

Le compositeur : Claude Duchet

Claude Duchet étudie la guitare à Evreux où il obtient une médaille d'or ainsi que la composition (prix de la Schola Cantorum), l'arrangement et l'harmonie avec Y. Mok, élève de Nadia Boulanger, ainsi qu'au Centre d'Information Musicale de Paris.

Il s'oriente ensuite vers le jazz (diplômé d'état, missionné par l'ADATEC) et les musiques improvisées.

Il exerce une intense activité d'interprète et de compositeur. Il se produit dans diverses formations du duo au quintette, notamment au sein des ensembles *La Capriole* (musique Renaissance), *Tradart* (musique folk), *Buissonniers* (théâtre de rue), accompagne de nombreux chanteurs (P. Tisserand, R. Rotrou, R. Graille), participe à divers stages.

Il écrit de nombreuses pièces, notamment pour divers effectifs, du solo au grand orchestre, récompensées particulièrement par un prix reçu au *XXème Concours International de Composition de thèmes de jazz* à Monaco, un prix de composition pour Big Band de la Confédération Musicale de France. Ces compositions sont éditées chez Pierre Lafitan.

Parallèlement à ses activités scéniques, Claude Duchet transmet son enseignement en tant que guitariste et compositeur au sein du Centre d'Information Musicale de Paris, de l'école « Jazz à Tours », de l'école de musique de Nogent-le-Rotrou, de la faculté de musicologie de Tours où il dirige le Big Band.

Il a été jusqu'en juin 2014 professeur d'arrangement au Conservatoire à Rayonnement Régional de Tours.