau architectes

Espace Trianon

18 rue du Château - 02 47 65 40 12

Accueilli au sein de l'ancien hôpital de la commune, devenu la première école publique de filles puis aujourd'hui l'école de musique et la salle de cinéma (nommée Patrice Leconte), cet édifice à l'architecture moderne est parfaitement inséré dans la vieille ville.

▶ G Visite libre

dimanche 18 septembre - 18h30 à 21h00

Mairie

Place du Maréchal-Leclero

Construite en 1868, la mairie est reconstruite à l'emplacement de l'ancienne mairie mais oblige à la destruction d'une partie des Halles. M. LUBAC architecte de Châtellerault dresse les plans et devis et Napoléon III approuvera par décret l'ensemble des travaux.

▶ G ◀ Visite commentée

M. Lubac, architecte de Châtellerault, dresse les plans et devis et Napoléon III approuvera par décret l'ensemble des travaux.

samedi 17 septembre - 10h00 à 12h30 - 13h30 à 18h00 dimanche 18 septembre - 10h00 à 12h30 - 13h30 à 18h00



© commune de Sainte-Maure-de-Touraine

Souterrain-refuge de la Jugeraie

La Jugeraie RD 128 - 02 47 26 61 40

Au nord-est de la Jugeraie, ancien fief relevant du château de Saint-Maure de Touraine, s'ouvre dans un taillis, l'entrée d'un souterrain refuge assez élaboré. Ce souterrain refuge est un véritable lieu de retranchement avec des systèmes de défense parfaitement concus et bien visibles pour le visiteur. On distingue l'emplacement des portes (madriers de bois empilés dans les feuillures) niches à lampe, trous d'aération, trous de visée permettant d'attaquer l'assaillant avec des pigues ou des flèches. Habité pour de

courtes périodes, quelques jours, par une poignée d'hommes, femmes et enfants pour se mettre à l'abri de pillards et se défendre lors des guerres entre seigneurs. Ces souterrains, nombreux en Touraine, se situent près des zones d'habitat. Leur entrée, camouflée dans un taillis ou sous la maison, est souvent inconnue.

▶ G Visite commentée

Ancien fief du château, l'entrée du souterrain refuge est assez élaboré. Ce refuge est un véritable lieu de retranchement avec des systèmes de défense parfait et bien visibles pour le visiteur.

Limité à 8 personnes par visite sur réservation auprès du service patrimoine. samedi 17 septembre - 11h00 à 15h00

Village de Vaux Le Grand Vaux

Du XVe au XIXe siècle, la vigne y était très présente et les hommes avaient creusé les coteaux pour aménager des caves. D'un côté, la ville de Sainte-Maure-de-Touraine, située sur la route de Saint-Jacques-de-Compostelle, accueille de nombreux pèlerins sur la route de Tours. De l'autre côté, les villages de Vaux, très anciens, construits sur les flancs de la petite vallée qui porte ce nom Vaux. Du XVe au XIXe siècle, la vigne y était très présente et les hommes avaient creusé les coteaux pour aménager des caves.

G ◀ Visite libre

A découvrir à pied ou à vélo, les villages de Vaux, très anciens, construits sur les flancs de la petite vallée qui porte ce nom ; Vaux.

samedi 17 septembre - 10h00 à 18h00 dimanche 18 septembre - 10h00 à 18h00



© commune de Sainte-Maure-de-Touraine



© commune de Sainte-Maure-de-Touraine

Saint-Epain

Chapelle Notre-Dame-de-Lorette

Vallée de Courtineau - 02 47 65 80 21

Dans la Vallée de Courtineau se trouve une chapelle creusée dans le roc et placée sous le vocable de Notre-Dame-de-Lorette. Cet oratoire du XVe siècle voit son origine enveloppée de mystères comme en témoigne le blason meublé d'un croissant renversé timbrant le linteau de la porte. A l'intérieur, intéressantes sculptures dans le roc : la voûte en plein centre est ornée d'une croix sculptée sur toute sa longueur. Deux arcades cintrées ornent la paroi. Celle du fond représente la Sainte-Trinité, Dieu en vieillard barbu, son Fils symbolisé par un tombeau et le Saint-Esprit par un oiseau aux ailes déployées, le tout surplombant deux anges agenouillés. Une frise court de part et d'autre d'un blason de pierre. D'après la tradition, Jeanne d'Arc s'y abrite de la pluie alors qu'elle se rend de Sainte-Catherine-de-Fierbois à Chinon le 6 mars 1429. Chaque année, la chapelle est le lieu d'un important pèlerinage le premier dimanche d'octobre.

▶ G Visite commentée

samedi 17 septembre - 14h30 à 19h00 dimanche 18 septembre - 14h30 à 19h00

Cloître

La Loge des Roches - 02 47 65 80 21

Ancien siège du fief dépendant du chapitre de saint Martin. Restes d'un cloître ainsi qu'un logis remanié au XIXe siècle.

▶ G Visite commentée

samedi 17 septembre - 14h00 à 17h00 dimanche 18 septembre - 14h00 à 17h00



@ Mairie de Saint-Epain



© Mairie de Saint-Epain

Eglise Saint-Epain

Le Bourg - 02 47 65 80 21

Edifiée au XIIe siècle, sur une construction plus ancienne, elle a été commencée par l'abside en partie de style roman poitevin. A la croisée du transept percé de baies gothiques s'élève une imposante tour carrée du XIIe siècle, couverte d'une coupole sur pendentifs de forme ovoïde. Cet édifice, en partie de style gothique angevin, agrandi et remanié aux XIIIe, XVe et XVIe siècles, a été restauré en 1856 et 1870 et classé monument historique en 1913. Dans le chœur se trouvent des stalles en chêne du début XVIe siècle.

▶ G Visite libre

samedi 17 septembre - 09h00 à 18h00 dimanche 18 septembre - 09h00 à 18h00



© Mairie de Saint-Epain

Moulin des Roches

02 47 65 80 21

Moulin à eau utilisé au XIXe siècle pour écraser le grain.

▶ G ◀ Visite commentée

Moulin sur la Manse avec tout son mécanisme en état de marche Ce moulin du XIVe siècle, qui a cessé son activité il y a trente ans, a été remis en état par deux propriétaires successifs. Chaque année, Monsieur et Madame Langlois accueillent le public avec plaisir à l'occasion de la journée des moulins et des journées du patrimoine. La visite guidée permettra au visiteur de voir le mécanisme fonctionner et de comprendre toute la complexité du chemin parcouru par les grains de blé avant qu'ils ne deviennent farine.Étape à ne pas manquer après avoir vu l'exposition "le chemin des moulins" au musée de la Prévôté à Saint-Epain.

dimanche 18 septembre - 14h00 à 17h00

© Mairie de Saint-Epain

Musée de la Porte de la Prévôté

1 rue de la Prévôté - 02 47 65 80 21

Disposés le long de trois cours d'eau, la Manse, le Courtineau et le Montgoger, les dix moulins à eau de Saint-Epain ont de belles histoires à raconter... si tous se sont arrêtés de moudre depuis longtemps, certains conservent encore leur mécanisme et deux ou trois d'entre eux seront exceptionnellement ouverts au public pour les journées du patrimoine. Une exposition au musée de la Prévôté retracera leur fonctionnement et leur histoire et proposera au public un circuit qui permettra de les découvrir, cachés dans leur écrin de verdure.



Le chemin des moulins : découverte des moulins à eau de la commune de Saint-Epain.

samedi 17 septembre - 10h00 à 12h00 - 14h00 à 18h00 dimanche 18 septembre - 10h00 à 12h00 - 14h00 à 18h00



© Mairie de Saint-Epain

Saint-Genouph

Église Saint-Genouph

3 rue du Bourg - 02 47 45 51 14

Eglise datant de 1899, construite sur les fondations de l'ancien édifice édifié à l'époque romane fraçilisée par les différentes crues credit Mairie de Saint-Genouph

▶ G ◀ Visite libre

Visite libre credit : Mairie de Saint-Genouph samedi 17 septembre - 09h00 à 17h30



Saint-Martin-le-Beau



Château de Mosny

Manoir et parc planté d'arbres remarquables et centenaires, dans un clos dominant la vallée du Cher.

- **G** ✓ Visite libre
- **▶ G ←** Exposition

samedi 17 septembre - 10h00 à 12h00 - 14h00 à 18h00 dimanche 18 septembre - 10h00 à 12h00 - 14h00 à 18h00

- ▶ G Visite commentée du parc
- dimanche 18 septembre 15h00 à 16h00
- **▶ G 4** Concert

dimanche 18 septembre - 16h30 à 17h30

Eglise Saint-Martin

Église des XIIe, XVe et XVIe siècles, inscrite au titre des Monuments Historiques en 1926. Porche roman sculpté à triple voussure, vitraux Lobin, tableau La Charité de saint Martin (classé MH en 1913), pietà en bois polychrome du XVIe siècle.

▶ G **♦** Spectacle

Vit'Visite Bonus : intervention théâtrale et musicale de 40 minutes par la Compagnie Alborada au sein d'une visite commentée traditionnelle Laissez-vous conter l'histoire et le patrimoine de Saint-Martin-le-Beau par notre guide-conférencière agréée. Les deux guides fantaisistes de la surprenante Vit'Visite©! Wenceslas-Christian le porte parole accompagné de Marie-Odile, la porte-fanion, vont apparaître au détour d'une rue, en pleine visite traditionnelle, pour vous faire découvrir d'une façon originale et mémorable les secrets et l'histoire de la mairie de Saint-martin-le-Beau, un monument emblématique du Pays Loire Touraine.Théâtre, chanson et musique seront au rendez-



© commune de Saint-Martin-le-Beau

vous pour cette visite-spectacle bonus drôle, familiale et patrimoniale, originale et décalée. Rendez-vous devant l'église Saint-Martin pour le départ de cette visite commentée atypique! Lieu de la Vit'Visite Bonus : devant la mairie vers 19h. Durée totale : 1h45. samedi 17 septembre - 18h30 à 20h30

Saint-Michel-sur-Loire

Le vieux Château

2 Route de Langeais - 06 85 97 94 37

Château fort rectangulaire construit en 1425 pendant la guerre de Cent Ans par Jean de Bueil, officier de Charles VII. Il permettait aux populations voisines de se réfugier. Il comporte un Pont-levis au nord; la partie sud a servi de carrière de pierres après la Révolution. Le château a appartenu à Yolande d'Aragon, grand-mère Louis XI, Jean de Bueil et Jacques d'Epinay qui ont construit le château d'Ussé. Depuis 1640 il faisait partie du domaine des Ducs de Luynes.

▶ G Visite commentée

Visite par le proprétaire.

samedi 17 septembre - 09h00 à 21h00 dimanche 18 septembre - 09h00 à 21h00

Saint-Ouen-les-Vignes



Eglise Saint-Ouen

Place de l'Église - 02 47 30 18 87

Église du XIe siècle, agrandie aux XVIe et XVIIe et XIXe siècles, abrite un médaillon de vitrail classé du XVIe siècle et un orgue de salon qui proviendrait de Chanteloup.

▶ G Visite commentée

Mémoires de pierre : les soldats-citoyens : balade commentée des 3 lieux honorant la mémoire des soldats audoniens tombés pour la France La balade commentée autour des monuments aux morts, du coeur de village au cimetière, évoquera la vie de certains de ces soldats qui ont quitté leur village pour défendre leur pays. Elle abordera aussi l'histoire et les caractéristiques architecturales de ces lieux commémoratifs. Visite d'1h30 environ, mélangeant arrêts et déambulation.

samedi 17 septembre - 10h00 à 11h30 - 16h00 à 17h30 dimanche 18 septembre - 10h00 à 11h30 - 14h00 à 15h30

Mairie

G ← Circuit

Vous avez dit bizarre ? Plongée dans les délibérations du conseil municipal : déambulation dans le cœur de village au gré des lieux sujets à délibérations de la municipalité. Déambulation dans les différents endroits du village visés par des délibérations de conseils municipaux au fil du temps. De l'entrée dans l'ère de la modernité à la querelle de voisinage, les délibérations retracent des moments forts, des moments drôles, des moments émouvants. Au fil des extraits des conseils municipaux, suivez l'évolution d'un village au travers des décisions des élus municipaux. Balade d'1h30.

samedi 17 septembre - 14h30 à 16h00 dimanche 18 septembre - 16h00 à 17h30

Saint-Patrice

Château de Rochecotte

43 rue Dorothée-de-Dino - 02 47 96 16 16

Le château de Rochecotte, ancienne demeure de la Duchesse de Dino et du Prince de Talleyrand est un véritable havre de paix, idéalement situé au coeur des châteaux du Val de Loire et des vignobles de Bourgueil. Magnifique parc boisé, terrasse à l'italienne, jardins à la française.

▶ G Visite libre, Visite commentée, Exposition

Découverte histoire des lieux du château de Rochecotte et métiers d'art visite des lieux et découverte de métiers d'art A l'occasion des journées du patrimoine, le château accueillera des artisans qui vous feront découvrir leur passion lors de démonstrations : ébéniste et marqueterie d'art, décor de meubles trompe l'oeil, objets décoratifs en laque, poterie, coutelier d'art, tailleur de pierre, ferronnier d'art.

samedi 17 septembre - 10h00 à 18h00 dimanche 18 septembre - 10h00 à 18h00



Château de Rochecotte

Saint-Pierre-des-Corps

Bibliothèque Municipale

Rue Henri-Barbusse - 02 47 63 43 43

Saint-Pierre-des-Corps s'inscrit pour la troisième année consécutive aux Journées du Patrimoine, pour son patrimoine industriel et sa mémoire sociale, en mettant à l'honneur le train et plus particulièrement sa locomotive à vapeur « La Pacific 231 E 41 », symbole de l'activité cheminote de Saint-Pierre. Après avoir parcouru 2 millions de kilomètres soit 50 fois le tour de la terre, la locomotive est aujourd'hui exposée à l'est de la ville et sera prochainement restaurée. Tout le week-end : visites commentées du fonds « Chemin de fer » à 11h et 15h ; diffusions de courts métrages sur le train ; exposition sur les locomotives à vapeur « Pacific, les 100 ans d'une loco très glamour » ; exposition d'objets de cheminots et de photos sur le train ; circuits de trains miniatures et atelier modélisme pour les enfants (à partir de 6 ans).

▶ G **◄** Conférence

L'architecture ferroviaire et cheminote : conférence-débat avec Jean-Marie Duthilleul, architecte de gares. Horaire à préciser ultèrieurement

vendredi 16 septembre - 10h00 à 11h00

▶ G **←** Exposition

Photos sur le patrimoine cheminot de Saint-Pierre à la galerie d'expositions (passage Emmanuel-Chabrier)

samedi 17 septembre - 10h00 à 17h00 dimanche 18 septembre - 10h00 à 17h00

G ← Exposition

Exposition autour du dessin ferroviaire.

samedi 17 septembre - 10h00 à 12h30 - 14h00 à 17h00

▶ G < Animation pour scolaires

"Jeux de société autour du train" : animation pour enfants à la section jeunesse samedi 17 septembre - 10h00 à 12h30 - 14h00 à 17h00

Centre culturel

37 bis avenue de la République - 02 47 63 43 15

G ← Exposition

Photos sur les hommes qui restaurent la Pacific 231 E 41.

samedi 17 septembre - 09h00 à 12h00 - 13h30 à 17h00

Locomotive à vapeur Pacific 231E41

Rue de la Pichotière - 02 47 63 43 43

Fabriquée en 1936, elle a parcouru deux millions de kilomètres, avant d'être donnée à la Ville par la SNCF en 1974. Depuis la fin 2013, elle est abritée dans un hangar sur le site du Magasin Général où elle est restaurée par l'AAATV-SPDC (Amicale des Anciens et Amis de la Traction Vapeur) avec le soutien financier de la fondation La Loco.

▶ G ◀ Visite libre

▶ G Exposition

Photos des archives municipales "La gare dans l'histoire de la ville"

Présentation de livres et obiets sur le thème ferroviaire

▶ G ◀ Atelier

Circuit de trains miniatures et de trains à vapeur vive. Rencontre avec les membres de l'AAATV-SPDC.

samedi 17 septembre - 10h00 à 17h00 dimanche 18 septembre - 10h00 à 17h00

Saint-Règle



Eglise Saint-Paul

2 Place Saint-Louis - 02 47 57 41 21

L'édifice présente la particularité d'avoir été construit au XIXe s. dans le style néo-roman et d'être entouré de la mairie et de l'école. Les vitraux de l'atelier Lobin datent de 1871 et ont été restauré en 2000.

▶ G Visite libre

samedi 17 septembre - 10h00 à 17h00 dimanche 18 septembre - 10h00 à 17h00

Touraine



Mairie

Place Saint-Louis

G ← Circuit

Visite éclair thématique de la mairie-école-église : venez découvrir la surprenante mairie-école-église construite au XIXe siècle. Vous visiterez l'église Saint-Paul, néo-romane, encadrée de la mairie et de l'ancienne école (salle des mariages). Durée : 20 min.

samedi 17 septembre - 12h00 à 12h30

Salle des Mariages

Place Saint-Louis - 02 47 57 41 21

La salle des mariages de Saint-Règle était à l'origine l'ancienne école du village construite au XIXe siècle dans le cadre de la construction des trois édifices côte à côte (à gauche la mairie, au centre l'église et à droite l'école).

G Atelier

Atelier enfants « Dessine ton école idéale et expose comme un artiste » Viens dessiner ton école idéale! Ton œuvre sera exposée l'après-midi. Une surprise sera remise à chaque artiste en herbe qui pourra récupérer son œuvre à l'issue de la journée! Création artistique en continu les 2 jours, exposition des œuvres éphémères.

samedi 17 septembre - 10h00 à 17h00

dimanche 18 septembre - 10h00 à 17h00

Atelier-Jeu familles «Time Line®» : une variante du célèbre jeu Timeline® pour tester vos connaissances sur les monuments célèbres d'hier à aujourd'hui et leurs architectes. Reconnaissez-les et replacez-les sur notre frise du temps ! Ánimation libre en continu les

samedi 17 septembre - 10h00 à 17h00

dimanche 18 septembre - 10h00 à 17h00

Exposition

"Mémoire de pierres" : les monuments aux morts de la Grande Guerre en Pays Loire Touraine Laissez-vous conter la mémoire de la Première Guerre mondiale au travers des témoins de pierres que sont les monuments érigés en l'honneur des enfants morts pour la France. Exposition documentaire et photographique réalisée par le Pays Loire Touraine en partenariat avec le Souvenir Français, l'association De l'œil à l'image et avec le concours des communes du territoire. Par le Pays Loire Touraine, Pays d'art et d'histoire.



© Pays Loire Touraine



@ Pays Loire Touraine

samedi 17 septembre - 10h00 à 17h00 dimanche 18 septembre - 10h00 à 17h00

G ◀ Atelier

Atelier-Jeu enfants « Kapl'archi » : expérimente et joue avec les principes de l'architecture à l'aide de 2200 planchettes en bois Kapla® ! Construis le monument de tes rêves ! Résultat spectaculaire garanti ! Par le Pays Loire Touraine, Pays d'art et d'histoire. Construction libre en continu les 2 jours, exposition des œuvres éphémères.

samedi 17 septembre - 10h00 à 17h00 dimanche 18 septembre - 10h00 à 17h00

© Pays Loire Touraine



Savonnières

Les Grottes Pétrifiantes de Savonnières-Villandry

61 Route des Grottes-Pétrifiantes - 02 47 50 00 09

Grottes pétrifiantes avec drapereies, stalactites, un lac souterrain, des cascades pétrifiantes et une reconstitution de la faune préhistorique. Sont également visible sept pierres tombales du IVe siècle, ainsi que des poteries romaines.

▶ G Visite commentée

"Ancienne carrières de tuffeau – pétrification" : départ toutes les 30 min – dernier départ à 18h (durée 1h)

Animation pour jeune public

Avec le pétrificateur, les enfants pourront découvrir les différentes étapes de la pétrification.

samedi 17 septembre - 10h00 à 19h00 dimanche 18 septembre - 12h00 à 19h00

Tarif : 5 €/adulte ; 3 €/enfant (de 5 à - de 16 ans) ; gratuit pour les - de 5 ans

Moulin des Fontaines

10 rue du Paradis - 06 47 72 52 92

L'origine du moulin remonte sans doute à l'époque gallo-romaine. Le bâtiment actuel date du XIIIe ou XIVe siècle dans sa partie basse flanquée de gros contreforts. Le moulin a cessé de fonctionner en 1949. Il était animé par une roue à godets (aujourd'hui disparue) de 7 de diamètre. A l'intérieur, les mécanismes et les meules sont encore en place ainsi qu'une exposition de documents relatifs à la molinologie.

▶ G Visite lihre

Visites libres de la cour : attention, cette année en raison du marathon, la circulation sera fortement perturbée le dimanche de 9h à 14h.

Visite commentée

Accueil et visite, exposition d'objets anciens dans la cour et fonctionnement du four à pain.

Tarif: participation 2€ pour la visite du moulin, four à pain et expositions en accès libre

samedi 17 septembre - 10h00 à 12h00 - 14h00 à 18h00 dimanche 18 septembre - 10h00 à 12h00 - 14h00 à 18h00

G ◀ Atelier

Animation autour du four à pain en activité (sous réserve) samedi 17 septembre - 14h00 à 18h00 dimanche 18 septembre - 14h00 à 18h00



© Benoit Deffontaines



© Benoît Deffontaines



Sorigny

Verger Conservatoire des Croqueurs de Pommes de Touraine

Route de Saint-Branchs - 02 47 73 11 24

La recherche des variétés anciennes et la volonté de les sauvegarder a naturellement amené à créer des vergers destinés à cette préservation, les Vergers Conservatoires. Avec l'aide des collectivité locales, sur des terrains mis à leur disposition, les Croqueurs de Pommes de Touraine ont sélectionné et planté des variétés d'arbres fruitiers anciennes, d'abord des variétés régionales, également d'autres variétés avec des zones d'implantation plus larges, mais jugées "méritantes". En plus de cette mission de conservation et la mise à disposition de greffons de toutes ces variétés à sauvegarder, les vergers servent également pour la formation et l'information du public. Les Croqueurs de Pommes de Touraine ont été à l'origine jusqu'à ce jour de trois Vergers Conservatoires dont le Verger Conservatoire de Veigné.

▶ G ◀ Visite libre

Le Verger Conservatoire de Veigné a été créé en 1992 par les Croqueurs de pommes de Touraine avec l'aide de la municipalité de Veigné. Le verger regroupe environ 60 variétés anciennes de pommiers et 40 variétés de poiriers. La sauvegarde de ces variétés, pour certaines rares et en voie de disparition, est une des actions majeures de l'association des Croqueurs de pommes. Des membres de l'association pourront répondre aux questions des visiteurs sur le choix des variétés et leur culture.

Tavant

Eglise Saint-Nicolas

Rue Saint-Nicolas - 02 47 58 58 01

dimanche 18 septembre - 14h30 à 17h30

L'église Saint-Nicolas, classée en 1908 au titre des Monuments historiques, possède un ensemble de fresques dans le chœur, redécouvertes sous un enduit de plâtre en 1945-1946 et restaurées en 1994. En position centrale trône un Christ en Majesté accompagné d'une procession d'anges, puis sur la voûte est visible une partie du cycle de l'enfance du Christ. Mais l'église est surtout célèbre mondialement, pour sa crypte, redécouverte vers 1862, elle a fait l'objet de plusieurs restaurations, dont la dernière campagne date de 2012. La crypte serait postérieure à l'édflice et daterait du début du XIIème siècle. Les 27 fresques romanes de la crypte font particulièrement la renommée de Tavant, pour la vivacité des traits, fruit d'une grande rapidité d'exécution. Une grande intensité se dégage des personnages, où les mouvements



Mairie de Tavant

tion. Une grande intensité se dégage des personnages, où les mouvements sont empreints de légèreté et de spontanéité, que ce soit dans les postures ou dans les plis des vêtements. Connue dans le monde entier. l'église peut être visitée toute l'année.

Visite libre ou quidée

La visite de l'église est gratuite mais la visite de la crypte est payante. Capacité de 12 pers. maximum dans la crypte.

samedi 17 septembre - 10h00 à 12h30 - 14h00 à 18h00 dimanche 18 septembre - 10h00 à 12h30 - 14h00 à 18h00

Plein tarif : $3 \in /$ Enfants (11-14 ans) : $1 \in /$ Enfants (-11 ans) : gratuit / Groupes (+10 pers.) : $2.50 \in .$

Thilouze

Château du Grand Châtelet

Un corps central de forme carrée avec une tour ronde à chaque angle, une chapelle accolée, un jardin prolonge l'espace du château au sud. Le tout est entouré d'eau. On y accède par un pont en bois.

▶ G Visite commentée

dimanche 18 septembre - 11h00 à 17h30

Eglise Saint Antoine

Place de la Mairie

Edifice du Xe siècle, bas côté du XVIe siècle, à proximité de la mairie, du ruisseau et de deux lavoirs. Clocher octogonal de 1164 inscrit au titre des monuments historiques. Ensemble de 12 vitraux de l'atelier Lobin.

▶ G ◀ Visite libre

dimanche 18 septembre - 10h00 à 18h00



© DR





Mairie

8 place de la Mairie 37260 Thilouze

► G Exposition

Ouverture de la salle du Conseil et accueil par un élu. Présentation des étapes d'un projet communal

dimanche 18 septembre - 10h00 à 18h00



Tours

Abbaye de Marmoutier (ancienne)

17 guai Marmoutier - 02 47 36 15 08

▶ G Visite commentée

Visites du chantier archéologique Accès par le portail Sainte Radegonde – à l'angle de la rue Saint-Martin et la rue Saint-Gatien (durée 1h30) Réservation obligatoire avant le vendredi 18 septembre à 12h.

samedi 17 septembre - 14h30 à 19h00 dimanche 18 septembre - 10h00 à 18h00

(durée 1h30) Réservation obligatoire avant le vendredi 18 septembre à 12h.

▶ G Visite commentée

"Historique du site Martinien et de l'Abbave", durée : 1h samedi 17 septembre - 15h00 à 16h00 - 16h00 à 17h00



© David Darrault

Ancienne Chapelle du Petit Saint-Martin 22 rue du Petit-Saint-Martin

▶ G ◀ Visite commentée

Inscription obligatoire, Durée: 45 min

samedi 17 septembre - 10h00 à 11h30 - 14h00 à 15h30 dimanche 18 septembre - 10h00 à 11h30 - 14h00 à 15h30 C Service Patrimoine



Ancienne imprimerie Mame

49 boulevard Preuilly

L'imprimerie Mame, manifeste l'architecture industrielle moderne des années 50. Elle a été conçue selon le principe esthétique du mouvement Synthèse des Arts, qui tendait à la réalisation d'un art total intégrant peinture et sculpture à l'architecture. C'est un chef d'œuvre de l'architecture modulaire préfabriquée réalisé par Bernard Zehrfuss, assisté de Jean Prouvé pour les sheds courbes et les pavillons du toit. Le bâtiment a fait l'objet d'une réhabilitation pour accueillir un pôle des Arts ouvert sur la villé. La reconversion du bâtiment qui vient de s'achever a été confiée l'architecte Franklin Azzi, assisté de Pierre-Antoine Gatier, architecte en chef des monuments historiques. Ce chantier a aussi été l'occasion de révéler les qualités de l'édifice.

▶ G ◀ Visite libre

samedi 17 septembre - 10h00 à 18h00 dimanche 18 septembre - 10h00 à 18h00



C Service Patrimoine

Ancienne Mairie-annexe Saint-Symphorien

Place de la Tranchée

▶ G Circuit

Découverte de la Tranchée d'hier à aujourd'hui : le groupe 'Patrimoine de proximité' du Comité de vie locale Nord, organise une visite autour de l'avenue de la Tranchée percée à la fin du XVIIIe siècle et qui a connu récemment d'importantes transformations. Quelles sont les principales traces de ces 2 siècles d'aménagements ? Rendez-vous devant l'ancienne mairie-annexe Saint-Symphorien, place de la Tranchée. Déambulation de 2 km (durée environ 2h).

samedi 17 septembre - 09h30 à 11h30 - 14h30 à 16h30



Arcades Institute

8 place de la Monnaie-Tournois - 02 47 66 25 65

Arcades Institute est un écrin médiéval insoupçonné de l'extérieur, des Xe et XIIe siècle, au cœur du vieux Tours. Aujourd'hui cette ancienne maison-tour est dédiée à l'accueil et l'organisation d'évènements culturels (expositions, concerts, performances ...) * La partie la plus ancienne est la tour d'angle de l'enceinte qui entourait le quartier de la Basilique Saint-Martin au XIIe siècle ...) Au XIIe siècle, une maison-tour a été accolée au mur d'enceinte, probablement construite par un riche marchand (...) La salle principale a été construite en bloc de tuffeau (...) Les voûtes sur croisées d'ogives, quant à elle, sont plus récente et probablement du XIIIe siècle. Il s'agissait sans doute d'un lieu de réception, étant donné le soin apporté au décor de la pièce " (cf. Emeline Marot, doctorante en archéologie de l'Université François Rabelais de Tours).



▶ G Visite libre

► G Visite commentée

"Découverte d'un écrin médiéval au cœur du Vieux-Tours" (durée 20min) samedi 17 septembre - 14h00 à 18h00 dimanche 18 septembre - 14h00 à 18h00

Archives départementales d'Indre-et-Loire

6 rue des Ursulines - 02 47 60 88 88

Édifié, en 1958, par l'architecte Jacques Barthélémy, au centre de Tours, près de la cathédrale, ce bâtiment conserve les documents les plus anciens de la Touraine, datant du Moyen Âge jusqu'à 1940.

▶ G **←** Exposition

Un grand sceau dans l'histoire de la Touraine : le plus ancien document des Archives départementales d'Indre-et-Loire vient de retrouver son sceau !II s'agit d'une charte signée en 837 par l'empereur Louis le Pieux en faveur de l'abbaye de Cormery. Avant d'être de nouveau fixé au précieux parchemin qu'il validait depuis plus de mille ans, ce sceau a fait l'objet d'une étude scientifique menée par les Archives Nationales en partenariat avec le médecin légiste et anthropologue Philippe Charlier. La présentation de ce document emblématique de l'histoire tourangelle sera l'occasion d'exposer aussi une partie de la collection des sceaux conservés aux Archives rarement ou même jamais montrés au public.

samedi 17 septembre - 10h00 à 18h00 dimanche 18 septembre - 10h00 à 18h00

▶ G Visite libre

samedi 17 septembre - 10h00 à 18h00 dimanche 18 septembre - 10h00 à 18h00

G ◀ Atelier

Spécial Jeune Public, atelier créatif "Fabrique ton sceau" : en s'inspirant de la collection des chartes scellées conservées aux Archives d'Indre-et-Loire, les enfants pourront concevoir un sceau, le personnaliser et s'initier au langage des sceaux. Durée 45 mn. Groupe limité à 6 enfants. Inscription recommandée.

samedi 17 septembre - 10h30 à 11h30 - 14h00 à 15h00 - 15h00 à 16h00 dimanche 18 septembre - 10h30 à 11h30 - 14h00 à 15h00 - 15h00 à 16h00

G ◀ Atelier

ESCAPE GAME. Sous scellés Un objet précieux a disparu des Archives! Enfermés dans le bureau du conservateur, vous avez 60 minutes, et pas une de plus, pour traverser le temps, résoudre les énigmes, retrouver l'objet et sortir de la pièce. Inscription obligatoire. Groupe limité à 5 personnes par séance.

samedi 17 septembre - 10h30 à 11h30 - 14h00 à 15h00 - 16h00 à 17h00 dimanche 18 septembre - 10h30 à 11h30 - 14h00 à 15h00 - 16h00 à 17h00

▶ G Visite commentée

Les Archives côté coulisses : sovez l'hôte privilégié des Archives ! Dans le cadre d'une visite commentée, vous découvrirez la face cachée des Archives départementales : les enjeux liés à la conservation du patrimoine historique et les différentes facettes du métier d'archiviste. Groupe limité à 10 personnes. Inscription recommandée (durée 1h).

samedi 17 septembre - 10h30 à 11h30 - 11h30 à 12h30 - 14h00 à 15h00- 15h00 à 16h00 - 16h00 à 17h00



@ AD Indre-et-Loire



@ AD Indre-et-Loire



@ AD Indre-et-Loire

Atelier de la Salamandre

21 rue Lavoisier - 09 81 30 94 55

Vous découvrirez un atelier de sculpture et de peinture où l'on perpétue le savoir-faire et les techniques traditionnelles. Vous verrez aussi des reproductions d'art ancien.

▶ G ◀ Visite libre

▶ G Démonstration de techniques, savoir-faire

Présentation des métiers de sculpteur sur pierre et de peintre enlumineur.

samedi 17 septembre - 14h00 à 18h30 dimanche 18 septembre - 14h00 à 18h30

© Armelle Amate



Basilique Saint-Martin

8 rue Descartes - 02 47 05 63 87

La basilique est édifiée entre 1887 et 1902 par Victor Laloux, architecte tourangeau. Elle puise son inspiration dans les basiliques paléochrétiennes et byzantines d'Italie. L'édifice succède à la collégiale Saint-Martin détruite après la révolution et dont la tour Charlemagne et la tour de l'Horloge sont les seuls vestiges. Lieu de pèlerinage, il abrite le tombeau de saint Martin.

▶ G Visite libre

Livret à la disposition de chacun pour faire la visite de manière ludique

samedi 17 septembre - 07h30 à 20h00

dimanche 18 septembre - 07h30 à 20h00

▶ G Visite commentée

"Suivre saint Martin dans la basilique" (durée 45 minutes).

samedi 17 septembre - 15h00 à 15h45

dimanche 18 septembre - 10h00 à 10h45 - 15h00 à 15h45



© David Darrault

Bateaux traditionnels de Loire

Quai des Tanneurs – au pied du pont Wilson

▶ G Visite commentée

Histoire de l'évolution de ces bateaux au XXIe siècle pour optimiser le tourisme fluvial.

samedi 17 septembre - 14h00 à 19h00 dimanche 18 septembre - 13h00 à 19h00

▶ G Visite commentée

"Histoire et typologie des bateaux traditionnels de Loire" (durée 30 min)

samedi 17 septembre - 14h00 à 14h30 - 15h00 à 15h30 - 16h00 à 16h30 - 17h00 à 17h30 - 18h00 à 18h30 dimanche 18 septembre - 13h00 à 13h30 - 14h00 à 14h30 - 15h00 à 15h30 - 16h00 à 16h30 - 17h00 à 17h30 - 18h00 à 18h30

► G Visite commentée

Présentation à quai de trois bateaux traditionnels de Loire : un futreau, une toue et un chaland. Par l'association Boutavant

samedi 17 septembre - 14h00 à 19h00

dimanche 18 septembre - 13h00 à 19h00

Démonstration de techniques, savoir-faire

Démonstration et participation au maniement de la voilure traditionnelle d'un bateau de Loire (un futreau). Démonstration de savoir-faire. Navigation si le temps le permet (durée 30 min).

samedi 17 septembre - 14h30 à 15h00 - 15h30 à 16h00 - 16h30 à 17h00 - 17h30 à 18h00 - 18h30 à 19h00 dimanche 18 septembre - 13h30 à 14h00 - 14h30 à 15h00 - 15h30 à 16h00 - 16h30 à 17h00 - 17h30 à 18h00 - 18h30 à 19h00

Tarif: 2 €/adulte; 1 €/enfant

Bibliothèque Centrale

2 bis avenue André Malraux - 02 47 05 47 33

▶ G ◀ Visite libre

samedi 17 septembre - 10h00 à 18h00

▶ G Visite commentée

A l'occasion des journées du Patrimoine, visitez la Bibliothèque en compagnie du Conservateur du Fonds ancien. Durée 1 heure. Groupe limité à 20 personnes. Inscription préalable conseillée à l'accueil de la Bibliothèque centrale samedi 17 septembre - 10h00 à 11h00 - 15h00 à 16h00



© BM Tours

Bibliothèque de la Société Archéologique de Touraine

Logis des Gouverneurs, entrée par le Château de Tours 25 avenue André-Malraux 06 78 33 43 15

La Bibliothèque de la Société archéologique de Touraine est située au rez-de-chaussée du Logis des Gouverneurs, château de Tours. Avec plus de 12.000 ouvrages et ses nombreuses publications, la bibliothèque de la Société accueille les chercheurs et les personnes intéressées à l'histoire et à la conservation du patrimoine de la Touraine.

▶ G Visite commentée

Présentation de la Bibliothèque et des publications de la Société

samedi 17 septembre - 10h00 à 18h30

▶ G Visite libre

Vente, déstockage des publications et brocante de livres d'histoire samedi 17 septembre - 10h00 à 18h30

▶ G Visite commentée

Présentation du site du château de Tours et de l'enceinte gallo-romaine. Visite réalisée par le bibliothécaire RDV dans la cour du Château aux horaires indiqués. Durée : 30 à 40 min.

samedi 17 septembre - 14h00 à 14h40 - 16h00 à 16h40



5 rue des Tanneurs - 02 47 36 66 41

▶ G ◀ Visite commentée

Présentation exceptionnelle du fonds patrimonial : documents les plus remarquables des fonds anciens, notamment celui du grammairien Ferdinand Brunot. samedi 17 septembre - 09h00 à 10h00 - 10h00 à 11h00 - 11h00 à 12h00 - 12h00 à 13h00

Cathédrale Saint-Gatien

Place de la Cathédrale - 02 47 70 20 00

Elevée sur les vestiges de la cité gallo-romaine de Caesarodunum, la cathédrale de Tours se dresse au cœur de la ville qui fut l'un des centres de pèlerinage les plus célèbres de l'Occident, Saint-Martin. Du nom de son 1er évêque Gatien, la cathédrale a bénéficié très tôt de la protection des rois de France. Elle nous offre dans sa construction un véritable traité d'architecture gothique. Elle présente l'un des plus beaux ensembles de l'art du vitrail du XIIIe siècle sans oublier les 200 m2 de vitraux contemporains dédiés à saint Martin, posés dans le bras nord du transept en janvier 2013.

▶ G Visite libre

samedi 17 septembre - 09h00 à 19h00 dimanche 18 septembre - 13h00 à 18h00

▶ G ◀ Visite commentée

samedi 17 septembre - 09h30 à 13h00 - 14h00 à 19h00

▶ G Visite commentée

Visite cultuelle et culturelle de la cathédrale. Présentation des nouveaux vitraux Saint-Martin posés en janvier 2013. Durée de la visite : 1h.

samedi 17 septembre - 09h30 à 13h00 - 14h00 à 19h00 dimanche 18 septembre - 14h00 à 18h00

▶ G Visite commentée

Visite guidée exceptionnelle de la tour sud de la cathédrale (300 marches) . Groupe limité à 10 personnes / réservation obligatoire à partir du 5 septembre samedi 17 septembre - 10h00 à 12h00- 14h00 à 18h00

dimanche 18 septembre - 14h00 à 17h00

▶ G

Spectacle

Les Illusions de la cathédrale : spectacle monumental créé par Damien Fontaine.

Durée: 20 min.

samedi 17 septembre - 22h00 à 22h20 - 22h30 à 22h50 dimanche 18 septembre - 22h30 à 22h50 - 22h00 à 22h20



© DR



© DR





© Benjamin Dubui

© Dominique

Couineau

Centre d'exploitation de maintenance du tramway

2 rue Daniel-Mayer - 02 47 66 70 70

Atelier de maintenance / Poste de commandement centralisé.

▶ G Visite commentée

Visites du Centre d'Exploitation et de Maintenance de Tours (durée 30 min) samedi 17 septembre - 10h00 à 17h00

© Keolis Tours



Centre Dramatique Régional de Tours - Nouvel Olympia

7 Rue de Luce - 02 47 64 50 50

credit photo : Theatre Olympia

▶ G Visite libre

samedi 17 septembre - 12h00 à 18h00 dimanche 18 septembre - 12h00 à 18h00

G ◀ Atelier

Des animations par les comédiens du Jeune Théâtre en Région Centre-Val de Loire seront réalisées.

samedi 17 septembre - 12h00 à 18h00 dimanche 18 septembre - 12h00 à 18h00

© Théâtre Olympia

▶ G Visite commentée

"Une architecture contemporaine au service de la cité, de la création et des publics" (45 minutes)

samedi 17 septembre - 12h00 à 12h45 - 15h00 à 15h45 - 17h00 à 17h45 dimanche 18 septembre - 12h00 à 12h45 - 15h00 à 15h45 - 17h00 à 17h45

▶ G Spectacle

Festival des Essentiels : soirée de présentation des quatre courts métrages du festival des "Essentiels". Les quatre courts métrages du festival des "Essentiels" sont réalisés en partenarista avec le Théâtre Olympia, les Cinémas Studio et la Cinémathèque Henri Langlois de Tours. Certains lieux du patrimoine bâti et paysager de la ville de Tours ont servi de décor. Production Arcades Institute.

samedi 17 septembre - 20h30 à 22h00

Marie Pétry





Centre généalogique de Touraine

11 bis rue des Tanneurs - 02 47 39 62 73

G ✓ Visite libre

samedi 17 septembre - 14h00 à 17h00

Chambre de Commerce et d'Industrie de Touraine

4 bis rue Jules-Favre - 02 47 47 20 00

Le Palais du Commerce, ancien Palais des Marchands, est un bâtiment classé construit en 1759. Ce bâtiment est en France l'un des très rares édifices à avoir été conçu pour ses fonctions consulaires à son époque. Il se trouve être à Tours le plus ancien bâtiment public à avoir préservé son affectation depuis sa construction.

▶ G Visite libre

Visite de la cour d'honneur, de la halle aux draps et du grand salon. samedi 17 septembre - 10h00 à 18h00



Chapelle Saint-Eloi - Archives Municipales

Place Saint-Eloi - 02 47 21 51 81

L'ancien prieuré bénédictin Saint-Eloi a été fondé au XIIe siècle par l'abbaye Saint-Florent de Saumur. Réédifiée en 1446, la chapelle connaît un usage civil après la suppression du prieuré en 1778. Le site abrite depuis 1990 la section historique des Archives municipales de Tours.

▶ G Visite libre

samedi 17 septembre - 14h00 à 18h00

▶ G Visite commentée

Visites guidées du bâtiment et des salles d'archives (durée 1h). samedi 17 septembre - 14h30 à 15h30 - 16h00 à 17h00

▶ G ← Exposition

"1000 ans d'identité communale" : présentation de documents se rattachant à la vie citoyenne depuis 1035.

samedi 17 septembre - 14h00 à 18h00



© David Darrault

Chapelle Saint-Libert

37 avenue André-Malraux - 06 61 82 58 12

Chapelle du XIIe siècle, fondée sur l'enceinte gallo-romaine du IVe siècle, couverte par une charpente du XVe. Achetée en 2011 par la SAT, restaurée entre 2013 et 2015.

▶ G ◀ Visite libre

Vente des publications de la Société Archéologique de Touraine

▶ G Visite commentée

Présentation et visite de la chapelle qui vient de faire l'objet d'une restauration complète à l'initiative de la Société archéologique de Touraine. Des visites commentées par des membres de la Société sont organisées toutes les heures, à partir de 10h.

G ← Exposition

"Les armes des Collections de la SAT, témoignage de l'évolution militaire du XVe au XIXe siècle" : la visite de l'exposition se fait librement



© DR

▶ G **←** Exposition

Les armes des collections de la SAT, témoignage de l'évolution militaire du XVe au XIXe siècle

samedi 17 septembre - 10h00 à 18h30 dimanche 18 septembre - 10h00 à 18h30

Chapelle Saint-Michel - Ermitage Saint-Joseph

2 rue du Petit-Pré - 17 rue des Ursulines - 06 08 43 23 48

Construite au XVIIe siècle, la chapelle Saint-Michel est lieu de mémoire franco-canadien autour de Marie Guyart dite de l'Incarnation. Lieu de recueillement, l'ermitage Saint-Joseph, construit au XVIIe siècle a disparu à la Révolution française. Il a été reconstruit à l'identique en 1985.

▶ G ◀ Visite libre

samedi 17 septembre - 10h00 à 12h00 - 14h00 à 18h00 dimanche 18 septembre - 10h00 à 12h00 - 14h00 à 18h00

▶ G Visite commentée

Durée : 30 min.

samedi 17 septembre - 10h00 à 10h30 - 11h00 à 11h30 - 12h00 à 12h30 - 14h00 à 14h30 - 15h00 à 15h30 - 16h00 à 16h30 - 17h00 à 17h30

dimanche 18 septembre - 10h00 à 10h30 - 11h00 à 11h30 - 12h00 à 12h30 - 14h00 à 14h30 - 15h00 à 15h30 - 16h00 à 16h30 - 17h00 à 17h30

Chapelle Saint-Roch de l'hôpital Bretonneau

2 boulevard Tonnellé

Située en plein cœur de l'hôpital Bretonneau, la construction de la chapelle Saint-Roch a débuté en 1661. Ainsi, depuis sa création, elle accompagne la vie de l'hôpital bien avant qu'il ne s'appelle Hôpital Bretonneau.

▶ G Visite libre

samedi 17 septembre - 09h00 à 20h00 dimanche 18 septembre - 09h00 à 20h00

▶ G ◀ Visite commentée

"Histoire de la chapelle dans l'histoire de l'hôpital Bretonneau", durée : 30 min.

dimanche 18 septembre - 15h00 à 15h30 - 16h00 à 16h30

G Concert

Animation "Audition de l'orque historique", durée : 30 minutes. dimanche 18 septembre - 15h30 à 16h00 - 16h30 à 17h00

Château de Tours

25 avenue André-Malraux - 02 47 61 75 55 Depuis 2001, le Château de Tours présente annuellement et sur quatre niveaux, entre 10 et 12 expositions produites par le Service des Expositions de la Ville de Tours. Ces expositions sont en règle générale, des projets originaux concus et créés pour le lieu. Le Château recoit entre 40 et 50 000 visiteurs par an. Cette amplitude dans la fluctuation varie suivant la nature des présentations. Celles-ci s'inscrivant dans une programmation diversifiée définie par un comité de pilotage et abordant tous les champs de la création : de la peinture à la photographie, de la poterie à la sculpture, de l'archéologie à l'art contemporain. Selon les expositions. nous atteignons des publics très divers, notamment en effectuant un grand travail vers les scolaires et les étudiants avec ateliers pédagogiques, accueil des classes, visites guidées et conférences. Cette fréquentation habituelle est bien évidemment et en fonction des saisons complétée par l'accueil des touristes. Enfin et pour être exhaustif, le Château présente depuis 2010 en partenariat avec le Musée du Jeu de Paume, deux expositions annuelles consacrées à la photographie qui se déploient sur le rez-de-chaussée et le premier étage.

▶ G Visite libre

G ← Exposition

Laurence Dréano, J.L Renaud, Jeu de paume Sabine Weiss Depuis 2001, le Château de Tours présente annuellement et sur quatre niveaux, entre 10 et 12 expositions produites par le Service des Expositions de la Ville de Tours. Ces expositions sont en règle générale, des projets originaux conçus et créés pour le lieu. Le Château reçoit entre 40 et 60 000 visiteurs par an. Cette amplitude dans la fluctuation varie suivant la nature des présentations. Celles-ci s'inscrivant dans une programmation diversifiée définie par un comité de pilotage et abordant tous les champs de la création : de la peinture à la photographie, de la poterie à la sculpture, de l'archéologie à l'art contemporain. Selon les expositions, nous atteignons des publics très divers, notamment en effectuant un grand travail vers les scolaires et les étudiants avec ateliers pédagogiques, accueil des classes, visites guidées et conférences. Cette fréquentation habituelle est bien évidemment et en fonction des saisons complétée par l'accueil des touristes. Enfin et pour être exhaustif, le Château présente depuis 2010 en partenariat avec le Musée du Jeu de Paume, deux expositions annuelles consacrées à la photographie qui se déploient sur le rez-de-chaussée et le premier étage.

samedi 17 septembre - 14h00 à 18h00 dimanche 18 septembre - 14h00 à 18h00

▶ G Visite commentée

Visite quidée de l'exposition "Sabine Weiss, une vie de photographe" samedi 17 septembre - 15h00 à 16h00

Cinémas Studio

2 rue des Ursulines - 02 47 20 27 00

Ouvert en 1963 sous le label « Art et essai », ce complexe indépendant, situé au pied du mur gallo-romain en plein cœur de la ville historique, est composé de sept salles à l'équipement numérique dernière génération, d'une bibliothèque abritant le fonds documentaire le plus important de la région Centre-Val de Loire et d'une cafétéria. Animé et géré par plus de soixante bénévoles, une équipe de dix-sept salariés, ainsi que deux cents correspondants il est fréquenté par plus de 370 000 spectateurs par an et réunit plus de 25 000 abonnés.

▶ G Visite libre

L'envers du décor, collections privées, les trésors de la Bibliothèque... visite d'une cabine de projection. Inscription à l'arrivée dans le hall des Studio.

▶ G ◀ Visite commentée

Les trésors de la Bibliothèque... Plongée dans les sous-sols de la Bibliothèque. Inscription à l'arrivée dans le hall des Studio.

G ← Exposition

Exposition 53 ans d'histoire des Studio en mots et en images. Inscription à l'arrivée dans le hall des Studio.

G ◀ Atelier

Atelier jeune public et famille : les collections privées, ouets optiques. Inscription à l'arrivée dans le hall des Studio.

G ◆ Projection

Projection privée de courts-métrages en salle. Inscription à l'arrivée dans le hall des Studio samedi 17 septembre - 09h30 à 12h00



© Studio



© Frabcis Bordet

Cloître de la Psalette

7 rue de la Psalette - 02 47 47 05 19

Le cloître de la Psalette, situé sur le côté de la cathédrale, est composé de trois galeries dont l'architecture est en partie flamboyante et en partie Renaissance. Un escalier en vis remarquable, qui n'est pas sans rappeler celui de l'aile François ler du château de Blois, conduit au scriptorium et à la librairie du chapitre. Au XIXe siècle, Balzac y campa l'un de ses personnages de La comédie humaine, le curé de Tours

G ✓ Visite libre

G ← Exposition

lci, là-bas : l'architecture des rêves : le cloître de la Psalette et la cathédrale Saint-Gatien transformés par le regard et l'imaginaire d'une artiste franco-américaine Marie C. Jones.

samedi 17 septembre - 10h00 à 12h30 - 14h00 à 17h30 dimanche 18 septembre - 14h00 à 17h30



Un guide vous emmène à la découverte des trésors cachés du cloître de la Psalette samedi 17 septembre - 11h00 à 11h45 - 14h15 à 15h00 - 15h00 à 15h45 - 15h45 à 16h30 - 16h30 à 17h15 dimanche 18 septembre - 14h15 à 15h00 - 15h00 à 15h45 - 15h45 à 16h30 - 16h30 à 17h15



© Anne Laloë



@ Marie C. Jones

Ecole Mirabeau

Rue François-Clouet - 06 89 96 37 15

▶ G Circuit commenté

Les chemins de la Shoah à Tours : ce parcours proposé par l' A.R.E.H.S.V.A.L. (Association de Recherches et d'Études Historiques sur la Shoah en Val de Loire) vous amène sur les traces de vie juive à Tours pendant 1940-1944. Rendez-vous devant l'école Mirabeau, rue François-Clouet (durée 2h). Inscription obligatoire

samedi 17 septembre - 16h00 à 18h00 dimanche 18 septembre - 10h30 à 12h30 - 16h00 à 18h00

Eglise Notre-Dame-la-Riche

13 rue Georges-Courteline - 02 47 38 60 93

Anciennement église Notre-Dame-la-Pauvre, elle change de vocable au XIIe siècle. L'édifice roman est détruit au XVe siècle au bénéfice d'une nouvelle construction plus petite. Eglise gothique flamboyant avec des vitraux des XVe, XVIe, XVIIe, XIXe et XXe siècles. Belle ensemble de statues du XVIIe siècles : mariage de la vierge et statues de l'école de terre cuite du Maine. Maître-autel baroque. Autel contemporain. Reliques de S. François de Paule, ermite et thaumaturge calabrais invité à Tours par le roi Louis XI.

▶ G Visite libre

samedi 17 septembre - 10h00 à 18h00 dimanche 18 septembre - 08h00 à 19h00

▶ G ◀ Visite commentée

"Histoire et spiritualité", durée environ 1h. samedi 17 septembre - 15h30 à 16h30 dimanche 18 septembre - 15h30 à 16h30 - 17h00 à 18h00



© Dominique Couimeau

Eglise Saint-Grégoire des Minimes

3 bis rue de la Préfecture - 02 47 25 28 46

Église construite au début du XVIIe siècle comprenant un ensemble de sculptures et boiseries (autel à baldaquin, chaire, stalles) en parfait état d'origine et trois chapelles latérales.

▶ G ◀ Visite libre

Visites excepté dans le chœur et pendant les offices.

samedi 17 septembre - 10h00 à 17h00

dimanche 18 septembre - 08h00 à 13h00 - 14h30 à 19h00

▶ G Visite commentée

dimanche 18 septembre - 14h30 à 16h30

Eglise Saint-Julien

Rue Colbert

Église, autrefois abbatiale, actuellement paroissiale. Narthex et clocher romans. Nef, chœur, transept gothiques. Chevet plat.crédit photo: Dominique Couineau

▶ G ◀ Visite libre

samedi 17 septembre - 12h00 à 18h00 dimanche 18 septembre - 14h00 à 18h00



© Dominique Couimeau

Eglise Saint-Symphorien

Place Paul-Bert - 02 47 41 65 63

L'église présente plusieurs périodes de construction au XIIe, XVe et XVIe siècle. L'édifice primitif était du Ve siècle mais celui-ci a été brulé et pillé par les invasions normandes en 853 et 903. Le portail de style renaissance, daté de 1567, est remarquable.

Jeux en autonomie pour découvrir l'église : jeu de l'oie, jeu de piste...

samedi 17 septembre - 14h00 à 16h00 dimanche 18 septembre - 14h00 à 18h00

Visite libre ou commentée

Possibilité d'accompagnement - participation libre.

samedi 17 septembre - 14h00 à 16h00

dimanche 18 septembre - 14h00 à 18h00

© David Darrault

▶ G **♦** Conférence

"Habiter sa cité, habiter son siècle." : "Le jansénisme au XVIIe et XVIIIe siècle dans son ensemble et en particulier au XVIIIe siècle à l'église Saint-Symphorien et dans son faubourg. Causerie animée par Messieurs Molard (historien et philosophe tourangeau) et Wycke (membre de la société archéologique tourangelle).

samedi 17 septembre - 16h00 à 18h00

Concert

Récital d'orgue

samedi 17 septembre - 18h00 à 19h00

Participation libre

Eglise Sainte-Radegonde

Rue Saint-Gatien - 02 47 54 46 19

L'église a été édifiée à flanc de coteau en deux périodes, aux XIIe et XVIe siècles, à l'emplacement d'une chapelle construite au Xe siècle. Une crypte du IIIe siècle creusée dans le roc s'ouvre sur la nef de l'église. Saint Gatien y aurait célébré les premières messes en touraine. Un bénitier datant de 1522, provient de l'abbaye de Marmoutier.

Visite de l'église semi-troglodytique située dans le guartier Sainte-

Radegonde de Tours. Elle a la particularité d'avoir une chapelle troglodytique dédiée à "Notre-Dame-de-la-Crypte". De style roman, cette église a été établie à flanc de coteau sur l'un des plus anciens lieux de culte de Touraine : les grottes servaient de lieux de prière aux premiers chrétiens qui s'y réunissaient en secret, le culte chrétien n'étant alors pas autorisé. Le chœur de l'église a été restauré durant l'hiver 2016 ; ce fut une action conjointe de la Mairie de Tours et de la Paroisse Saint-Sauveur. Aujourd'hui, cette église reste un lieu de culte catholique qui accueille la messe tous les 15 jours mais c'est également un haut lieu patrimonial de Touraine. En cette année Saint-Martin, venez la découvrir, sur le chemin de randonnée qui mène à l'abbaye de Marmoutier.

samedi 17 septembre - 09h00 à 18h00 dimanche 18 septembre - 09h00 à 18h00



L'Etoile Bleue

15 rue du Champs-de-Mars - 02 47 38 32 90

L'étoile Bleue, dernière maison close de Tours, est installée dans une bâtisse du XVe siècle remaniée dans un style Art Déco. Elle comprend des peintures murales remarquables sur la vie du lieu ainsi que des mosaïques d'époque. Des travaux de restauration en cours permettent de redonner à l'étoile bleue son charme d'antan qui en faisait l'un des lieux de plaisirs de Tours.

- **G** ✓ Visite libre
- ▶ G ◀ Visite commentée

"Visite d'une maison close" (durée 30min)

▶ G 4 Exposition

Les 60 ans de la Jeune Chambre Économique de Tours

▶ G Exposition

Exposition artistique au 1er étage

samedi 17 septembre - 10h00 à 18h00 dimanche 18 septembre - 10h00 à 18h00 © JCE Tours



Gare

Place du Général-Leclerc

▶ G Circuit

Circuit à vélo - Tours et la guerre 14-18. Rendez-vous devant la gare de Tours, parcours sans difficulté. Apportez vos vélos! (durée 1h30).

samedi 17 septembre - 14h30 à 16h00

La Grande Bretèche

15 quai Portillon - 02 47 62 59 00

La communauté des Sœurs dominicaines de la Présentation ouvre exceptionnellement ses portes. La chapelle de style néo-roman, 1853-1856, conserve un mobilier remarquable : autel d'Avisseau, vierge du XVe siècle, sculptures et peintures de sœur Marie Séraphie ainsi que des vitraux de l'atelier Lobin.

▶ G Visite libre

Visites libres du centre de documentation : trois siècles d'histoire de la congrégation, de la galerie de sculpture et tableaux de Marie Séraphine et du parc

samedi 17 septembre - 14h00 à 17h30 dimanche 18 septembre - 14h00 à 17h30

▶ G Visite commentée

Visites de la chapelle (durée 1h).

samedi 17 septembre - 14h30 à 15h30 - 15h30 à 16h30 - 16h30 à 17h30 dimanche 18 septembre - 14h30 à 15h30 - 15h30 à 16h30 - 16h30 à 17h30



© Avenet

Grand Hôtel

9 place du Général-Leclerc - 02 47 05 35 31

Construit en 1927 par Maurice Boille et décoré par Pierre Chareau, le Grand Hôtel est représentatif du style Art Déco.

▶ G Visite libre

samedi 17 septembre - 09h00 à 18h00 dimanche 18 septembre - 09h00 à 18h00

Hôtel de ville

Place Jean-Jaurès - 02 47 21 61 88

Des édifices construits à la charnière du XIXe et du XXe siècle, l'Hôtel de ville est sans nul doute le plus spectaculaire. Victor Laloux, architecte Tourangeau, a conçu un véritable palais municipal doté de salles d'apparat richement décorées et accessibles par un grandiose escalier monumental.

▶ G Visite libre

Visites (hors salle des mariages et salle du conseil municipale) et dimanche (hors salle du conseil)

samedi 17 septembre - 10h00 à 12h00 - 14h00 à 18h00

dimanche 18 septembre - 10h00 à 12h00 - 14h00 à 18h00

▶ G Visite commentée

"L'hôtel de ville, lieu de citoyenneté" : visite guidée par J.-L. Porhel, directeur des Archives et du Patrimoine et B. Garanger, adjointe à la mémoire historique

samedi 17 septembre - 17h00 à 18h00

▶ G Visite commentée

Visites incluant la salle du conseil (durée 1h).

dimanche 18 septembre - 10h00 à 11h00 - 11h00 à 12h00 - 15h00 à 16h00 - 16h00 à 17h00

Hôtel du Grand Commandement

12 bis rue des Minimes - 02 47 77 22 21

Construit en 1860 à l'emplacement du couvent des Minimes, ce majestueux hôtel particulier abrite le commandement de la formation de l'armée de terre.crédit photo : Armee De Terre DRHAT M.FATOUT

▶ G Visite libre

G ← Exposition

Expositions dans les jardins et dans le Grand Salon : voitures anciennes ; maquettes de bateaux à voile ; Artisans

samedi 17 septembre - 13h00 à 19h00 dimanche 18 septembre - 13h00 à 19h00



19 rue Émile-Zola 37000 Tours

Cet hôtel particulier bâti en 1770 pour un riche négociant a été racheté en 1872 par l'imprimeur Alfred Mame. C'est le plus bel exemple d'hôtel particulier du XVIIIe siècle, à Tours.c

▶ G Visite libre des extérieurs

▶ G Visite commentée

Visites présentant l'escalier intérieur et ses ferronneries (durée 10 à 15 min), 20 personnes à la fois.

samedi 17 septembre - 09h00 à 12h00 - 14h00 à 18h00 dimanche 18 septembre - 09h00 à 12h00 - 14h00 à 18h00



35 Boulevard Tonnelle - 02 47 21 61 88

G ← Circuit

"Si La Riche m'était contée" : cette visite permettra de mettre en avant la mémoire locale de La Riche et de faire connaître son Histoire. Visite guidée par Mme Métier, Rendez-vous dans le jardin Botanique devant la porte principale (face à l'hôpital Bretonneau), boulevard Tonnellé. Durée : 2h.

dimanche 18 septembre - 14h30 à 16h30



25 Avenue André-Malraux - 02 47 70 88 59

▶ G Exposition

L'évolution urbaine de Tours : exposition consacrée à la formation du paysage urbain de Tours, installée au château de Tours, au dernier niveau du logis des Gouverneurs, elle est illustrée d'un abondant mobilier archéologique qui évoque la vie quotidienne dans la cité tourangelle.

samedi 17 septembre - 14h00 à 18h00 dimanche 18 septembre - 14h00 à 18h00

Maison diocésaine - le Carmel

13 rue des Ursulines - 02 47 31 14 40

Le site de l'ancien Carmel de Tours a été réaménagé de 2008 à 2010 et abrite, à présent, les locaux de la Maison diocésaine. On peut encore y voir le cloître, la chapelle, le lavoir ainsi que le jardin. Les Carmélites y ont, quant à elles, résidé de 1844 à 1994.

▶ G Visite libre

Visite de l'ancien Carmel de Tours, visite de la chapelle, du cloitre, du parloir, du lavoir et du jardin.

samedi 17 septembre - 09h00 à 12h00 - 14h00 à 17h00 dimanche 18 septembre - 14h00 à 17h00



Hôtel du Grand Commandement © Armee De Terre DRHAT M.FATOUT



© Benjamin Dubui



© service patrimoine

Musée de la Typographie

13 rue Albert-Thomas - 02 47 38 93 25

L'association La typographie d'Antan propose des démonstrations de typographie et de fabrication de papier. On découvre également des presses anciennes de Tours (typographie, lithographie, taille-douce, bois gravés, gravures...).

G ✓ Visite libre

▶ G Démonstration de techniques, savoir-faire

Démonstration de typographie, lithographie et de taille douce et fabrication artisanale de papier. Durée 1h.

▶ G Animation pour scolaires, Atelier

Animation jeune public chaque enfant compose son prénom et l'imprime sur une feuille accompagnée d'une gravure.

samedi 17 septembre - 09h00 à 12h00 - 14h00 à 18h00 dimanche 18 septembre - 09h00 à 12h00- 14h00 à 18h00 © DR



Musée des Beaux-Arts de Tours

18, place François-Sicard - 02 47 05 68 73

Le musée des Beaux-Arts de Tours est installé dans un bâtiment historique d'une qualité exceptionnelle. Le site est d'une importance capitale pour l'histoire de l'antique Caesarodunum. Le musée abrite en ses souterrains la plus belle inscription lapidaire à la gloire des Turons. Les premiers évêques avaient choisi de s'installer à proximité de la cathédrale, dans un palais longeant le rempart du IVe siècle. Après 1789, le Palais des Archevêques devient théâtre, Ecole Centrale, bibliothèque puis par arrêté départemental du 6 octobre 1792 et à l'ênergie passionnée du fondateur de l'école de dessin de la Ville, Charles-Antoine Rougeot et de son gendre, Jean-Jacques Raverot, devint dépôt des œuvres saisies à la Révolution. Le musée est officiellement créé en 1801, dès 1802 et durant tout le XIXe siècle, les bâtiments sont à nouveau affectés à l'archevêché. Ce n'est qu'en 1910 que les collections réintègrent l'ancien palais archiépis-

▶ G Visite libre

Visite de l'ensemble des colections de l'Antiquité à nos jours. Parmi les plus beaux sites du Val de Loire figure l'ancien palais des archevêques (IVe-XVIIIe siècles) classé Monument Historique, aujourd'hui musée des Beaux-Arts. Ses collections renommées, notamment une des plus grandes collections de Primitifs italiens, en font un des plus riches musées de France. Au premier rang de ces chefs-d'œuvre figurent les peintures de Mantegna, Rubens, Rembrandt, Le Sueur. Champaigne, Largillière, Boucher, Nattier, Lemoyne, Perronneau, Roslin, Van Goyen... Disposées pour la plupart dans de magnifiques salons de réception, ces œuvres évoquent, grâce à la présence d'un riche mobilier, la vie dans un palais au XVIIIe siècle. La peinture XIXe siècle est illustrée par l'école néo-classique, le romantisme, l'orientalisme (Belly, Chassériau, Corot, Delacroix, Peyron), le réalisme (Bastien-Lepage, Cazin, Gervex...). L'impressionnisme, le symbolisme, le post-impressionisme sont présents par des œuvres de Monet, Degas, Henri Martin, Le Sidaner. Le XXe siècle regroupe actuellement Asse, Bissière, Briggs, Buraglio, Calder, Davidson, Debré, Di Rosa, Ernst, Denis, Hartung, Magnelli, Monory, Peinado, Poliakoff, Soulages..

samedi 17 septembre - 09h00 à 12h30 - 14h00 à 18h00 dimanche 18 septembre - 09h00 à 12h30 - 14h00 à 18h00

▶ G Visite commentée

Visite architecture le palais des archevêques : cette visite propose de découvrir les particularités d'un bâtiment dont l'architecture s'étale sur plus de 1000 ans.

samedi 17 septembre - 10h00 à 11h00 - 11h00 à 12h00 - 15h00

à 16h00 - 16h00 à 17h00 - 17h00 à 18h00

dimanche 18 septembre - 10h00 à 11h00 - 11h00 à 12h00 - 15h00 à 16h00 - 16h00 à 17h00 - 17h00 à 18h00



© Musée des Beaux-Arts



© Musée des Beaux-Arts



© Musée des Beaux-Arts

▶ G Visite commentée

Un bien commun à préserver : le chantier des collections : visite exceptionnelle du chantier des collections, préservation, restauration des œuvres, déménagement des réserves. Une société se construit dans le temps et se doit d'être préserver pour les générations futures. Afin de se pourvoir de bonnes conditions de conservation préventive le musée externalise ses réserves. Cette visite présentera une face cachée du musée : la préparation des œuvres à leur déplacement (attention place limitée 15 personnes).

samedi 17 septembre - 09h30 à 10h30 - 10h30 à 11h30 - 14h30 à 15h30 -15h30 à 16h30

dimanche 18 septembre - 09h30 à 10h30 - 10h30 à 11h30 - 14h30 à 15h30 - 15h30 à 16h30

▶ G Visite commentée

Les origines révolutionnaires de la collection : la constitution du patrimoine provient de la création d'un bien commun comme un lien sociétal. Le fonds le plus ancien du musée est constitué d'œuvres saisies en 1794 dans les maisons d'émigrés, les églises et les couvents, en particulier les grandes abbayes de Marmoutier, de Bourgueil et de La Riche, ainsi que des tableaux et un exceptionnel mobilier provenant du château de Chanteloup,



© Musée des Beaux-Arts

de Richelieu. Parmi les plus célèbres citons Blanchard, Boucher, Boulogne, Houël, La Fosse, Lamy, Le Sueur, Parrocel, Restout. samedi 17 septembre - 09h30 à 10h30 - 10h30 à 11h30 - 14h00 à 15h00 - 15h00 à 16h00 - 16h00 à 17h00 dimanche 18 septembre - 09h30 à 10h30 - 10h30 à 11h30 - 14h00 à 15h00 - 15h00 à 16h00 - 16h00 à 17h00

▶ G Visite commentée

Expérience n°10. Extraction : visite de l'exposition-installation d'art contemporain au sein des collections. Un musée citoyen est un musée ouvert à tous et à tous. Les étudiants de

deuxième année d'histoire de l'art de l'université François-Rabelais de Tours proposent une exposition d'œuvres contemporaines en regard des collections du musée. Cette exposition est la 10e édition du projet «Expérience» porté par le musée des Beaux-Arts et l'Université François-Rabelais avec le soutien de la DRAC Centre-Val de Loire. Les œuvres, choisies dans les collections du Fonds Régional d'Art Contemporain Poitou-Charentes, intègrent le parcours des collections avec des interventions d'artistes aussi divers qu'Emily Bates, Marcel Broodthaers, Sylvie Fleury, Raymond Hains, Jacob Kassay, Claude Lévêque, Stéphane Magnin, Joachim Mogarra, Hermann Pitz, Eric Poitevin. Expérience n°10, Extraction traite d'une thématique de la philosophie de l'art : voir l'art comme un soutien à la condition humaine. Ainsi, les œuvres sélectionnées pour cette exposition répondent à celles du musée des Beaux-Arts pour mettre l'accent sur l'une des fonctions de l'art - nous extraire de la réalité pour dépasser les épreuves de la vie et affronter les dictats de notre société. La recherche du beau, l'engagement, l'onirisme, l'expression d'une identité, la dérision ou l'utopie sont autant de moyens employés par l'artiste pour échapper à sa condition d'homme. Les œuvres constituant cette sélection témoignent de ces démarches, susceptibles de remodeler notre vision du monde.

samedi 17 septembre - 10h00 à 11h00 - 11h00 à 12h00 - 14h30 à 15h30 - 15h30 à 16h30 dimanche 18 septembre - 10h00 à 11h00- 11h00 à 12h00 - 14h30 à 15h30 - 15h30 à 16h30

Musée du Compagnonnage

8 rue Nationale - 02 47 21 62 20

Le musée du compagnonnage est aménagé depuis 1968 dans le dortoir de l'ancienne abbaye bénédictine Saint-Julien. Il rassemble plus de quatre cent chefs-d'œuvre réalisés par les compagnons du Tour de France : charpentiers, tailleurs de pierre, ferronniers, cordonniers...

▶ G Visite libre

samedi 17 septembre - 09h00 à 11h30- 14h00 à 18h00 dimanche 18 septembre - 09h00 à 11h30 - 14h00 à 18h00

▶ G Visite commentée

Découverte de 10 chefs-d'œuvre majeurs (serrurerie, couverture, charpente, menuiserie, tonnellerie, saboterie, boulangerie, corderie). samedi 17 septembre - 10h30 à 12h00



© cliché Benjamin Dubuis

Muséum d'Histoire Naturelle

3, rue du Président-Merville - 02 47 64 13 31

En 1940, le muséum d'histoire naturelle de Tours, qui a été créé à la fin du XVIIIe siècle, est entièrement détruit - bâtiments et collections - par les bombardements. Dans les années 1980, la Ville de Tours décide d'acquérir une maison de caractère située dans le vieux Tours, l'ancien présidial de la ville, offrant 1000 m2 répartis sur quatre niveaux, pour y installer son nouveau muséum. La première exposition a été ouverte au public fin 1989. En 2003, cet établissement municipal est labellisé Musée de France par le Ministère de la Culture. Le muséum a été conçu autour du thème de l'eau, évoqué grâce aux couleurs (déclinaison de verts et de bleus) et aux formes du mobilier.

▶ G ◀ Visite libre

Le Muséum d'histoire naturelle de Tours vous propose de découvrir ses expositions permanentes et temporaire, ses vivariums et sa bibliothèque. Le Muséum de Tours est composé de quatre niveaux :- au rez-de-chaussée, l'exposition temporaire _Plus vrai

que nature_ rend hommage aux collections d'histoire naturelle (naturalisation, moulage, montage ostéologique, impression 3D...) - au 1er étage, l'exposition permanente _ Les animaux du monde_ vous fait voyager de l'Afrique aux Amériques en passant par l'Asie et l'Océanie avec la présentation d'animaux naturalisés et vivants en vivariums (reptiles, poissons, amphibiens, fourmis...).- au 2ème étage, l'exposition Touraine d'hier et d'aujourd'hui permet de découvrir les roches et fossiles de notre région ainsi que la faune ligérienne (hérons, castor, alose, saumon...) et un pôle consacré à nos reptiles avec la présentation des 6 espèces locales de serpents dans des terrariums.- au 3ème étage, un espace documentaire pour tout public consacré aux sciences de la vie et de la Terre (livres, revues et jeux). Nombre de places limité à la capacité d'accueil de l'établissement.



© Squelette de serpent _Ahaetulla prasina_ - N. Lagorce (ville de Tours)

▶ G **←** Exposition

"Plus vrai que nature" : cette exposition temporaire présente les différentes techniques utilisées dans les muséums pour constituer leurs collections : taxidermie, moulage, montages ostéologiques, impression 3D, plastination. Une façon de découvrir les coulisses des muséums et leur longue histoire !Seuls les rez-de-chaussée et 2e étage sont accessibles aux personnes handicapées moteurs.

samedi 17 septembre - 14h00 à 18h00 dimanche 18 septembre - 14h00 à 18h00



© OPHYS Sarl - Ville de Tours Museum

Opéra de Tours - Grand Théâtre de Tours

34 rue de la Scellerie

▶ G Visite commentée

Visites menées par le personnel du Grand Théâtre : samedi à 9h30 par Vincent Muster, directeur technique ; à 10h15 par Justine Auroy, médiatrice culturelle ; à 11h par Laurence Condette, directrice de la Scène et à 14h30 Vincent Muster, directeur technique. Ce parcours passera par les ateliers de peinture et de décors, l'entrée des artistes, les dessous de scène, la fosse d'orchestre, la salle, les galeries, le stock costume (Chantal Giner), l'emplacement photo, le foyer du public pour la rencontre et la discussion autour de la saison 2016/2017. Durée 45 minutes. Inscription sur place le jour même, 20 personnes maximum

samedi 17 septembre - 09h30 à 10h15 - 10h15 à 11h00 - 11h00 à 11h45 - 14h30 à 15h15

▶ G Visite libre

samedi 17 septembre - 09h30 à 17h30

▶ G Visite commentée

Visites menées par un guide-conférencier agrée Ville d'art et d'histoire (durée 30 minutes). samedi 17 septembre - 09h45 à 10h15 - 10h30 à 11h00 - 11h15 à 11h45

▶ G Visite commentée

Présentation de la saison au foyer du public.

samedi 17 septembre - 10h15 à 11h00 - 11h00 à 11h45 - 11h45 à 12h30 - 15h15 à 16h00

▶ G Ateliers jeune public

Durée 45 minutes. Inscription sur place le jour même, 12 enfants maximum par atelier.

samedi 17 septembre - 14h30 à 15h15 - 16h00 à 16h45

Pavillons d'Octroi

Octroi nord-est place Choiseul - 09 73 63 17 05

Les quatre pavillons d'octrois de la place Choiseul formaient les portes de la ville de Tours dès la moitié du XVIIIe siècle ; on y taxait les marchandises qui entraient dans la cité. Réalisés en tuffeau, ces petits bâtiments de style néoclassique rappelant les règles dictées par Claude-Nicolas Ledoux. Restauré en 2000, les octrois sont affectés à des associations œuvrant dans les arts plastiques. Depuis 2009, Eternal Network a reconverti ces octrois hors d'usage en espaces dédiés à la création contemporaine.

G ← Exposition

Journées du Patrimoine aux Octrois : les associations du pôle d'art contemporain Les Octrois invitent l'artiste Florent Lamouroux à présenter des projets collaboratifs réalisés avec des élèves et étudiants d'Indre-et-Loire. À l'occasion des Journées du Patrimoine, les associations du pôle d'art contemporain Les Octrois invitent Florent Lamouroux à présenter "Lifetime Sculpture" et "Impressions d'espaces", projets collaboratifs réalisés avec des



© Ethernal Metwork

élèves et étudiants d'Indre-et-Loire. Eternal Gallery présente les productions d'élèves qui ont travaillé, tout au long de l'année 2016, avec l'artiste Florent Lamouroux, dans le cadre du projet pédagogique "Impressions d'espaces". Dans son objectif de rapprocher l'art de la vie, désacraliser l'œuvre pour qu'elle devienne un objet populaire, sans perdre de vue les relations intellectuelles et sociales qu'elle peut générer, Florent Lamouroux, s'empare de l'imprimante 3D comme symptôme de la démocratisation des outils de production artistique. C'est dans cette dimension populaire que l'artiste a invité les élèves de collèges et de lycées à réfléchir sur les modes de représentation de l'espace et les impliquer pleinement dans les processus de création. En outre, l'artiste présente des œuvres liées aux processus de fabrication en série, venant perturber le fonctionnement d'une entreprise. Dans l'Octroi de Mode d'Emploi, Florent Lamouroux présente "Lifetime Sculpture", une œuvre réalisée avec les étudiants de GEII de l'IUT de Tours, en 2015. À mi chemin entre le monde artistique et l'univers de la robotique, ce projet met en scène,



Eternal Network

de façon poétique, la destruction programmée d'une machine dont la vie est représentée par une forme en mouvement constant, car « pressée » par le temps qui s'écoule inéluctablement. À l'échelle de nos propres vies, ce temps qui passe, imperceptible, nous forme et nous déforme également. Projet initié par la DSDEN37 et soutenu par le Département d'Indre-et-Loire et la DRAC Centre—Val de Loire. Génie Electrique et Informatique Industrielle.

samedi 17 septembre - 15h00 à 19h00 dimanche 18 septembre - 15h00 à 19h00

Petite Bourdaisière - Musée Marie Guyart de l'Incarnation

2 rue du Petit-Pré - 02 47 20 01 68

L'hôtel de la Petite Bourdaisière qui jouxte la chapelle Saint-Michel date du XVe siècle. En 1625, il est acheté par les Ursulines qui y établissent leur couvent. Marie Guyard, née à Tours en 1599, y entre en 1631, prenant le nom de « Marie de l'Incarnation ». De là elle part pour le Canada où elle fonde le monastère des Ursulines de Québec, ouvre la première école de filles en Amérique du Nord et participe à la fondation de la Nouvelle France à peine découverte par Jacques Cartier puis Champlain. Les religieuses quitteront le couvent de Tours en 1792. La Petite Bourdaisière est rachetée en 1983 par l'association Marie Guyart, qui y ouvre le Centre Marie de l'Incarnation. Le musée présente des souvenirs de Marie Guyart de l'Incarnation,aux différentes étapes de sa vie (épouse et mère, veuve, femme d'affaires, religieuse éducatrice, missionnaire) et son itinéraire exceptionnel de la Loire au Saint-Laurent.



▶ G Visite commentée

Visite du musée ; film (10 mn) en français, anglais, allemand, chinois, espagnol, indonésien, polonais.

▶ G ◀ Animation pour scolaires

Guide ludique pour découvrir le musée, vidéo (10 min) et quizz informatique

▶ G < Projection

Projection de "La vie tourangelle et canadienne de Marie Guyart de l'Incarnation" 'La vie tourangelle et canadienne de Marie Guyart de l'Incarnation', un film court (10 min, en français, anglais, allemand, espagnol, indonésien, polonais) suivie de la visite du musée.

samedi 17 septembre - 10h00 à 12h00 - 14h00 à 18h00 dimanche 18 septembre - 14h00 à 18h00



© Centre Marie de l'Incarnation



© Centre Marie de l'Incarnation

Place de la Résistance

02 47 29 12 54

▶ G Circuit

La Seconde Guerre mondiale à Tours : circuit mémoriel en dix points. Départ place de la Résistance, le grand théâtre, la préfecture, le lycée Descartes, le Palais de justice.... fin du circuit à l'hôtel de ville. Ces lieux ont été choisis pour illustrer les faits de guerre, l'Occupation et la Résistance à Tours et en Touraine. Brochures mises à disposition

dimanche 18 septembre - 14h30 à 16h30

Rue Constantine

▶ G Circuit

Sur les pas des soyeux tourangeaux : l'association Tours Cité de la soie propose une visite guidée de la ville de Tours sur le thème de la soie. Rendez-vous rue Constantine à l'angle de la rue de Maillé. Fin de parcours à la chapelle Sainte-Anne, durée : environ 1h. Inscription uniquement par mail, à partir du 1er septembre : tourscitedelasoie@gmail.com

samedi 17 septembre - 14h00 à 15h00 - 15h00 à 16h00 - 16h00 à 17h00 dimanche 18 septembre - 14h00 à 15h00 - 15h00 à 16h00 - 16h00 à 17h00

Temple Protestant

32 rue de la Préfecture - 09 52 82 61 68

Construit à la fin du XVIIe siècle, le bâtiment est la chapelle de la congrégation des Filles de l'Union chrétienne. De style jésuite, il représente le seul exemple de cette architecture baroque italienne à Tours. Au lendemain de la Révolution, la chapelle est utilisée par l'administration pour servir d'orangerie, d'arsenal, et enfin de pensionnat de garçons. Elle devient propriété de M. de Vildé, qui la loue à la communauté protestante ré-établie en Touraine à partir de 1838. Cette dernière acquiert le bâtiment en 1844. Aujourd'hui, le bâtiment est utilisé par l'Église protestante réformée de Touraine qui y célèbre ses cultes, ainsi que par la communauté anglicane de l'église d'Angleterre St Alcuin. Il est classé au titre des monuments historiques depuis 1992. Les vitraux ont été créés et réalisés par les ateliers Duchemin en 2000. L'orgue créé par le facteur Rémy Mahler en 2007 présente des formes remarquables et offre des jeux rappelant l'esthétique baroque allemande.



© Service patrimoine

▶ G Visite libre

samedi 17 septembre - 12h00 à 18h00 dimanche 18 septembre - 12h00 à 18h00

▶ G **♦** Exposition

Trois lieux d'expositions sont proposés dans le temple, dédiés au patrimoine bâti, au protestantisme et à la musique protestante.credit photo : Emmanuele Kalff[Source: Ministère de la Culture et de la Communication](http://journeesdupatrimoine.fr/) Sans inscription

samedi 17 septembre - 13h00 à 18h00 dimanche 18 septembre - 13h00 à 18h00

▶ G Visite commentée

Animation "Présentation et audition de l'orgue" : histoire de l'installation de l'orgue (2007) et explications du fonctionnement de l'instrument

samedi 17 septembre - 17h00 à 18h00 dimanche 18 septembre - 17h00 à 18h00



© DR

Tour Charlemagne

Rue des Halles - 02 47 21 61 88

La Tour Charlemagne est le vestige d'une collégiale dédiée à saint Martin, édifiée au Moyen Âge et pour l'essentiel détruite à la fin du XVIIIe siècle. Selon la tradition, le nom de la tour rappelle l'emplacement de la sépulture de Luitgarde, épouse de Charlemagne morte à Tours en 800. En 2011, le rez-de-chaussée de la tour a été aménagé afin de conforter l'appropriation par les tourangeaux de cet élément patrimonial emblématique.crédit photo : service patrimoine

▶ G Visite libre

▶ G Visite quidée

Visites du monument avec accès au belvédère (284 marches). A l'issue de travaux de mise en sécurité, pour la première fois, la municipalité de Tours ouvre l'accès à la plateforme sommitale, véritable belvédère sur la ville et l'agglomération. Réservation sur place le jour même. Durée 50 min. Places limitées.

samedi 17 septembre - 09h45 à 10h35 - 13h45 à 14h35 dimanche 18 septembre - 09h45 à 10h35 - 13h45 à 14h35



© Service patrimoine

Université François Rabelais - Bibliothèque Universitaire de Lettres, Arts & Sciences Humaines

5 rue des Tanneurs

La Bibliothèque universitaire-Lettres, Arts & Sciences Humaines expose exceptionnellement les documents les plus remarquables de ses fonds anciens, notamment le Fonds Ferdinand Brunot.

▶ G Visite libre

samedi 17 septembre - 09h00 à 13h00



© Université de Tours

Université François Rabelais - Centre d'Etudes Supérieures de la Renaissance (C.E.S.R.) 59 rue Néricault-Destouches - 02 47 36 77 61

Le C.E.S.R., installé dans une ancienne maison canoniale du XVe siècle, est un centre de formation et de recherches spécialisé sur la Renaissance créé en 1956.

▶ G Visite commentée

Visites présentant le rez-de-chaussée du bâtiment Néricault-Destouches, la salle Saint-Martin, la tour ainsi que la cour intérieure (durée 20 min).

samedi 17 septembre - 10h00 à 12h00 - 14h00 à 16h00

G ◀ Atelier

Atelier "Livres anciens" : initiation à l'histoire du livre ancien et à sa fabrication samedi 17 septembre - 10h00 à 12h00

▶ G Visite libre

samedi 17 septembre - 10h00 à 12h00samedi 17 septembre - 14h00 à 16h00

G < Atelier

"Plain-Chant" : de l'Antiquité méditerranéenne à nos jours, une musique traverse les siècles : le plain-chant liturgique latin, appelé aussi 'chant grégorien'. L'histoire de ce patrimoine sera racontée sur la base de projections de documents d'époque et d'exemples musicaux.

samedi 17 septembre - 14h00 à 16h00

Veigné

Chapelle Saint-Laurent-des-Bois

La Tremblaye 15 Allée Saint-Laurent - 02 47 34 36 36
Ancienne chapelle du XVIe siècle liée à l'histoire de saint Martin,
évêque de Tours, avec des restes de fresques, une source, un ermitage, une bergerie et un plan d'eau située au cœur des bois de
Saint-Laurent. En 1973, la chapelle fut inscrite au titre des monuments historiques. Elle fut sauvée grâce à l'amour que portait son
propriétaire à ce lieu à la fois mystérieux et magique.

▶ G Visite commentée

Les coulisses du chantier de l'A10 : découverte du chantier de construction de la 3è voie de l'A10 entre Chambray et Veigné Inscription obligatoire

samedi 17 septembre - 10h30 à 16h30



© DR

Verger Conservatoire des Croqueurs de Pommes de Touraine

Route de Saint-Branchs - 02 47 73 11 24

La recherche des variétés anciennes et la volonté de les sauvegarder a naturellement amené à créer des vergers destinés à cette préservation, les Vergers Conservatoires. Avec l'aide des collectivité locales, sur des terrains mis à leur disposition, les Croqueurs de Pommes de Touraine ont sélectionné et planté des variétés d'arbres fruitiers anciennes, d'abord des variétés régionales, également d'autres variétés avec des zones d'implantation plus larges, mais jugées "méritantes". En plus de cette misoin de conservation et la mise à disposition de greffons de toutes ces variétés à sauvegarder, les vergers servent également pour la formation et l'information du public. Les Croqueurs de Pommes de Touraine ont été à l'origine jusqu'à ce jour de trois Vergers Conservatoires

dont le Verger Conservatoire de Veigné.

▶ G ◀ Visite libre

Le Verger Conservatoire de Veigné a été créé en 1992 par les Croqueurs de pommes de Touraine avec l'aide de la municipalité de Veigné. Le verger regroupe environ 60 variétés anciennes de pommiers et 40 variétés de poiriers. La sauvegarde de ces variétés, pour certaines rares et en voie de disparition, est une des actions majeures de l'association des Croqueurs de pommes. Des membres de l'association pourront répondre aux questions des visiteurs sur le choix des variétés et leur culture.

dimanche 18 septembre - 14h30 à 17h30



© DF

Vernou-sur-Brenne



Château de Jallanges

02 47 52 06 66

L'édifice, construit en 1465 par le roi Louis XI pour ses argentiers, surplombe un jardin à la française et une chapelle, classés. Depuis vingt-trois ans, une famille passionnée et dévouée au patrimoine français vous ouvre ses portes. Le château est bordé d'un parc aux cèdres séculaires et d'un bois de plus de 25 hectares, d'un Jardin à la Française classé, et d'une Chapelle dédiée à SaintJoseph (XVIIe siècle) également classée Monument Historique.

Visite libre

A voir : la salle de réception Le Banneret, les salons en enfilade du rez-de-chaussée du château, c la chapelle du XVIIe siècle, le jardin Renaissance et le parc du château.

samedi 17 septembre - 10h00 à 18h00 dimanche 18 septembre - 10h00 à 18h00

Tarif:6 € € Spectacle

Bal Grenadine avec les Zims (Imbert & Moreau) : boum pour les enfants dans la Cour d'Honneur du Château avec les Zims ... Imbert & Moreau.

samedi 17 septembre - 18h30 à 20h00

Tarif:9€



© Château de Jallanges

Eglise Sainte-Trinité

Place du Centenaire - 02 47 52 10 35

L'Eglise Sainte-Trinité date des Xe, XIIe et début XVIe siècles et fut restaurée en 1870. L'église actuelle essentiellement romane, a succédé à une construction carolingienne. La nef porte une charpente lambrissée en plein cintre.

▶ G ◀ Visite libre

Découvrez l'église et ses nombreuses œuvres.

▶ G • Ateliers de démonstration de métiers d'art

Le patrimoine naît de la rencontre entre les hommes, leurs savoir-faire et les matériaux, Venez découvrir les techniques mises en oeuvre dans la restauration et la conservation du patrimoine, en compagnie de professionnels des métiers d'art. Atelier de Dorure Sébastien David : restauration et conservation de bois

dorés- Karine Hautefort : préservation du patrimoine pictural / restauration de peintures de chevalet- Rachel Déco : tapisserie d'ameublement - Florence Hardy : restauration de fresques (peinture en scènes)- Dominique Delalande : restauration de meubles anciens- Vincent Bacci : création / fabrication de moulages religieux- Atelier de sculpture lanek Kocher : restauration de pierre sur monuemnts, sculpture ornemaniste et statuaire- Charles Boulnois : sculpture sur bois- Pascale Belenfant Chauveau : cierges peints / art religieux. Action organisée par l'Association sauvegarde du patrimoine de Vernou-sur-Brennec

samedi 17 septembre - 14h00 à 19h00 dimanche 18 septembre - 14h00 à 17h30



© Karine Hautefort



© Karine Hautefort

► G Visite commentée

Visitez le patrimoine de Vernou-sur-Brenne et des Vernadiens : visite en présence des membres de l'Association de Sauvegarde du Patrimoine de Vernou-sur-Brenne avec présentation de métiers d'art en liaison avec la restauration. Présence à l'église et au monument aux morts de Marcel Loyau dans le cadre du Quizz proposé aux enfants.

samedi 17 septembre - 14h00 à 15h30 - 15h30 à 17h30 dimanche 18 septembre - 14h00 à 17h30

Mairie

1 rue Anatole France

G ← Circuit

Circuit de visite commentée éclair "Mairie, écoles et monuments aux morts": découvrez l'histoire et l'art des monuments de la citoyenneté du bourg de Vernou-sur-Brenne. Ce circuit de visite vous permettra de découvrir l'histoire de la mairie de Vernou-sur-Brenne, de ses écoles et de son monument aux morts (œuvre du sculpteur Marcel Loyau). Départ : devant la mairie, puis déambulation jusqu'au monument aux morts. Par une guide-conférencière du Pays Loire Touraine, Pays d'art et d'histoire Durée : 30 min.

dimanche 18 septembre - 16h30 à 17h00

© Mairie de Vernou



Villaines-les-Rochers

Espace culturel Osier-Vannerie

7 place de la Mairie

▶ G ← Exposition

Cosmogonies : exposition autour de l'osier design et vannerie, mobilier et décoration, prototypage.

Atelier

A la découverte de l'osier

samedi 17 septembre - 14h00 à 18h00 dimanche 18 septembre - 14h00 à 18h00

Payant



© DR

Villandry

Château et Jardins de Villandry

3 rue Principale - 02 47 50 02 09

Les jardins : 4 niveaux de terrasse, le potager décoratif et jardin des simples, les salons d'ornement, le labyrinthe de charmes, le jardin d'eau et le jardin du soleil. Château meublé – architecture Moyen Âge, Renaissance – meubles Renaissance, XIXe siècle et collection de peintures espagnoles.

Visite libre

Parcours spécifique dans les jardins et vidéo de présentation des étages du château.

Visite commentée

Visites des jardins. Toute la journée à heures fixes (durée environ 1h15).

Promenades en calèche

Samedi et dimanche toute la journée à heures fixes.

samedi 17 septembre - 09h00 à 19h00

dimanche 18 septembre - 09h00 à 19h00

Salon d'artisans Métiers d'art

Pour la quatrième année consécutive, Villandry met à l'honneur des artisans métiers d'art de la région. Installés dans les différentes salles du château, ils présenteront leur métier, leurs créations et échangeront avec les visiteurs sur leurs savoir-faire. Tapissier-décorateur, restauratrice de tableaux, ébéniste d'art... Autant de métiers qui perpétuent des gestes anciens et qui nous permettent aujourd'hui d'entretenir et de restaurer notre patrimoine.

samedi 17 septembre - 09h00 à 18h00



© JB Leroux



dimanche 18 septembre - 09h00 à 18h00

Plein tarif : château et jardins : 10,50 € ; jardins seuls : 6,50 €. Exceptionnellement gratuit pour les moins de 18 ans. La visite quidée est comprise dans le tarif d'entrée.

La Ville-aux-Dames

Salle Louis Renard

Rue Marie-Madeleine-Dienesch - 02 47 63 16 99

G ← Exposition

20 ans de vie communale. Nous retracerons sous la forme d'une exposition d'article de presse (La nouvelle République) les 20 dernières années de vie politique, sociale, culturelle, sportive et associative de notre commune La Ville Aux Dames dimanche 18 septembre - 10h00 à 11h00 - 17h30 à 18h30

Villedômer



Eglise Saint-Vincent-Saint-Gilles

Place des Martyrs-de-la-Résistance - 02 47 55 00 04

Église dont le chevet date du XIe siècle, le chœur et la nef du XIIe siècle. Chapelle de la Vierge et chapelle Saint-Gilles du XVIe siècle. L'édifice est doté d'un portail Renaissance, de chapiteaux du XIIe siècle. Vierge en bois polychrome du XIIIe siècle et Piéta du XVIe siècle. La restauration de la chapelle Saint-Gilles en avril 2011 a fait apparaître des vestiges de bas-relief et de murs peints ainsi que la voûte lambrissée.

▶ G Visite libre

Bénie le 29 août 1207 par l'archevêque de Tours, l'église Saint-Vincent-Saint-Gilles fût construite au cours du Xle siècle. Ce fût la première église en pierre de Villedômer. Une restauration en avril 2011 a fait apparaître des vestiges de bas relief, de murs peints et une voûte en lambris.

samedi 17 septembre - 10h00 à 12h00 - 14h00 à 17h00 dimanche 18 septembre - 10h00 à 12h00 - 14h00 à 17h00



© DR

Mairie de Villedômer

Place des Martyrs-de-la-Résistance - 02 47 55 00 04

▶ G Visite commentée

Visite éclair "La mairie et les écoles" : venez écouter la très riche histoire de la mairie et des écoles de ce bourg typique de la Touraine. Vous découvrirez comment la commune de Villedômer s'est dotée d'une mairie depuis le XIXème siècle, puis quels lieux conservent encore les traces de l'histoire scolaire de cette commune, avec en particulier l'ancienne école de filles Sainte Antonia. Par une guide-conférencière du Pays Loire Touraine, Pays d'art et d'histoire. Durée : 30 min.

dimanche 18 septembre - 11h00 à 11h30

© Pays Loire Touraine



Vouvray



Salle Gambetta

1 Rue Léon Gambetta

G ← Exposition

Mariages à Vouvray au début du XXe siècle

Exposition de photographies anciennes sur les mariages de Vouvray Grâce à une collection de photographies anciennes de mariages ayant eu lieu à Vouvray au début du XXe siècle, nous inviterons les visiteurs à retrouver des visages connus et à faire, ensemble, un travail de mémoire.

samedi 17 septembre - 10h00 à 12h00 - 13h00 à 18h00 dimanche 18 septembre - 10h00 à 12h00 - 13h00 à 18h00