



la classe de Jean-Charles

du jeudi 4 juin
au mardi 9 juin

Jeudi 4 juin	Vendredi 5 juin	Lundi 8 juin	Mardi 9 juin
<p>Conjugaison FRAN 34 – Le passé composé</p> <p>« Pour tout comprendre le français » 2. Participe passé en é ou infinitif en -er</p> <p>Grandeurs et mesures MATH 35 – Lecture de l’heure</p> <p>Géométrie MATH 36 – Les solides</p> <p>Géographie GEOG 21 - Comment mieux gérer nos déchets ?</p> <p>Éducation musicale Aldebert – “Corona Minus” 🎧 Trois cafés gourmands – “A nos souvenirs « d’école »” 🎧</p>	<p>Orthographe FRAN 35 – Participe passé en é ou infinitif en -er</p> <p>« Pour tout comprendre le français » 3. Les mots invariables</p> <p>Grandeurs et mesures MATH 37 – Comparaison et mesures de durées</p> <p>Géométrie MATH 38 – Axes de symétrie</p> <p>Sciences et technologies SCIE 21 - Qu'est-ce qu'un mélange ?</p>	<p>Conjugaison FRAN 34 – Le passé composé</p> <p>« Pour tout comprendre le français » 4. L'accord du participe passé avec être et avoir</p> <p>Grandeurs et mesures MATH 35 – Lecture de l’heure</p> <p>Géométrie MATH 36 – Les solides</p> <p>Géographie GEOG 21 - Comment mieux gérer nos déchets ?</p> <p>Éducation musicale Aldebert – “Corona Minus” 🎧 Trois cafés gourmands – “A nos souvenirs « d’école »” 🎧</p>	<p>Orthographe FRAN 35 – Participe passé en é ou infinitif en -er</p> <p>« Pour tout comprendre le français » 5. Les homophones a/à</p> <p>Grandeurs et mesures MATH 37 – Comparaison et mesures de durées</p> <p>Géométrie MATH 38 – Axes de symétrie</p> <p>Sciences et technologies SCIE 21 - Qu'est-ce qu'un mélange ?</p>

Autonomie : **AUTO 10 : Plan de travail de juin** – **AUTO 14 : Jeux d’écoute n°4** (en classe uniquement) – **AUTO 54 : 4 enquêtes de l’inspecteur Lafouine**

TRAVAIL COLLECTIF

Le loup **a fait** exactement ce que je lui **ai dit**.
Mais lorsqu'il est rentré, il a dit fermement :
« Et maintenant, la soupe ! » Je vous assure qu'il était décidé.
Alors j'**ai prononcé** la formule magique pour l'ensorceler.
« Loup, j'ai dit, voilà que tu m'**as apporté** le dernier ingrédient pour ma potion magique. Maintenant, tu vas sentir la puissance de l'Œil-de-Cochon ! »
Le loup est parti d'un grand éclat de rire.
« Ho, ha, ho, ho ! C'est la meilleure ! » Il **a pris** une allumette.
J'ai écarquillé mes yeux tant que j'**ai pu** et je l'ai cloué sur place avec mon regard puissant de sorcière.

S. Meddaugh, *Le loup, mon œil !*, trad. B. Kühne,
© Éditions Autrement, 1998.



- 1** a) Donne l'infinitif des verbes en rouge.
b) Observe la forme conjuguée de ces verbes. De combien de mots se compose-t-elle ?
c) Quel est l'auxiliaire utilisé ?
d) Quelle est la terminaison du participe passé ?
e) Essaie de les conjuguer à toutes les personnes. Épelle* les terminaisons de chacun des mots.

- 2** a) Donne l'infinitif des verbes en bleu.
b) Quelles sont les terminaisons des participes passés ?
c) À quelles personnes sont-ils conjugués ?
d) Conjugue ces verbes à toutes les personnes. Épelle* les terminaisons.

- 3** a) Donne l'infinitif du verbe souligné.
b) Avec quel auxiliaire est-il conjugué ?
c) Relève dans le texte un autre verbe conjugué de la même façon.

- 4** MANIPULER Donne le participe passé de ces verbes. Relève ceux qui se conjuguent avec l'auxiliaire **avoir** au passé composé.

réfléchir – donner – vouloir – aller – allumer – sortir –
réussir – apprendre – obéir – venir

TRAVAIL INDIVIDUEL

Sur une feuille de classeur, note le numéro de l'exercice que tu as choisi de faire. Les exercices sont gradués en difficulté (de « une étoile » à « trois étoile ») afin que tu les sélectionnes plus facilement.

Identifier les verbes conjugués au passé composé

5 * Recopie seulement les verbes conjugués au passé composé.

nous avons donné – je commencerai – vous étiez – elle a cessé – vous aviez demandé – tu as fait – ils ont souri – on a dit – nous sommes surpris – j'ai couru

6 * Indique si le verbe souligné est au présent ou au passé composé.

- Nous avons vendu notre maison.
- Thomas a grimacé de douleur.
- As-tu encore mal à la tête ?
- Leny et Lila ont rendez-vous avec Anaé.
- Samuel a lancé le frisbee.

7 * Relève dans ce texte les verbes conjugués au passé composé. Donne leur infinitif.

Il me reste seulement quatre timbres. Tu peux compter. Mais tu as sûrement jeté mes lettres, et moi, j'ai perdu ta bague dans la mer. Le garçon d'à côté a nagé sous l'eau. Moi aussi. On n'a rien vu : seulement des algues et le sable.

Géva Caban, *Je t'écris, j'écris...*,
© Éditions Gallimard Jeunesse, 1995.

Conjuguer les verbes au passé composé

8 * Donne le participe passé de ces verbes.

limiter – battre – faiblir – avoir – pouvoir – percer – aplatis – être – prendre – venir

9 * Conjugue ces verbes au passé composé, aux personnes indiquées.

- illustrer** : tu ... – elles ...
- rajeunir** : j' ... – vous ...
- comprendre** : il ... – nous ...
- voir** : tu ... – ils ...
- perdre** : elle ... – vous ...

10 * Recopie ces phrases et conjugue les verbes entre parenthèses au passé composé.

- J'(enfiler) un vieux pantalon pour bricoler.
- Clara (réciter) parfaitement sa poésie.
- Nous (être) les derniers à partir.
- Elle (tondre) la pelouse hier.
- Ils (avoir) de bons résultats.

11 * Réécris ces phrases en conjuguant les verbes au passé composé.

- Tu entames une nouvelle partie.
- Le directeur réunit ses adjoints.
- Nous entendons rire derrière notre dos.
- J'écris une lettre à Isis.
- Ils buvaient un verre de jus de fruits.

12 * Recopie les phrases et conjugue ces verbes au passé composé.

- Paul (aller) voir un match de basket.
- Les enfants (aller) les rejoindre.
- Anatole (sortir) sous la pluie battante.
- Clara (sortir) le chercher.
- Nous (tomber) sur un chien méchant.

13 IDÉAL Complète ces phrases avec un verbe conjugué au passé composé.

- Nous sommes punis car ...
- Tu as bien écouté ses explications et ...
- Tu as agi avec prudence et ...

14 * Continue sur le même modèle. Écris 5 phrases. Change de sujet.

Dans la forêt, j'ai écouté les oiseaux, j'ai cueilli quelques champignons, j'ai récolté des feuilles tombées...

- À la plage, ...
- À la patinoire, ...
- Dans le potager, ...
- À l'aéroport, ...



À toi de jouer

Réécris cette phrase au passé composé et résous l'énigme !

Dans une clinique, on soigne 111 patients, mais aucun ne remercie le praticien. Pourquoi ?



15. Relie la forme simple et la forme composée de chaque verbe.

- Les témoins appellent les pompiers. •
- Anita plie ses vêtements. •
- J'ai un peu d'avance. •
- Vous saisissez la perche. •

- J'ai eu de la chance.
- Les témoins ont appelé les secours.
- Vous avez saisi la bouée.
- Anita a plié son linge.

16. Écris les verbes en gras au passé composé en changeant les sujets.

ne pas répondre

partir se promener

Je

Je

Tu

Carla

Nous

Nous

Les candidats

Vous

17. Complète ces phrases en écrivant les verbes en italique au passé composé.

écrire Jean de La Fontaine de nombreuses fables.

déguster Nous une excellente pâtisserie aux amandes.

sortir Vous sous une pluie torrentielle.

apercevoir À travers les nuages, j'..... les sommets de l'Oisans.

18. Écris les verbes en gras au passé composé en changeant les sujets.

Daniel Pennac **a rédigé** un roman qui **a eu** beaucoup de succès.

Tu des poèmes

Vous un conte

Renaud des chansons

19. Recopie ce texte en écrivant les verbes en gras au passé composé.

Aujourd'hui, nous **allons** au musée de la Préhistoire. Le conservateur nous **présente** les objets exposés dans les vitrines et nous **donne** des explications sur la vie des hommes à cette époque. Nous **prenons** des notes afin de faire un exposé. Notre professeur **est** content de nous, car nous **sommes** très attentifs.

Hier,

.....

.....

.....

20. Complète ces phrases en écrivant les verbes en italique au passé composé.

venir Pour Mardi gras, nous vous rendre une petite visite.
remporter Tu le cross de l'école avec deux minutes d'avance.
présenter Le dessinateur ses bandes dessinées au festival d'Angoulême.
aimer Vous ce spectacle de mime.
faire Pendant toute la nuit, nos voisins du bruit.
mettre J' un temps fou pour traverser le quartier.
rester Les choristes jusqu'à vingt heures pour répéter.

21. Écris les verbes en gras au passé composé en changeant les sujets.

confondre les numéros	ne pas arriver à l'heure
Benjamin	Je
Vous	Elles
J'	Nous
Tu	Vous
Ils	Amélie

22. Écris les verbes en gras au passé composé en changeant les sujets.

L'air de la montagne t'**a fait** du bien ; tu **as retrouvé** la forme.
Les massages ; le sportif.....
Votre régime ; vous
Tes conseils ; nous

23. Complète ces phrases avec les verbes en italique que tu écriras au passé composé.

rester – avoir
Mes amis à mes côtés quand j'..... des ennuis.
féliciter – gagner
Le président les joueurs qui la coupe.
avoir – s'éteindre
Vous peur, car la lumière
ouvrir – aboyer
Quand tu le portail, les chiens

TRAVAIL COLLECTIF

Il neigeait et Sonia, fatiguée, avait refusé de les **suivre** en promenade. Alors Simon avait **dit** à la fillette :

« Je vais te faire **visiter** mon château. Mais il ne faudra en parler à personne ! Même Sonia ne le connaît pas. »

C'était une ruine au milieu des bois. Simon avait **défriché** un passage à travers les ronces et s'était aménagé un refuge dans une des rares « pièces » encore protégées par un bout de toit. Il y avait même les restes d'une cheminée avec un début de conduit : Simon y faisait du feu, ce qui lui permettait de **réchauffer** les boîtes de conserve qu'il avait stockées. Il avait également **installé** un sac de couchage sur un lit de fougères.

Béatrice Nicodème, *Un détective de mauvais poil*,
© Le Livre de Poche Jeunesse, 2011.



1 Observe les mots en vert dans le texte. Classe-les en deux catégories. Justifie la terminaison en **-é** ou en **-er** en remplaçant ces mots par un verbe comme **prendre, voir, vendre** ou **faire**, par exemple. Indique à chaque fois si tu utilises l'infinitif ou le participe passé de ce verbe.

2 Dans le texte, relève les autres participes passés en **-é (-ée, -és, -ées)**. Relis ensuite les phrases qui les contiennent en remplaçant ces participes passés par des participes passés de verbes en **-dre**, en **-ir**, en **-oir**.

3 Indique laquelle de ces deux propositions peut remplacer chaque verbe en rouge.

suivre (accompagné/accompagner) – **dit** (proposé/proposer)

4 Remplace le participe passé ou l'infinitif souligné par l'une des deux propositions.

- Tu peux lire jusqu'à neuf heures. (resté/rester)
- Elle a perdu ses clés. (oublié/oublier)
- Vous avez senti l'air. (respiré/respirer)
- Matt a ouvert la porte. (entrebâillé/entrebâiller)
- Je vous laisse réfléchir à la réponse. (pensé/penser)

5 Lis ces phrases et indique si tu complètes les verbes avec **-é** ou **-er**.

- Vous avez mang... au restaurant.
- Il a déjà test... cet appareil.
- Nous pouvons rest... ici ce soir.
- Les vaches regardent pass... les trains.
- Attention à ne pas tomb... dans l'eau !

TRAVAIL INDIVIDUEL

Identifier l'infinitif en -er et le participe passé en -é

6 * Recopie seulement les phrases au passé composé. Souligne l'auxiliaire en rouge et le participe passé en bleu.

- Sonia a refusé de les suivre.
- Allons-nous visiter ce château ?
- Il a défriché un passage à travers les ronces.
- Vous irez installer la tente.
- Tu as réchauffé les boîtes* de conserve.

7 * Recopie ce texte et souligne en rouge les verbes en -er à l'infinitif et en bleu les participes passés des verbes en -er.

La différence entre le singe et l'homme a commencé à se faire il y a sept millions d'années. Le plus ancien hominidé découvert à ce jour a été trouvé en Afrique, au Tchad, en 2001. On l'a baptisé Toumaï. Il date de cette époque, mais on ne sait pas si Toumaï marchait encore à quatre pattes ou déjà sur ses deux pieds.

Cela dit, on pense que les tout premiers hommes se sont mis à marcher pour une raison simple : la forêt avait disparu, et il n'y avait plus d'arbres pour y grimper.

Alain Korkos et Christine Beigel, *Comment faire entrer huit mètres d'intestins dans mon ventre ?*, © Éditions Bayard Jeunesse, 2009.

Écrire l'infinitif en -er et le participe passé en -é

8 * Recopie ces phrases et remplace chaque verbe souligné par le verbe en -er entre parenthèses. Écris-le à l'infinitif ou au participe passé !

- Vous avez écrit un joli roman. (publier)
- On entend gémir à côté. (pleurer)
- Phil a sali son pull. (tacher)
- Le vigile a interdit le passage. (empêcher)
- Nous avons pu lire le document. (déchiffrer)

9 * Transforme ces expressions comme dans l'exemple.

nettoyer la maison → la maison nettoyée

- ramasser la poussière
- couper des planches
- allumer des feux
- croiser les bras

10 * Recopie ces phrases et complète par -er ou -é.

- Ce passage protégé... a évité... des accidents.
- Les sports pratiqués... ici sont spectaculaires.
- Une fois le poisson pêché..., on doit le relâcher... .
- J'ai conseillé... à Lisa de louer... un bungalow.
- Ces fleurs coupées... vont parfumer... la maison.

11 * Recopie ces phrases et complète les verbes par -er ou -é. Attention aux accords !

- Manon a souhaité... chanter... en duo.
- Il a affirmé... des choses impossibles à vérifier... .
- Ils sont obligés... de modifier... le programme.
- Il faudra bien vérifier... les réponses données... .
- Les orages annoncés... ont éclaté... plus au sud.

12 * Avec chaque verbe proposé, écris 2 phrases : la première en utilisant le participe passé du verbe, la seconde en utilisant son infinitif.

Nous avons **souhaité** vous inviter à la fête.

Il est temps de leur **souhaiter** bonne chance.

commencer – attraper – dissimuler – fabriquer

13 * Écris 3 phrases contenant : un verbe en -er conjugué au passé composé, un verbe à l'infinitif et un participe passé utilisé comme adjectif.

J'ai préféré envoyer ta lettre corrigée.



À toi de jouer

Retrouve le verbe caché et utilise-le dans deux phrases : une fois à l'infinitif et une fois au participe passé.

- Mon premier est le quart de quatre.
- Mon deuxième est le participe passé de dire.
- Mon troisième accueille trains ou bateaux.
- Mon tout est un verbe en -er.

24. Recopie chaque phrase en remplaçant l'infinitif en gras par un des infinitifs suivants.

réfléchir – finir – découvrir

Anouk pensait **terminer** ses exercices avant ce soir.

.....

Les médecins vont peut-être **trouver** un médicament contre le cancer.

.....

Le maître laisse **chercher** les élèves pendant quelques instants, puis il donne la solution.

.....

25. Recopie chaque phrase en remplaçant le participe passé en gras par un des participes passés suivants :

franchi – entendu – transmis

J'ai **écouté** une nouvelle chanson ; elle me plaît.

.....

Nous avons **donné** le message à nos correspondants.

.....

D'un bond fantastique, le cheval a **sauté** l'obstacle.

.....

26. Recopie chaque phrase en remplaçant le mot en gras par celui qui convient.

attendre ou attendu

Je dois **surveiller** l'arrivée de mes parents.

.....

inscrire ou inscrit

Chaque élève doit **marquer** son nom sur sa copie.

.....

27. Complète chaque phrase avec l'infinitif ou le participe passé : pousser ou poussé.

Le voilier était par un vent venu de l'est.

Il a fallu la voiture qui était en panne.

À l'annonce des résultats, les candidats vont des cris de joie.

28. Complète ces phrases avec -er ou -é, -és, -ée, -ées.

Les pommes de terre, plong..... dans l'huile bouillante, seront frites dans une minute.

Si tu veux te lev..... tôt, tu devras te couch..... avant neuf heures.

Ces robinets sont fabriqu..... dans une usine spécialis..... des environs.

29. Complète ces phrases avec les infinitifs ou les participes passés suivants :

visité – heurter – garder – attrapé – confié – imiter – gagné – répété – donner

Une voiture, qui roulait trop vite, vient de la glissière de sécurité.

Lucas est content : il a le musée du Louvre.

Le jury vient de les résultats du concours de chant ; Adeline a

Avec ce filet, nous avons un splendide papillon.

Freddy est très fort pour les chanteurs et les hommes politiques.

Tu devais le secret que je t'ai ; pourquoi l'as-tu ?

30. Recopie chaque phrase en écrivant le nom en gras au pluriel. Fais les accords.

La **vitre** brisée est à remplacer, sinon vous aurez froid.

Pour chanter en canon, il faut avoir l'**œil** fixé sur le chef de chœur.

31. Recopie ces phrases en remplaçant les mots en gras par leur contraire.

L'entrepreneur veut **vendre** un camion frigorifique.

Yohan a **éteint** la lumière en entrant dans le salon.

Norbert a **perdu** son ours en peluche ; il est **malheureux**.

Avant de la servir, il faut **refroidir** la tarte à la rhubarbe.

32. Complète ces phrases avec -er ou -é, -és, -ée, -ées.

On a frapp..... à la porte ; va regard..... qui nous rend visite à cette heure.

Pour pes..... les objets lourds et volumineux, vous pouvez utilis..... une bascule.

Favoris..... par le tirage au sort, cette joueuse a rencontr..... des adversaires à sa portée.

En taillant les rosiers, le jardinier s'est piqu..... ; il avait oubli..... de mettre des gants.

Il faut se méfi..... des personnes trop curieuses, surtout quand elles écoutent aux portes.

Paula adore les crèmes glac....., elle pourrait en dégust..... plusieurs de suite.

2. Participe passé en é ou infinitif en er ?

→ Pour les verbes dont l'infinitif est en **-er**, il ne faut pas confondre l'infinitif en **-er** avec le participe passé terminé par **-é**.

Ex. : **Il faut laver son vélo. Elle a lavé son vélo.**

→ Pour ne pas se tromper sur l'écriture du son (é), on remplace le verbe se terminant par le son (é) par l'infinitif « **prendre** » ou par le participe passé « **pris** ».

Ex. : **Il va mang..... des frites. → Il va pris des frites.**

Il va prendre des frites.

→ La phrase est correcte avec l'infinitif « **prendre** », on écrit donc « **manger** » à l'infinitif : **Il va manger des frites.**

1 Complète avec la bonne terminaison **-é** ou **-er**.

- a) Il y a deux ans, nous avons déjà emprunt..... cette route.
- b) Les parents de mes amis veulent me rencontr..... .
- c) Elle va écout..... un concert cet après-midi.
- d) Mon frère refuse d'all..... chez notre grand-mère cet été.
- e) Il a arrê..... la dispute en se fâchant.
- f) Tu peux compt..... sur moi !
- g) Zoé va retrouv..... son père.
- h) Il faut séch..... le linge.
- i) Nous avons attrap..... la grippe.
- j) Elle a allum..... la cheminée.
- k) Antoine sait écout..... les oiseaux.
- l) Vous avez invit..... Lucie hier.

2 Entoure la bonne terminaison.

- a) Maintenant il faut vraiment patient..... (é – er).
- b) Depuis son opération, il peut march..... (é – er).
- c) Il a eu un accident car il a été aveugl..... (é – er) par des phares.
- d) Maman a regard..... (é – er) une série à la télé.
- e) Va lav..... (é – er) la vaisselle !

3 Complète avec la bonne terminaison **-é** ou **-er**.

- a) L'athlète médaill..... est invit..... à l'Élysée.
- b) Est-ce que je peux retourn..... me couch..... ?
- c) Éric s'est lev..... trop tard. Il ne pourra pas arriv..... à l'heure à l'école.
- d) J'aimerais regard..... le film que tu as emprunt..... à la médiathèque.
- e) Une fois ton goûter termin....., tu pourras jou..... avec tes amis.



4 Complète les mots avec l'infinitif **-er** ou le participe passé **-é**. Attention aux accords !

- a) La pédale était bloqu..... et la voiture refusait de s'arrê..... .
- b) Est-ce que je peux all..... me douch..... ? Non, tu dois retourn..... au marché.
- c) Les vitrines illumin..... des grands magasins ont émerveill..... les enfants.
- d) Nous avons décid..... de faire la fête et tu es invit..... .
- e) Les travaux commenc..... sont abandonn....., faute d'argent.

3. Les mots invariables

→ Les mots invariables sont des mots qui s'écrivent toujours de la même façon. Ils ne s'accordent ni en genre ni en nombre.

Ex. : **Il ne range jamais sa chambre.**
Ils ne rangent jamais leurs chambres.

→ Il faut apprendre leur écriture par cœur.

1 Complète les phrases avec un des mots invariables suivants : près de – après – auprès – exprès.

- a) Il est arrivé longtemps moi.
- b) Il ne l'a pas fait
- c) Le chat s'est couché..... son maître.
- d) Nous avons fait une réclamation du directeur du magasin.

2 Complète les phrases avec un des mots invariables suivants : tôt – bientôt – plutôt – aussitôt – tantôt.

- a) Mon père se lève
- b) Ils sont joyeux, tristes.
- c) Ne prends pas ce cahier, attrape celui-ci.
- d) Ce sera le grand tournoi d'échecs à l'école.
- e) Je l'ai appelé, il est descendu

3 Complète les phrases avec un des mots invariables suivants : avant – devant – davantage – auparavant – dorénavant.

- a) Il voulait en connaître
- b) Raconte-moi ton aventure mais installe-toi confortablement.
- c) Voici notre nouveau chef,, c'est à lui que vous obéirez.
- d) Je suis déjà passé chez toi ce matin.
- e) Je l'ai vu la soirée.

4 Complète les phrases avec un des mots invariables proposés.

- | | | |
|--|---|--------------|
| a) Le chien est resté | • | • lors de |
| b) Elle me regarde sévèrement, je sors de la classe. | • | • alors |
| c) l'expédition, nous avons eu très froid. | • | • maintenant |
| d) vous serez arrivés, écrivez-moi. | • | • lorsque |
| e) Il est le meilleur de la classe. | • | • dehors |



4. L'accord du participe passé avec être et avoir

→ Le participe passé d'un verbe employé avec l'**auxiliaire être** s'accorde en **genre et en nombre avec le sujet du verbe.**

Ex. : Mes amis **sont partis** après la fête.

←
auxiliaire être

Le sujet « amis » est au masculin pluriel, donc on met un « s » à la fin de « partis ».

→ Le **participe passé** d'un verbe employé avec l'**auxiliaire avoir** ne s'accorde **jamais avec le sujet du verbe.**

Ex. : Elle **a chanté** toute la journée.

auxiliaire avoir

1 Souligne l'auxiliaire être. Relie par une flèche la terminaison du participe passé et le sujet du verbe.

Ex. : Les filles **sont allées** au théâtre.

- a) Elle est sortie faire des courses. d) Nous sommes restés chez toi.
b) Les garçons sont partis en vacances. e) Ces fruits sont tombés de l'arbre hier.
c) Ma mère est allée chez une amie.



2 Encadre les participes passés et souligne l'auxiliaire avoir.

Elle n'a pas aimé son cadeau. / Les enfants ont terminé leurs jeux. / Geneviève est en retard, elle a raté son train. / Nous avons reçu tous vos paquets. / Mes cousines n'ont pas connu leur grand-père.

3 Choisis le bon accord.

	i	ie	is	ies
Les enfants sont pun.....				
Pierre est pun.....				
Marie est pun.....				
Louise et sa sœur sont pun.....				
Pierre et son frère sont pun.....				
Sophie et son frère sont pun.....				

	u	ue	us	ues
Les clés sont perd.....				
Elle est perd.....				
Elle et lui sont perd.....				
Il est perd.....				
Vous êtes perd.....				
Elles sont perd.....				

4 Accorde les participes passés en italique si nécessaire.

- a) Ces malfaiteurs sont *arrêté*..... par la police. g) Elle a *confectionné*..... une belle robe pour sa fête.
b) La souris est *attrapé*..... par le chat. h) « Je suis *sorti*..... avec la voiture », dit Théo.
c) Mon chat a *attrapé*..... des puces. i) Les vétérinaires ont *vacciné*..... les vaches de ce troupeau.
d) Ses œuvres sont *exposé*..... au musée. j) Ces fruits sont *arrivé*..... à maturité.
e) Ma mère a *acheté*..... des livres de cuisine.
f) Elle est *sorti*..... assez tôt ce matin.

5. Les homophones a/à

→ **a** (sans accent) est le verbe **avoir** conjugué à la 3^e personne du présent. On peut le remplacer par « **avait** ».

Ex. : **Mon voisin a une belle maison.** → **Mon voisin avait une belle maison.**

→ **à** (avec accent) est une **préposition**. Elle ne peut pas être remplacée par « **avait** ».

Ex. : **Pierre aime faire de la planche à voile.**

→ **Pierre aime faire de la planche avait voile.**

impossible : la phrase n'a plus de sens.

1 Complète avec a ou à et justifie en écrivant « avait » si tu le peux.

Ex. : **Alexandre a pris de bonnes résolutions.** → **Alexandre avait pris de bonnes résolutions.**

- a) En juillet, nous irons la montagne. →
- b) Il m'..... dit qu'il partirait 14 h 00. →
- c) Nathalie vu son professeur lundi dernier. →
- d) Marine commence faire du vélo pédales. →
- e) Il n'..... pas confiance en lui. →

2 Complète avec a ou à en cochant la bonne case.

- | | a | à |
|---|--------------------------|--------------------------|
| a) Tom fait du skate ce matin. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| b) J'aime la glace la vanille. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| c) Elle commencé ses révisions. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| d) Vous reprendrez bien du gâteau la crème ? | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| e) C'est peu près tout ce que je sais de lui. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |



3 Complète les phrases suivantes avec a ou à.

- | | |
|--|--|
| a) Mes amis vont la mer pied depuis leur camping. | f) Cette lionne attrapé une gazelle. |
| b) Julie va un cours de danse. | g) Ce bus eu un accident. |
| c) Il terminé cette année l'initiation la poterie. | h) Il joue la console vidéo. |
| d) Maman perdu ses clefs. | i) Marie préfère les chaussures talon. |
| e) Le maçon consolidé le mur. | j) Elle réussi son meilleur score au Scrabble. |

4 Doit-on écrire a ou à ? Entoure la bonne réponse.

Maman nous (a / à) interdit de grignoter entre les repas, mais ma sœur (a / à) très envie de pâte (a / à) tartiner. Elle (a / à) pris le chocolat (a / à) croquer. Elle (a / à) versé du lait dans un bol et (a / à) décidé de faire fondre le chocolat avec. Mais elle (a / à) tout abandonné sur la table lorsqu'elle (a / à) entendu maman qui allait (a / à) la cuisine.

TRAVAIL COLLECTIF

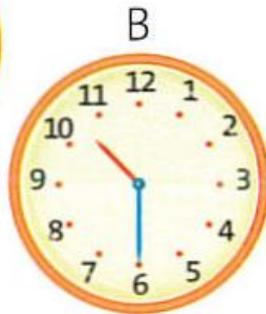
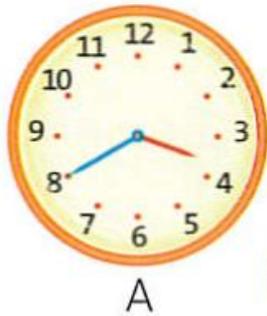
1 * Associe chaque heure à l'horloge correspondante.

a. 6 h 15 min

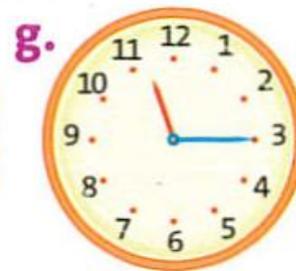
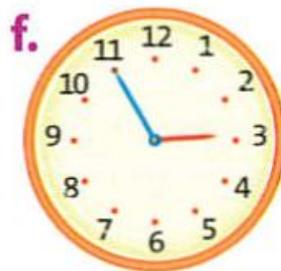
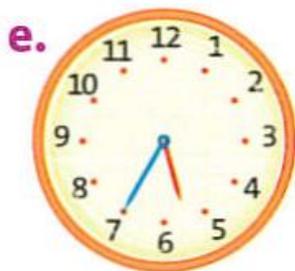
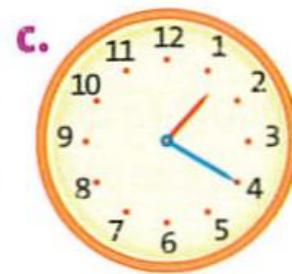
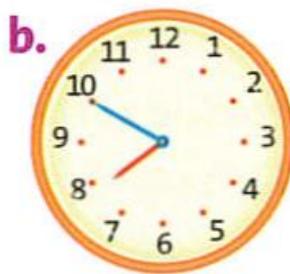
c. 15 h 40 min

b. 22 h 30 min

d. 8 h 10 min



2 * Écris les heures du matin et celles du soir pour chaque horloge.



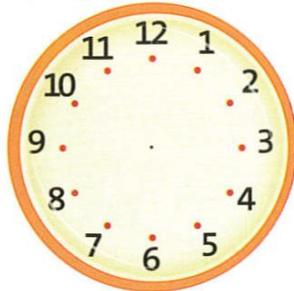
TRAVAIL INDIVIDUEL

Sur une feuille de classeur, note le numéro de l'exercice que tu as choisi de faire. Les exercices sont gradués en difficulté (de « une étoile » à « trois étoile ») afin que tu les sélectionnes plus facilement.

Lire l'heure sur une montre à aiguilles

3 * Reproduis cinq fois cette horloge sur ton cahier, puis trace les aiguilles (rouge pour les heures, bleue pour les minutes).

- a. 19 h 45
- b. 7 h 10
- c. 2 h 50
- d. 18 h 30
- e. 13 h 55



4 * Pour chaque heure, indique sur quel nombre se trouve la petite aiguille.

- a. 17 h c. 15 h e. 23 h
- b. 20 h d. 13 h

5 * Pour chaque heure, indique sur quel nombre se trouve la grande aiguille.

- a. 15 h 15 c. 9 h 55 e. 6 h 20
- b. 3 h 40 d. 12 h 25

6 * Donne ces heures d'une autre manière, comme dans l'exemple.

6 h 40 → 7 h moins 20

- a. 18 h 50 c. 7 h 35 e. 13 h 40
- b. 3 h 45 d. 23 h 55

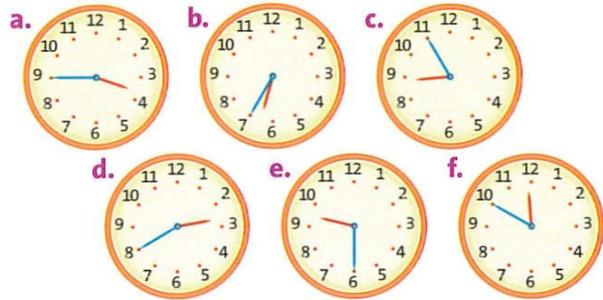
7 * Recopie et complète.

- a. 20 h 50 min + = 21 h
- b. 1 h 30 min + = 2 h
- c. 15 h 45 min + = 16 h
- d. 7 h 10 min + = 8 h
- e. 17 h 05 min + = 18 h
- f. 6 h 15 min + = 7 h
- g. 22 h 20 min + = 23 h

8 * Recopie et complète.

- a. 9 h 03 min + = 10 h
- b. 6 h 32 min + = 7 h
- c. 10 h 28 min + = 11 h
- d. 1 h 54 min + = 2 h
- e. 18 h 37 min + = 19 h
- f. 4 h 23 min + = 5 h
- g. 20 h 14 min + = 21 h

9 * Pour chaque horloge, exprime l'heure du matin de deux façons différentes.



PROBLÈMES

10 * L'horloge de la classe indique 10 h mais elle a 10 min de retard. Quelle heure est-il en réalité ?

11 * Cette horloge a un quart d'heure d'avance. Quelle heure est-il réellement ?



12 * Le match de hockey doit commencer à 18 h 15 min.

- a. Quelle heure est-il ?
- b. Dans combien de temps le match débutera-t-il ?



13 * Léon et Samia doivent se retrouver à la piscine à 10 h 05.

Léon aura 5 min de retard et Samia aura 10 min d'avance.

- a. Dessine les horloges indiquant les heures d'arrivée de Léon et de Samia.
- b. Combien de temps Samia devra-t-elle attendre Léon ?

À toi de jouer

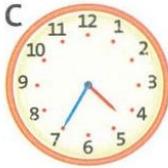


À quelle heure avait-il rendez-vous ?

14. Pour chaque horloge, indique l'heure du matin et celle du soir.

A  Matin :
Soir :

B  Matin :
Soir :

C  Matin :
Soir :

D  Matin :
Soir :

E  Matin :
Soir :

F  Matin :
Soir :

15. Relie chaque horloge à l'heure indiquée.



16 h 50 min

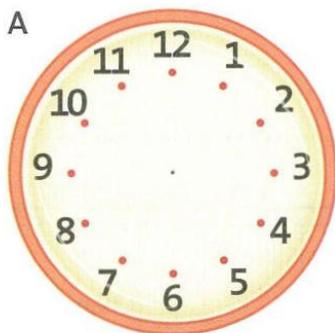
20 h 40 min

10 h 15 min

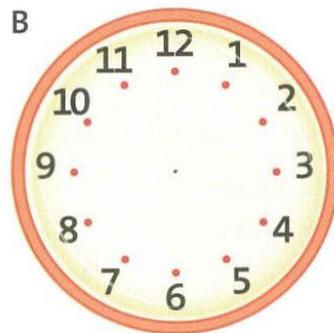
6 h 35 min



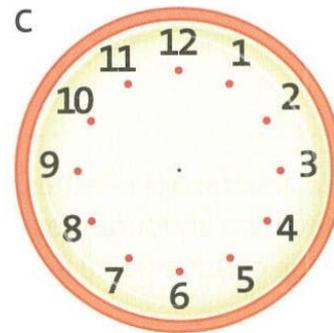
16. Trace les aiguilles (rouge pour les heures, bleue pour les minutes) sur les horloges.



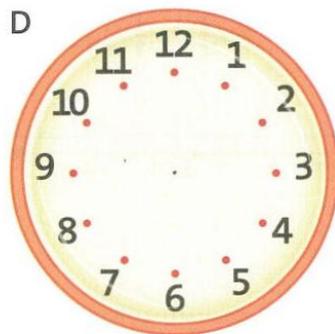
Il est 15 h 20 min.



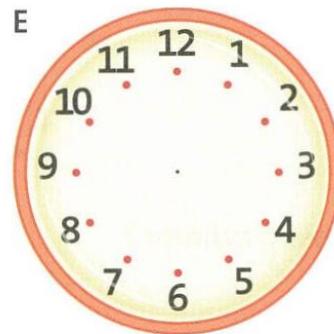
Il est 8 h 50 min.



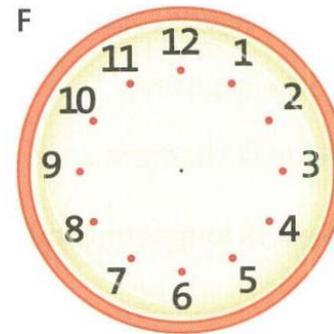
Il est 19 h 15 min.



Il est 9 h 05 min.



Il est 13 h 40 min.

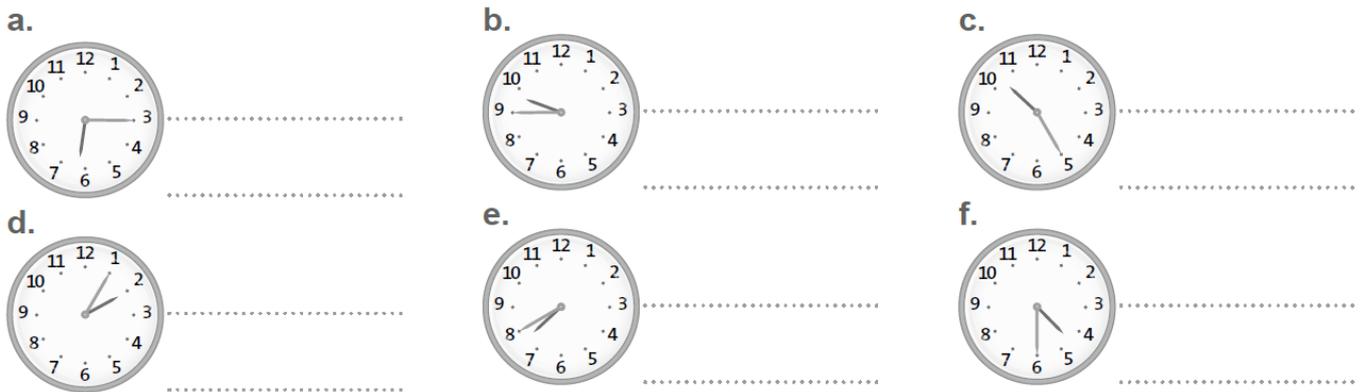


Il est 11 h 35 min.

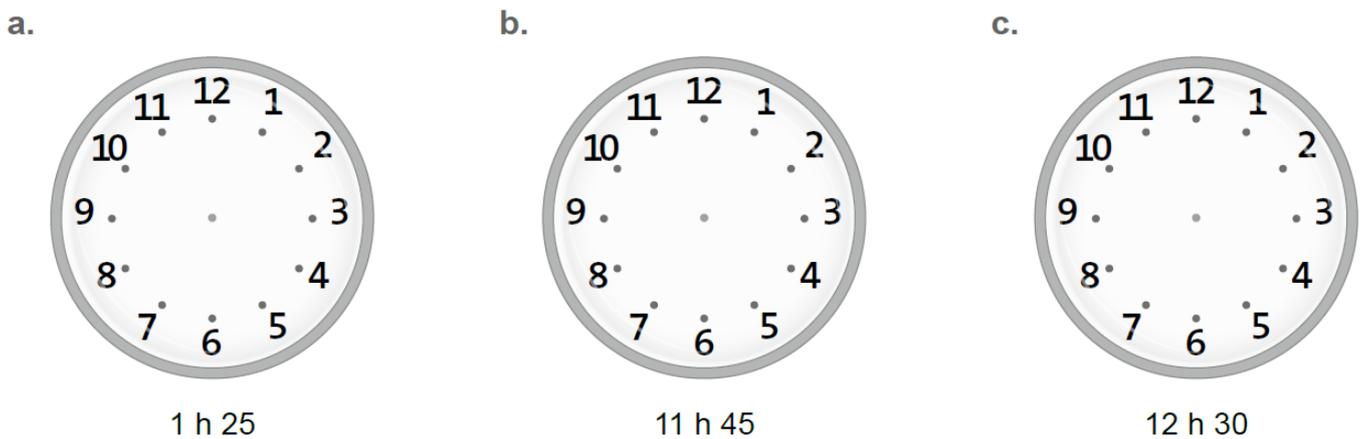
17. Relie chaque horloge à l'heure correspondante.



18. Pour chaque horloge, écris l'heure du matin et celle du soir.



19. Trace les aiguilles (rouge pour les heures, bleue pour les minutes).



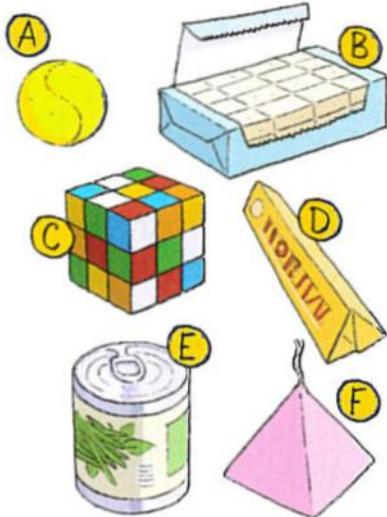
20. PROBLÈME.

L'horloge de la classe indique 15h30 mais elle a 10 min d'avance. Quelle heure est-il en réalité ?

TRAVAIL COLLECTIF

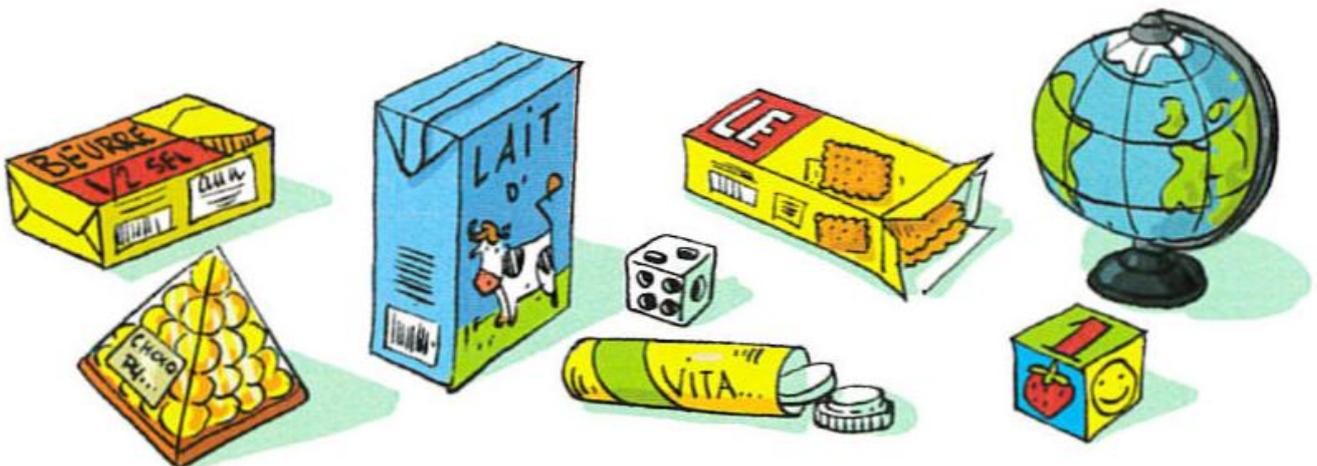


L'objet auquel je pense a 5 faces, 9 arêtes et 6 sommets
Quel objet est-ce ?



Solide	Nombre de faces	Nombre d'arêtes	Nombre de sommets
A			
B			
C			
D			
E			
F			

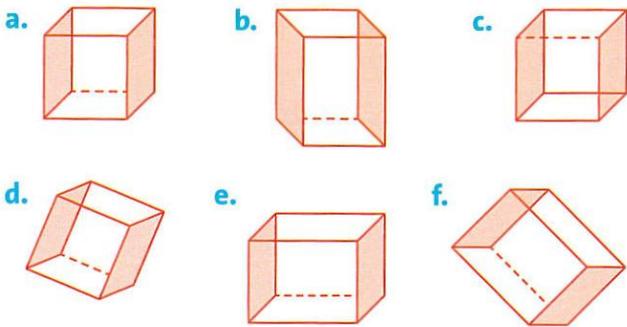
1 * Parmi ces objets, lesquels sont des solides droits ? lesquels sont des cubes ? lesquels sont des pavés ?



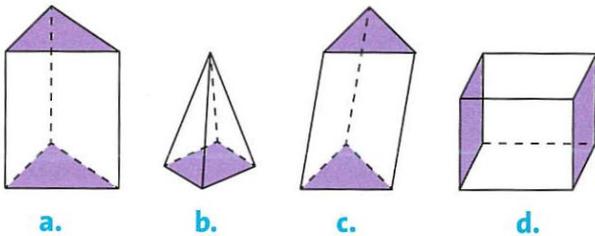
TRAVAIL INDIVIDUEL

Reconnaitre et nommer des solides droits

2 * Parmi ces solides, lesquels sont des pavés et lesquels sont des cubes ?

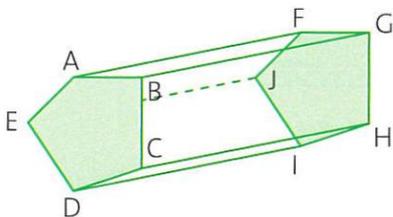


3 * Parmi ces solides, lesquels sont des solides droits ? Justifie tes réponses.



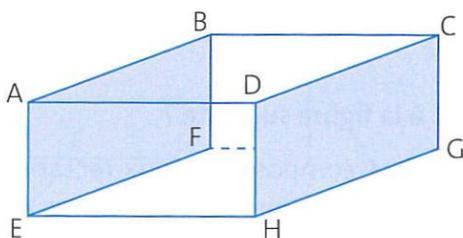
Décrire des solides droits

4 * Observe ce solide droit.



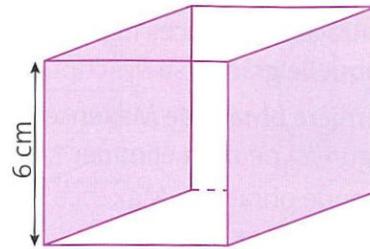
- Combien a-t-il de faces ? d'arêtes ? de sommets ?
- Nomme ses bases. Quelle forme ont-elles ?
- Nomme ses faces latérales. Quelle forme ont-elles ?

5 * Observe le pavé ABCDEFGH.

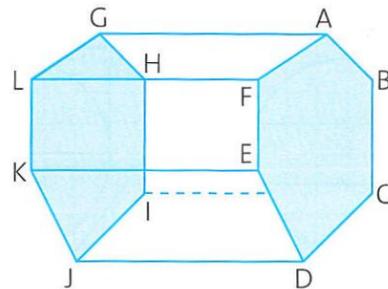


- Nomme trois arêtes parallèles.
- Nomme deux arêtes perpendiculaires.
- Quelle est la face opposée à BCGF ?

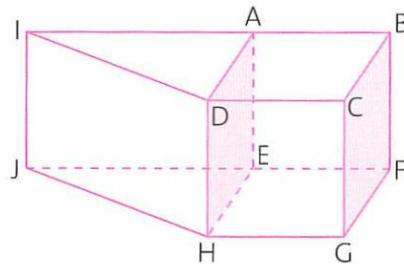
6 * Quelle est la longueur totale des arêtes de ce cube ?



7 * Décris ce solide.



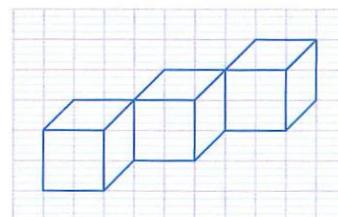
8 * Observe cette figure composée de deux solides.



- Décris les deux solides. Sont-ils tous les deux des solides droits ?
- Nomme la face commune aux deux solides.
- Combien de faces sont visibles ? Combien ne sont pas visibles ?

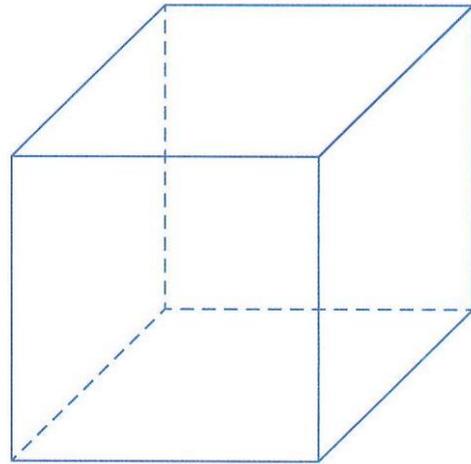
À toi de jouer

Reproduis cet assemblage de cubes et continue-le avec 3 cubes supplémentaires.

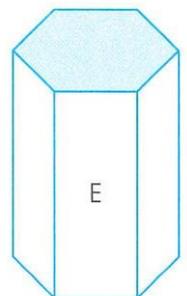
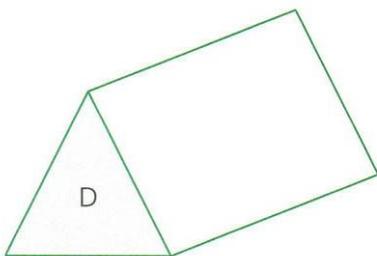
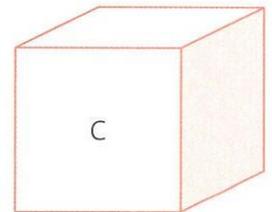
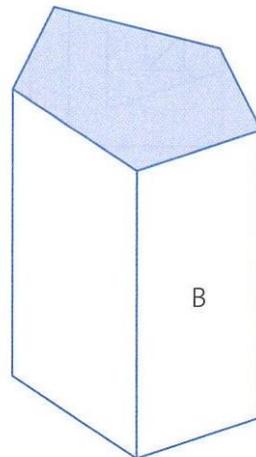
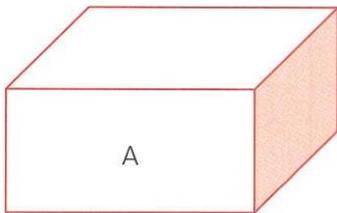


9. Observe ce solide.

- a. Colorie une face en bleu.
- b. Repasse une arête en rouge.
- c. Indique un sommet en vert.

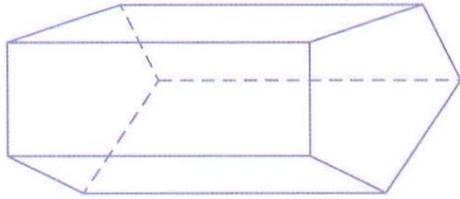


10. Observe les solides suivants, puis complète le tableau.



Solide	Nombre de faces	Nombre d'arêtes	Nombre de sommets
A
B
C
D
E

11. Observe ce solide.



- a. Colorie en rouge les deux bases.
- b. Colorie en bleu les faces latérales que l'on voit.
- c. Combien y a-t-il de faces latérales en tout ?

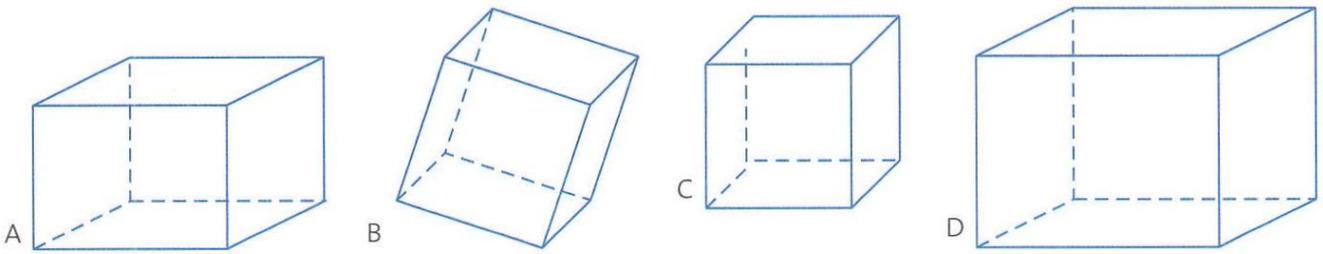
.....

Explique comment tu as trouvé la réponse.

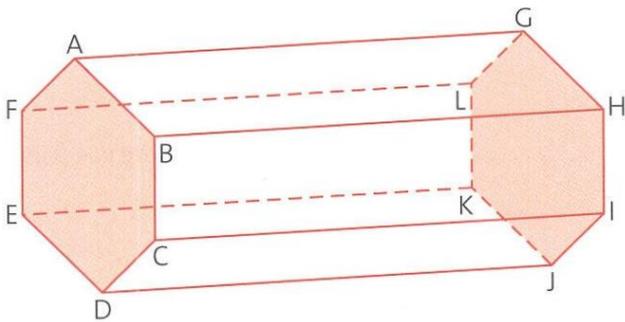
.....

.....

12. Parmi ces solides, entoure en rouge les pavés et en bleu les cubes.



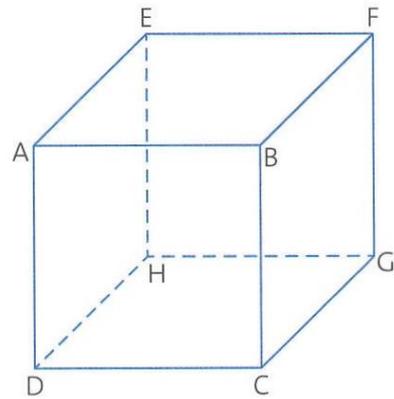
13. Observe ce solide, puis complète le texte.



Ce solide a faces, arêtes,
 sommets. Ses bases sont de forme
 et se nomment
 et

Ses faces latérales sont de forme
 et se nomment,,,
, et

14. Observe ce cube, puis réponds aux questions.



- a. Nomme deux arêtes perpendiculaires.
 \perp
- b. Nomme quatre arêtes parallèles.
 // // //
- c. Colorie en rouge la face opposée à AEHD.
- d. Colorie en bleu la face opposée à DHGC.

TRAVAIL COLLECTIF

1 * Indique la durée qui convient.

a. Pour aller en train de Paris à Marseille, je mets :

- 3 mois ? • 3 heures ? • 3 secondes ?

b. La petite sœur de Manon est en CP, elle a :

- 7 ans ? • 7 semaines ? • 7 minutes ?

c. Pour aller à l'école, Tom met :

- 15 semaines ? • 15 ans ? • 15 minutes ?

d. La Révolution française a duré :

- 1 000 ans ? • 100 ans ? • 10 ans ?

2 * Recopie et associe les durées identiques.

- | | |
|-----------|-------------|
| 120 min • | • 3 600 s |
| 4 h • | • 2 h |
| 60 s • | • 240 min |
| 1 h • | • 1 440 min |
| 24 h • | • 1 min |

3 * Convertis ces durées en secondes.

- | | |
|----------------------|----------------------|
| a. 2 min = | f. 1 j = |
| b. 5 h = | g. 6 min = |
| c. 59 min = | h. 2 h 33 min = |
| d. 28 min = | i. 1 h = |
| e. 4 h 45 min = | j. 6 h 12 min = |

4 * Recopie et complète.

- a. 2 ans = mois = jours
- b. 21 jours = semaines
- c. 3 trimestres = mois
- d. 3 siècles = ans = mois
- e. 4 000 ans = millénaires
- f. 4 h = min = s
- g. 76 min = h

TRAVAIL INDIVIDUEL

Connaître les équivalences de durées

5 * Convertis ces durées en secondes.

- a. 5 min = d. 1 h 10 min =
 b. 30 min = e. 12 min =
 c. 26 min =

6 * Convertis ces durées en minutes et secondes.

- a. 89 s = d. 233 s =
 b. 325 s = e. 1 098 s =
 c. 654 s =

Calculer avec des durées

7 * Recopie les deux premières durées et continue la suite (ajoute cinq durées).

- a. 3 h 15 min – 3 h 30 min –
 b. 8 h 45 min – 9 h 15 min –
 c. 10 h 52 min – 11 h 12 min –

8 * Recopie les deux premières durées et continue la suite (ajoute cinq durées).

- a. 4 h 30 min – 4 h –
 b. 5 h 30 min – 5 h 10 min –
 c. 10 h 19 min – 10 h 09 min –

Comparer des mesures de durées

9 * Range ces durées dans l'ordre croissant.

1 h 10 min – 98 s – 1 min 37 s – 3 h 25 min 36 s – 12 335 s

10 * Range ces durées dans l'ordre décroissant.

360 s – 1 h 05 min – 59 min – 781 min – 3 h 05 min – 1 440 min

PROBLÈMES

11 * Kenza va à son cours d'équitation tous les samedis de 14 h à 16 h. Sachant que le premier samedi du mois tombe le 3, quelles seront les autres dates des samedis du mois de janvier ?

12 * Carla et son équipe jouent un match de handball. Il y a deux mi-temps de 18 min chacune avec une pause de 10 min entre les deux. Combien de temps dure le match ?

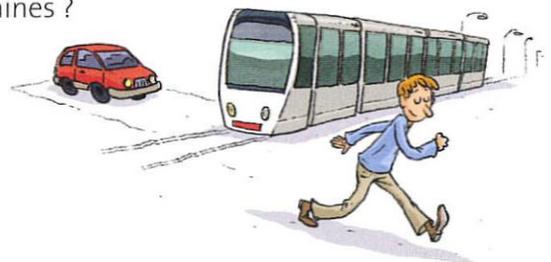
13 * Quelle est la durée en siècles et années de la période du Moyen Âge (476-1492) ?

14 * La célèbre course des « 24 Heures du Mans » se déroule chaque année au mois de juin sur un circuit routier et dure effectivement 24 h.

- a. Pendant combien de minutes les voitures vont-elles tourner sur le circuit ?
 b. Combien de secondes la course dure-t-elle ?

15 * Pour se rendre à son travail, M. Levoisin prend sa voiture pendant 15 min, puis le tramway pendant 26 min, et enfin il marche pendant 8 min. Il fait ce trajet matin et soir, 5 jours par semaine.

- a. Quelle est la durée totale de ses trajets pour une journée ?
 b. Quelle est la durée totale de ses trajets en 4 semaines ?



16 * Observe ce tableau relatant quelques exploits de l'aviation.

Aviateur	Exploit	Année	Durée
Louis Blériot	Traversée de la Manche	1909	27 min
Charles Lindbergh	Traversée de l'Atlantique sans escale	1927	33 h 30 min
Steve Fossett	Premier tour du monde en avion sans escale	2005	67 h 2 min

- a. Quelle est la durée en secondes de la traversée de Louis Blériot ?
 b. Quelle est la durée en minutes de la traversée de Charles Lindbergh ?
 c. Quelle est la durée en jours, heures et minutes du tour du monde ?

À toi de jouer

L'horloge de ma grand-mère sonne toutes les heures.
 À midi, elle sonne 12 coups ;
 à 13 h, elle sonne 1 coup ;
 à 14 h, 2 coups...

Combien de fois sonne-t-elle dans une journée entière ?

17. Relie les durées identiques.

1 h •	• 300 s
180 min •	• 2 jours
5 min •	• 3 600 s
60 s •	• 3 h
48 h •	• 1 min

18. Convertis ces durées en secondes.

- a. 3 min =
- b. 30 min =
- c. 1 h 20 min =
- d. 14 min =

19. Range ces durées dans l'ordre croissant.

95 min – 7 605 s – 2 h 25 min – 135 min –
1 860 s – 1 h 55 min

.....
.....

20. Range ces durées dans l'ordre décroissant.

1 h 15 min – 78 min – 3 900 s – 1 h 12 min –
4 080 s – 73 min

.....
.....

21. Complète.

- a. 2 h 25 min + min = 3 h
- b. 90 min = h + min
- c. 50 min + = 1 h

22. Continue la suite (ajoute 3 durées).

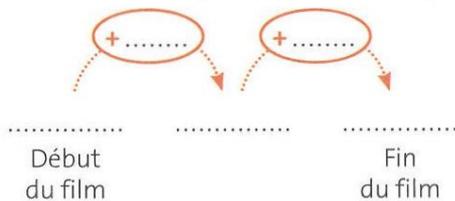
- a. 13 h 40 – 14 h 10 –
- b. 6 h 36 – 6 h 16 –
- c. 16 h 15 – 15 h 45 –

23. PROBLÈME.

Le film du dimanche soir débute à 21 h 05 et dure 1 h 45.

À quelle heure se termine-t-il ?

Complète le schéma, puis réponds à la question.



.....
.....
.....
.....

24. PROBLÈME.

La guerre de Cent Ans s'est achevée en 1453 après avoir duré 116 ans.

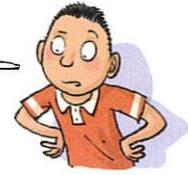
Quand a débuté la guerre de Cent Ans ?

.....
.....
.....
.....

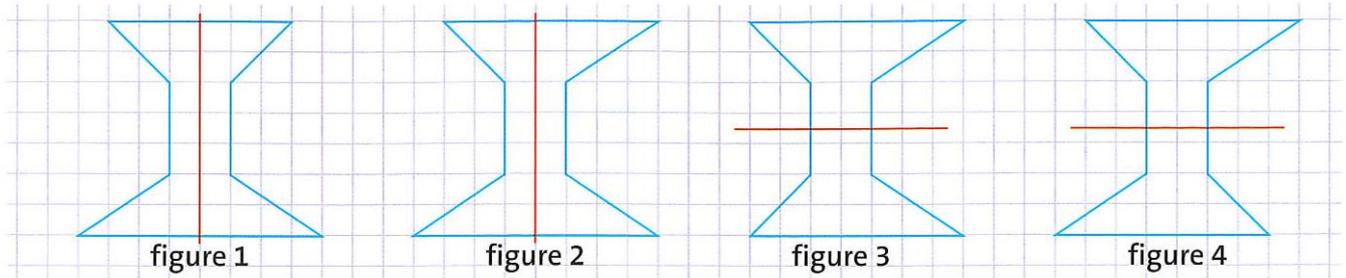
TRAVAIL COLLECTIF



J'ai tracé les axes de symétrie de ces 4 figures.

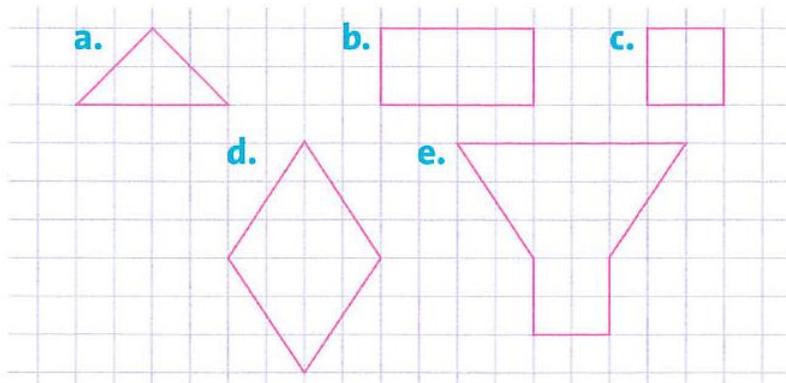


Je crois que tu t'es trompée!

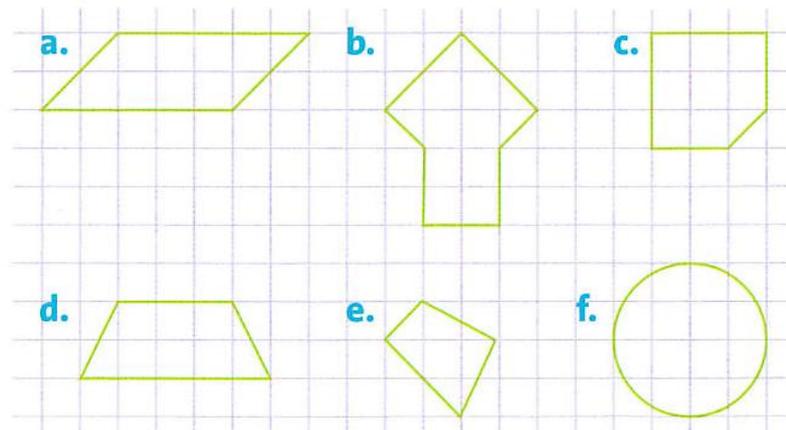


Oriane s'est-elle trompée ? Si oui, sur quelle(s) figure(s) ?

1 * Trace les figures suivantes sur ton cahier en respectant le quadrillage.
Trace ensuite leur axe de symétrie en rouge.



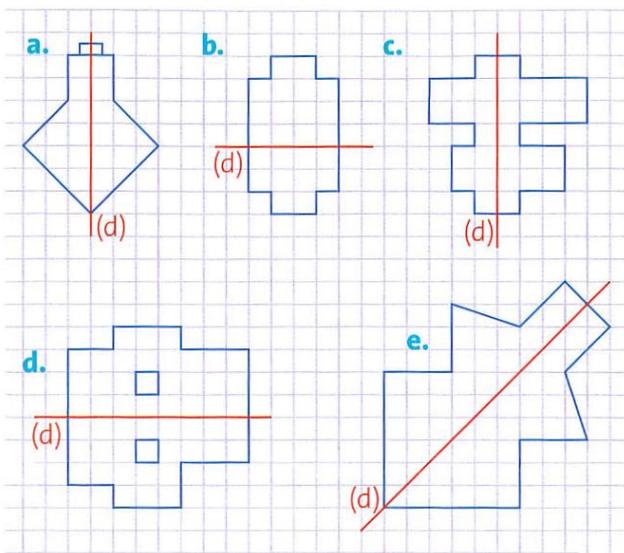
2 * Parmi ces figures, indique celles qui ont au moins un axe de symétrie.



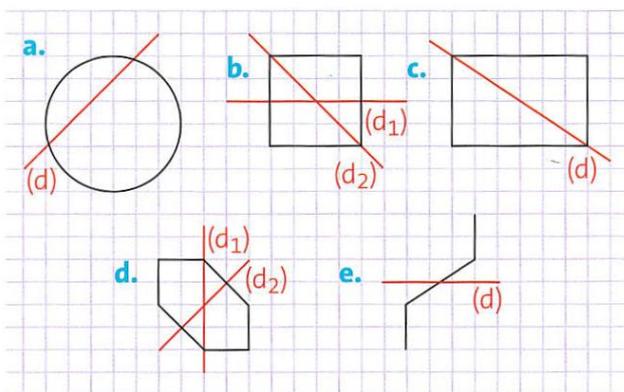
TRAVAIL INDIVIDUEL

Identifier les axes de symétrie

3 * Indique pour quelles figures l'axe (d) est un axe de symétrie.

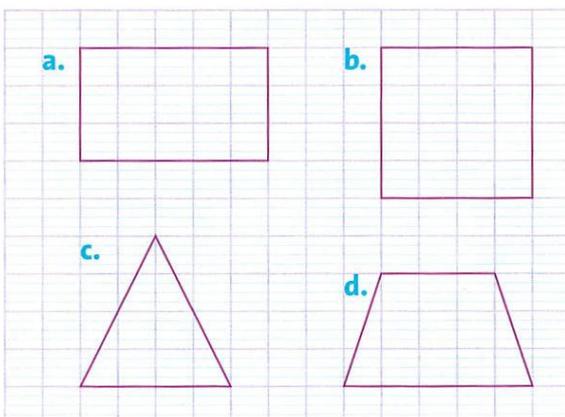


4 * Indique pour quelles figures la droite est un axe de symétrie.

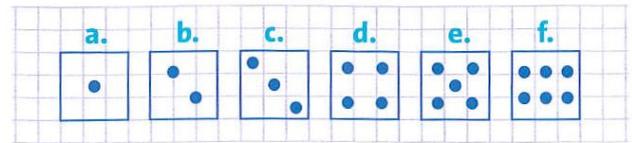


Tracer des axes de symétrie

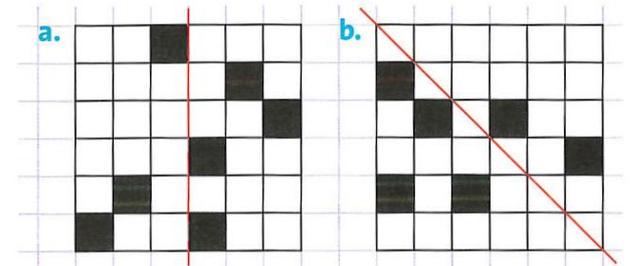
5 * Reproduis ces polygones sur ton cahier, puis trace tous les axes de symétrie.



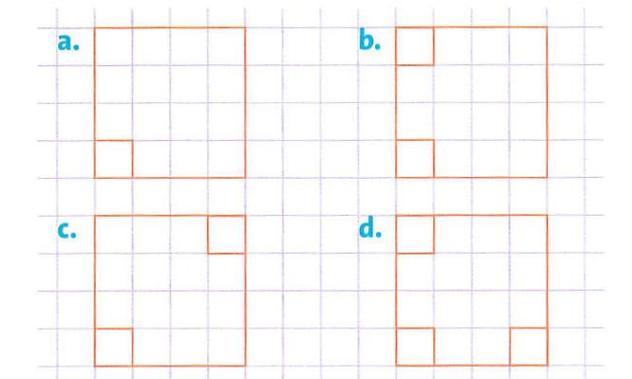
6 * Reproduis les 6 faces de ce dé sur ton cahier, puis trace le ou les axes de symétrie.



7 * Reproduis ces grilles sur ton cahier, puis continue de colorier les cases de façon à ce que la droite rouge soit un axe de symétrie.

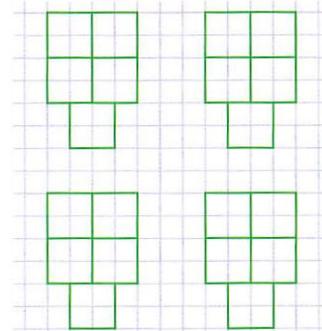


8 * Reproduis ces figures et trace le ou les axes de symétrie de chacune d'entre elles.

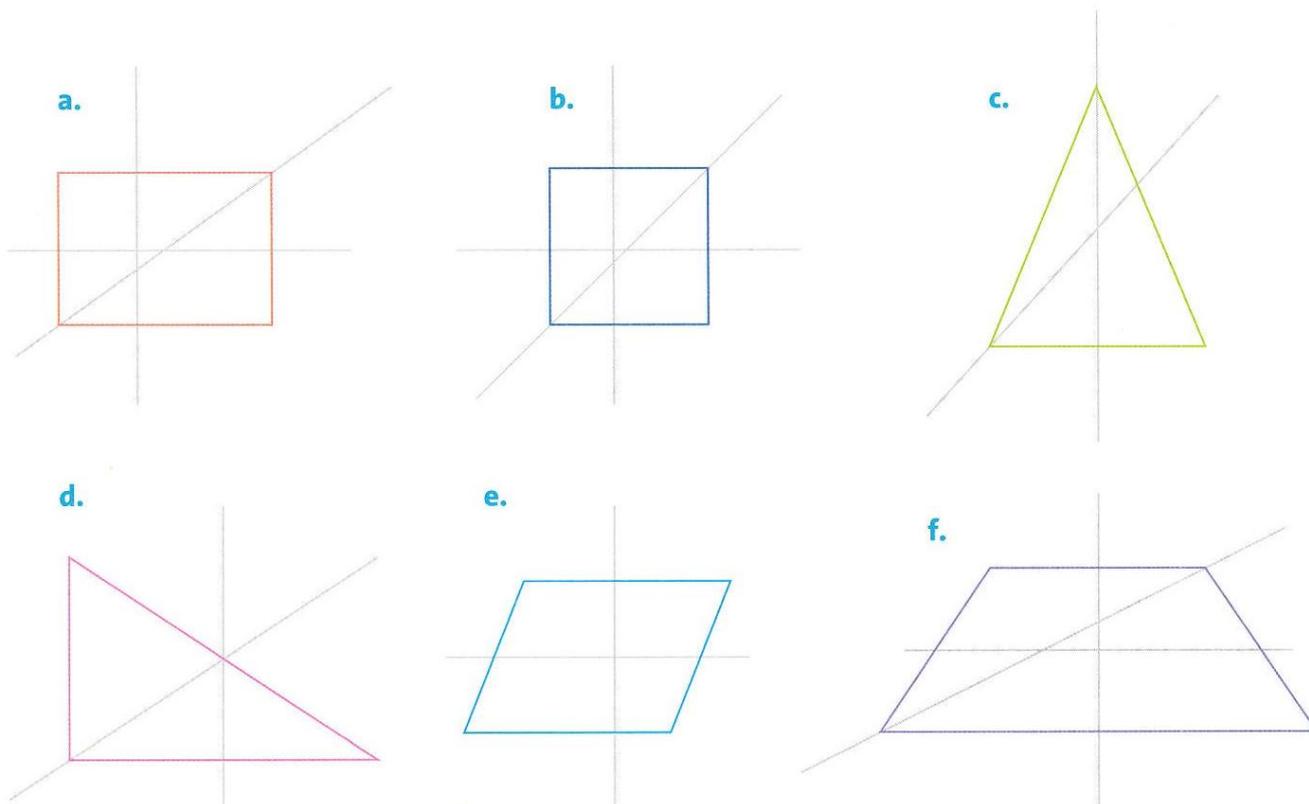


À toi de jouer

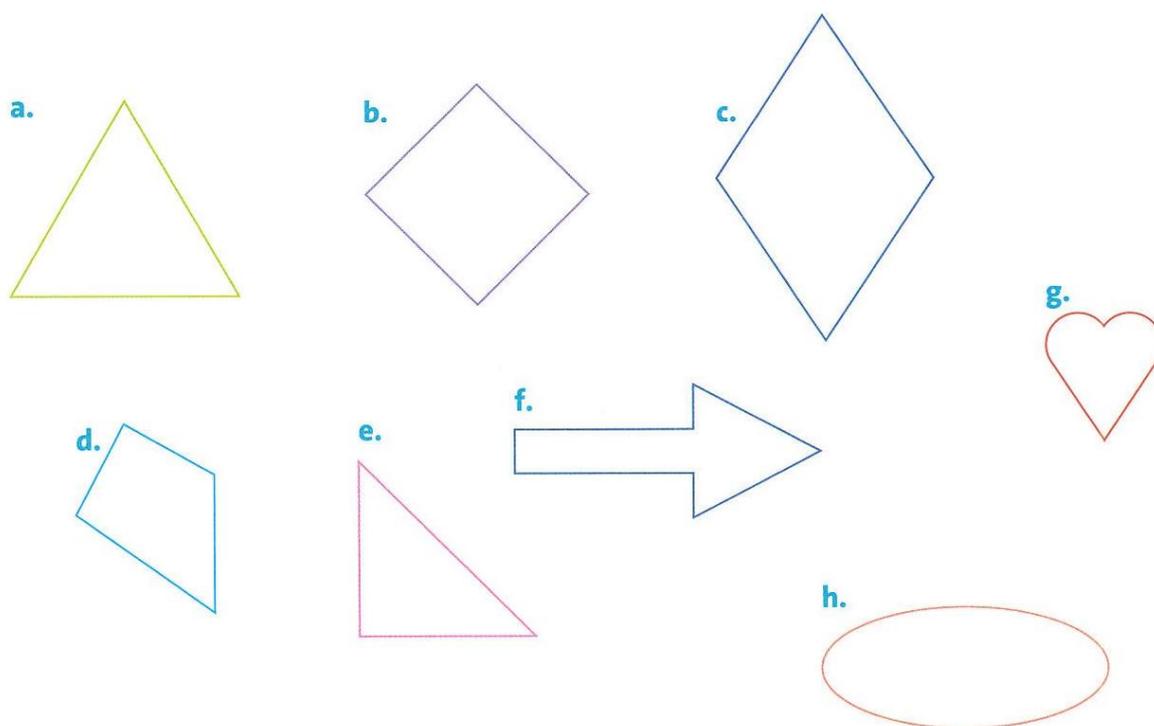
Reproduis ces figures et colorie chaque case en rouge ou en vert de façon à ce que le dessin n'ait aucun axe de symétrie.



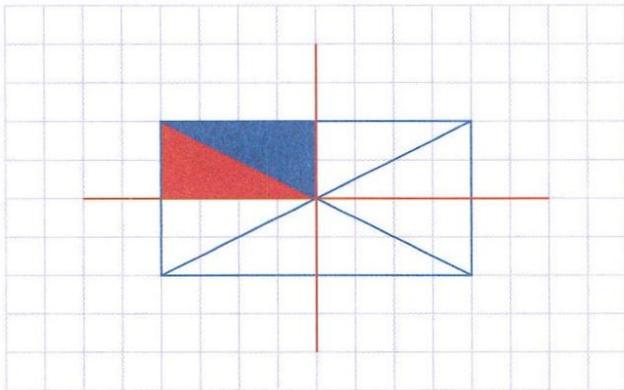
9. Pour chacune des figures suivantes, détermine la ou les droites qui sont des axes de symétrie.
Repasse-les en rouge.



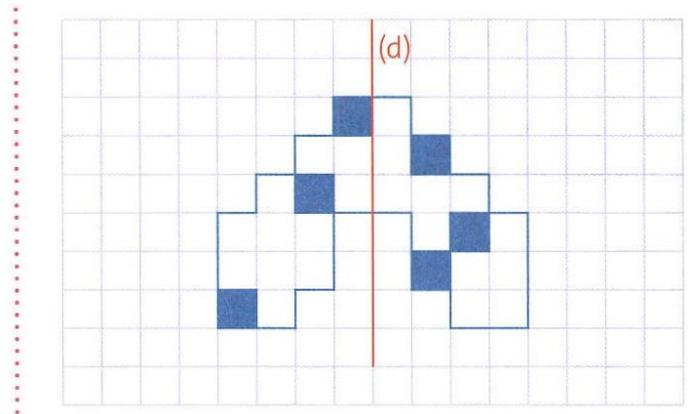
10. Trace les axes de symétrie des figures suivantes.



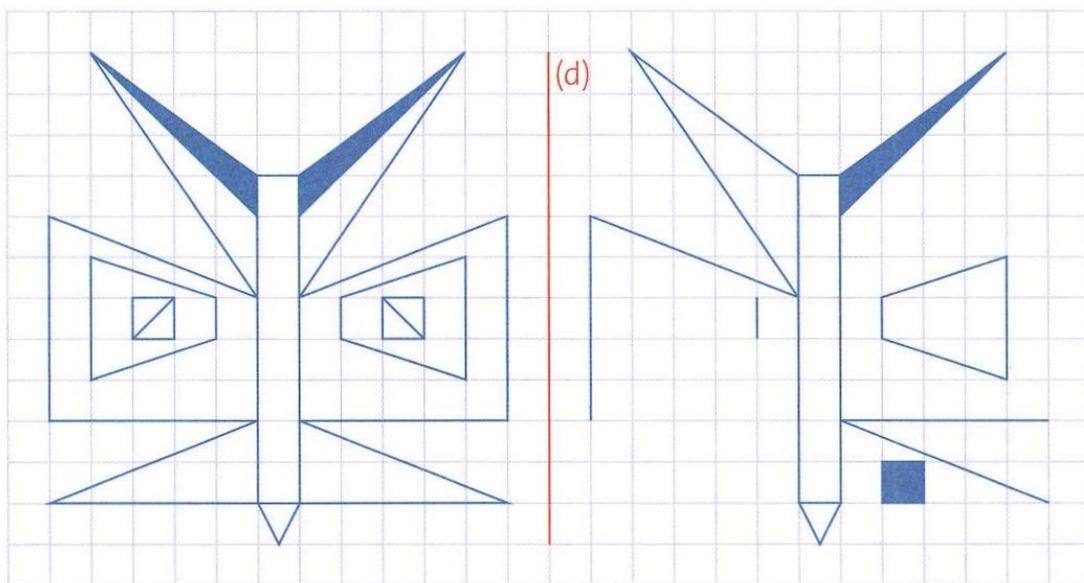
11. Colorie la figure pour qu'elle ait deux axes de symétrie.



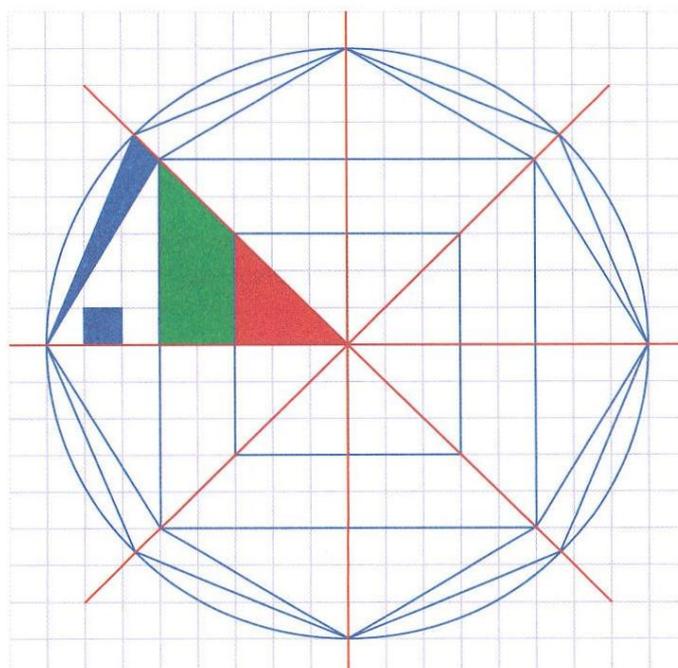
12. Colorie le quadrillage pour que la droite (d) soit axe de symétrie de la figure.



13. Colorie et complète les deux papillons pour qu'ils soient symétriques par rapport à l'axe (d).



14. Colorie la figure pour qu'elle ait 4 axes de symétrie.





Doc. 1 : Les déchets, un problème.

Photographie d'une décharge*, en France.

Décris cette photographie.

À ton avis, quels problèmes sont causés par les déchets ?



Sais-tu ce que veut dire *recycler* ?

Recycler, c'est transformer les déchets en de nouveaux produits.

Par exemple, avec 27 bouteilles en plastique, on va fabriquer un pull polaire.

Et pourquoi faut-il recycler tes déchets ?

Pour économiser les matières premières (bois, pétrole...) et ainsi protéger la nature. [...]

Où vont tes déchets ?

Tu te rappelles, une fois que tu as trié tes déchets à la maison, ceux-ci vont dans un centre de tri. Les déchets sont ensuite triés par matériaux (plastique, papier, carton...) et comprimés sous forme de balles.

Les balles de plastiques, de papiers, de briques alimentaires ou de canettes en aluminium sont ensuite emportées dans des sociétés pour être recyclées.

Le verre que tu as déposé dans les conteneurs ainsi que les déchets que tu as emportés à la déchèterie* sont également recyclés.

« Le site de Tom – Le monde des déchets expliqué aux enfants »,
article extrait du site du Sycatom de Paris, www.sycatom.fr



Tri sélectif
dans une école de Nancy
(Meurthe-et-Moselle).

Doc. 2 : Le recyclage des déchets.



Doc. 3 : Plusieurs parcours pour les déchets.

Doc. 2 : Que devient un déchet recyclé ?

Doc. 2 : Quels sont les matériaux que l'on peut recycler ?

Doc. 3 : Quels types de déchets sont déposés à la déchèterie ?

Doc. 3 : Comment les déchets non recyclables sont-ils éliminés ?

Je retiens l'essentiel...

Le recyclage permet de limiter l'utilisation des ressources naturelles et de limiter les rejets dans l'environnement.

Les emballages, les métaux, le verre et le papier sont des matériaux recyclables : ils peuvent être réutilisés pour produire de nouveaux objets.

*** Lexique**

une décharge : un endroit où l'on dépose certains déchets.

une déchèterie : un lieu où l'on peut déposer des déchets encombrants ou à recycler.



Une bouteille d'eau minérale.

EVIAN EST UNE EAU MINÉRALE NATURELLE, RECONNUE FAVORABLE À LA SANTÉ PAR L'ACADÉMIE NATIONALE DE MÉDECINE. La minéralisation constante et équilibrée de l'eau minérale naturelle d'Evian présente les caractéristiques suivantes (en mg/l):

Calcium	78	Bicarbonates	357
Magnésium	24	Sulfates	10
Sodium	5	Chlorures	4,5
Potassium	1	Nitrates	3,8
Silice			13,5

Résidu sec à 180° C: 309mg/l - pH = 7,2
Source Cachat - S.A. EVIAN 74503 Evian

L'eau d'Evian est recommandée pour l'alimentation du bébé.

* Lexique

Hétérogène : se dit d'un mélange dont les composants ne se mélangent pas.

Homogène : se dit d'un mélange dont les composants se mélangent.

Miscible : se dit d'un liquide qui peut se mélanger dans un autre liquide.

Soluble : se dit d'un solide qui peut se dissoudre dans un liquide.

Doc. 1 Un mélange homogène*.

- Lis le texte de cette étiquette. N'y a-t-il que l'eau... dans cette eau ?

- Décris l'aspect de cette eau.



sable

a. Le sable (solide) est versé dans l'eau liquide. On agite.

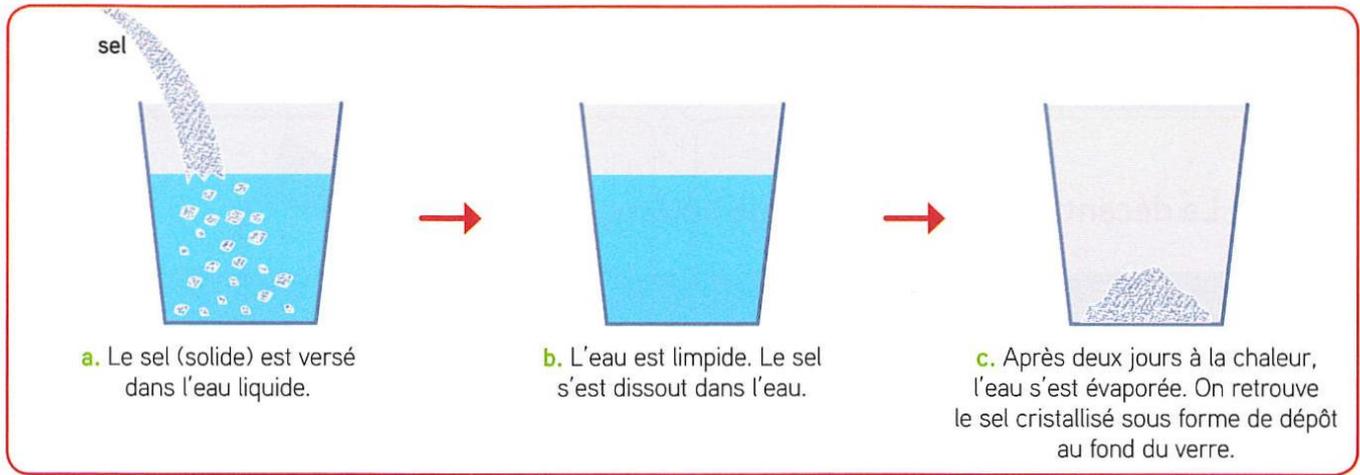
b. L'eau est trouble. Le sable est en suspension dans l'eau.

c. Après un temps de repos, le sable est retombé au fond du verre. C'est la décantation.

Doc. 2 : Un solide non soluble* dans l'eau.

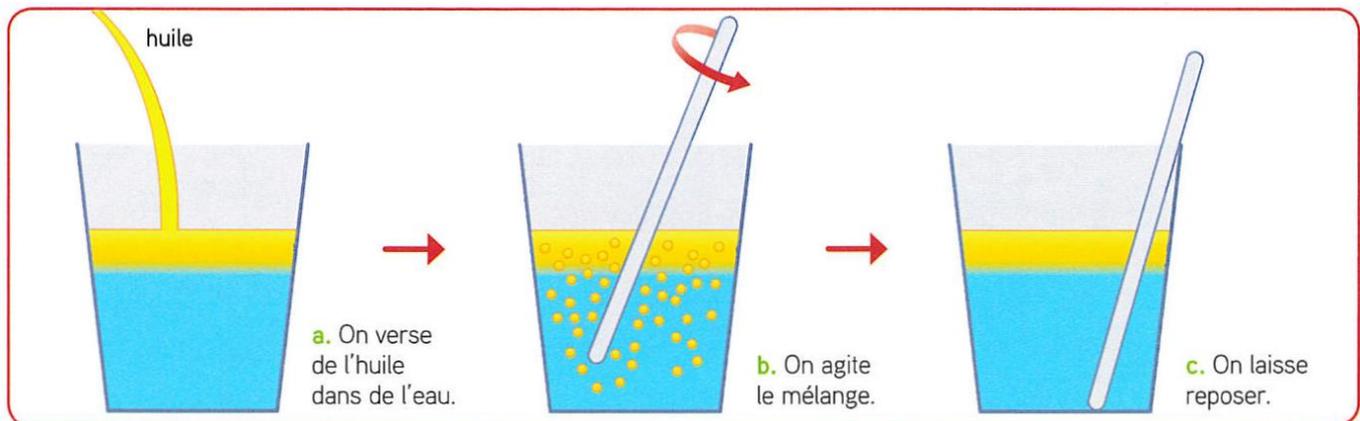
- Décris cette expérience.

- Quel est le résultat de cette expérience ?



Doc. 3 : Un solide soluble* dans l'eau.

- Décris l'expérience. À quoi vois-tu que le mélange est homogène ?
- Quel est le résultat de l'expérience ? Quel élément s'est évaporé ?
- À quoi te fait penser cette expérience ?



Doc. 4 : Un liquide non miscible* dans l'eau.

- Décris le résultat de l'expérience.
- Le mélange est-il homogène ou hétérogène ?
- Emets une hypothèse pour expliquer pourquoi l'huile reste au-dessus de l'eau.

Je retiens l'essentiel...

- Certains solides sont solubles* dans l'eau. Quand on dissout un peu de sel dans l'eau, l'eau est limpide, on ne voit plus le solide. On dit que le mélange est homogène*.
- Certains liquides sont solubles entre eux : on dit qu'ils sont miscibles*. C'est le cas avec un mélange d'eau et de jus de raisin.
- Si, après avoir agité un mélange de deux liquides, ceux-ci restent distincts, on dit alors que ces deux liquides ne sont pas miscibles. Quand des liquides se superposent, c'est le plus léger qui se trouve au-dessus (comme l'huile au-dessus de l'eau).



