

Programme du Mardi 2 Juin

- Calcul mental (à faire sur ton cahier du jour)

Quart de 32,8=	Double de 36,3=
Quadruple de 20,4=	Quart de 444,12=
Moitié de 400,8=	Triple de 8,2=
Tiers de 27,27=	Quadruple de 10,2=

- grammaire : les compléments de phrase ou les compléments circonstanciels (fiche donnée le mardi 26.05, à chercher dans ta pochette de français)
 - se redonner des exemples de compléments circonstanciels
 - n°5 sur le CJ (ou ton petit cahier), n°3 sur l'ardoise, n°4 sur la fiche, en plus : n°6 et 7 sur la feuille
- Grandeurs et mesures : les angles
 - relire la leçon 3 fois
 - fiche « identifier et comparer des angles » (à télécharger ou à chercher dans ta pochette de maths) : n°1/2/3 sur la fiche, en plus : n°4 sur ton cahier
- Opérations :
 - relire 3 fois la leçon sur la division décimale dans ton porte-vues
 - à poser sur ton CJ ou dans ton petit cahier :

Opérations :

Pose et calcule :

$$255:6=$$

$$368:5=$$

- fiche « calculer un quotient décimal » (dans ta pochette de maths) : n°14 (on s'arrête à deux chiffres après la virgule) en plus : n°15 et défi maths sur la fiche
- orthographe : le pluriel des noms en -s
 - fiche « le pluriel des noms en -s n°2 » (à télécharger ou à chercher dans ta pochette de français) : n°2 sur l'ardoise, n°3 sur ton CE ou ton petit cahier
- histoire : Episode 5 à regarder sur « Les grandes grandes vacances »
<https://www.youtube.com/watch?v=noqafAvR1ZU>
+ fiches à compléter (pièces jointes)

- Arts visuels : préparer une carte pour la fête des mères (tu peux essayer d'écrire un joli poème pour ta maman)

Activités en plus :

- Plan de travail interactif : Classenumérique.fr + site anglais : click'n play
- EPS : Pour t'entraîner pour le flashmob <https://www.youtube.com/watch?v=JyxVA2T029g>

Cherchons

Danse et fête populaire

Aucune fête révolutionnaire ne se passe sans danses, chansons et banquets.

Presque partout, les banquets se terminent par une danse particulière : la farandole. Ouverte par des officiers et des soldats, elle accueille les citoyens et les citoyennes en signe d'appartenance à la nouvelle société. Danses et chansons tirées de la culture populaire deviennent les symboles d'une aspiration enthousiaste à l'égalité, en même temps que le rejet des fêtes aristocratiques de la cour.



H.-U. Thamer, *La Révolution française, la chute de l'Ancien Régime*, trad. C. Pachnik, © Éditions Gallimard Jeunesse.

- Relevez tous les noms au pluriel du texte. Écrivez-les au singulier.
- Dans ce texte, quelle lettre ajoute-t-on pour former le pluriel ?

1 * Recopie chaque liste en écrivant les mots au singulier. Entoure l'intrus.

- a. des mois • des anchois • des rois • des putois • des bourgeois • des chamois
- b. des poux • des toux • des bijoux • des genoux • des choux • des hiboux
- c. des prix • des choix • des perdrix • des croix • des joujoux • des noix

4 * Souligne en bleu les noms au pluriel et entoure la marque du pluriel.

Les vieux béliers viennent d'abord, la corne en avant, l'air sauvage ; derrière eux le gros des moutons, les mères un peu lasses, leurs nourrissons dans les pattes ; les mules à pompons rouges portant dans des paniers les agnelets d'un jour qu'elles bercent doucement en marchant ; puis les chiens tout suants, avec des langues jusqu'à terre, et deux grands coquins de bergers drapés dans des manteaux de cadis roux qui leur tombent sur les talons comme des chapes.

Alphonse Daudet, *Les Lettres de mon moulin*.

Le pluriel des noms en S (2)

2 * Recopie chaque liste en écrivant les mots au singulier. Entoure l'intrus.

- a. des paris • des tamis • des salsifis • des radis • des tapis • des souris
- b. les temps • les puits • les poids • les champs • les printemps • les corps
- c. les amas • les tas • des agendas • les bras • les repas • des cadenas

3 ** Recopie les phrases en mettant les groupes nominaux en gras au singulier.

- a. Hier, on a ramassé **des noix**, **des pommes** et **des noisettes**.
- b. Eliott a cueilli **des cèpes** et **des bolets**.
- c. Ma petite sœur prend **les empreintes des feuilles des houx** et **des chênes**.
- d. Quand elle entend **les hiboux** hululer, Fanny plonge sous **les draps**.
- e. Nous nous amusons à marcher sur **les amas** de feuilles, **les branches** et **les tapis** de mousse.
- f. Chaque soir, papa me raconte **des histoires**.

5 ** Recopie les phrases en mettant les groupes nominaux en gras au pluriel.

- a. Lucas préfère **le dessert à la fraise**.
- b. Il voit **le chien** tourner comme **un fou** dans le jardin.
- c. Pour Noël, M. Leroux a décoré **la fenêtre** avec **une guirlande**, et **la porte** avec **une couronne de houx**.
- d. Élise est tombée sur **un caillou** et s'est blessé **le genou**.
- e. L'entomologiste observe aussi bien **la coccinelle** que **le sphinx** ou **la fourmi**.
- f. Ce pâtissier fait **un gâteau** au chocolat et **un chou** à la crème délicieux.

Défi langue

Tout cela pèse le même poids, mais le complément du nom doit-il prendre un « s » ou non ? Explique tes réponses.

un kilo de (*plomb / plombs*) – un kilo de (*plume / plumes*) – un kilo de (*sable / sables*) – un kilo de (*caillou / cailloux*) – un kilo de (*haricot / haricots*) – un kilo de (*farine / farines*) – un kilo de (*sucre / sucres*) – un kilo de (*lessive / lessives*)

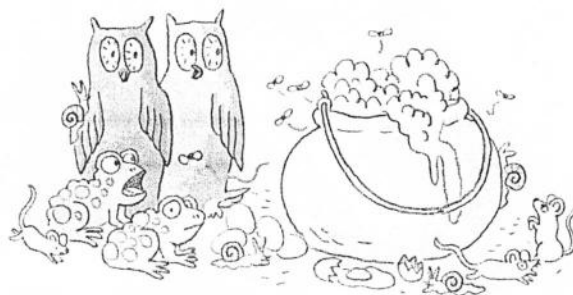
6 ** Mets le deuxième nom au pluriel, si nécessaire.

- un plat (*de spaghetti*) • un album (*de timbre*) • un panier (*à provision*) • une course (*de lévrier*) • une grappe (*de raisin*) • un paquet (*de bonbon*) • un paquet (*de thé*) • une boîte (*de chocolat*) • un bac (*à sable*)

7 *** Écris les noms entre parenthèses au pluriel.

- a. Pour les (*repas*) du weekend, nous avons pris deux (*botte*) de (*radis*), trois (*salade*), un kilo de (*tomate*), des (*pizza*) aux (*anchois*) et aux (*olive*), des (*spaghetti*) et deux (*fromage*) aux (*noix*).
- b. Pour les (*réparation*) de la maison, il faudra acheter des (*clou*), des (*vis*) et des (*écrou*).
- c. En tombant sur les (*caillou*), je me suis écorché les deux (*genou*) et les deux (*coude*).
- d. Les (*pou*) sont de retour à l'école ! Ne prêtez ni vos (*écharpe*) ni vos (*bonnet*) ; préférez les (*natte*), les (*couette*) et les (*queue*) de cheval !

8 * Observe les ingrédients que va utiliser le sorcier pour sa potion. Imagine sa recette et écris-la.

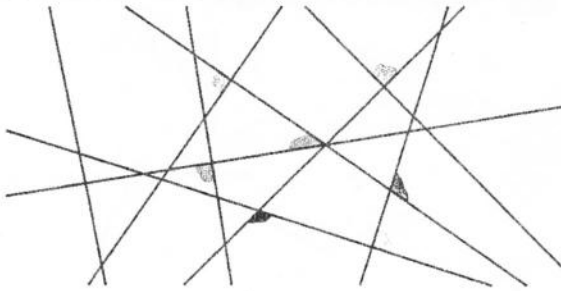


②

Identifier et comparer des angles

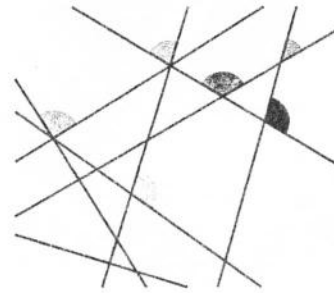
Identifier des angles

1 * Retrouve les angles droits avec ton équerre ou ton gabarit.



2 * Aide Yanis à retrouver les angles droits, aigus et obtus.

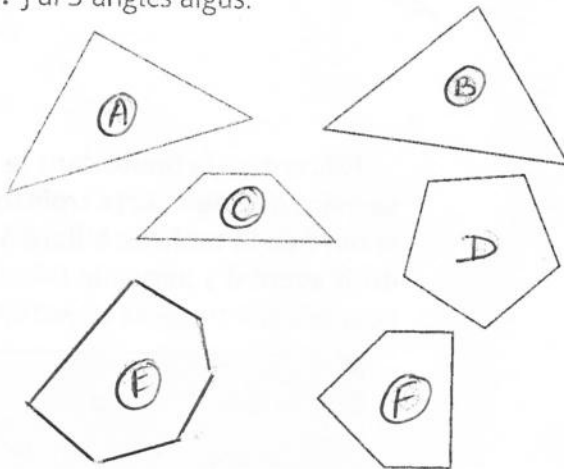
Ex. : L'angle vert est un angle aigu.



Aide-toi de l'équerre. 

3 * Retrouve à quel polygone correspond chaque description.

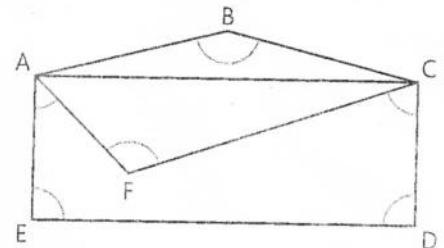
- a. J'ai 2 angles aigus et 2 angles obtus.
- b. J'ai 5 angles obtus.
- c. J'ai un angle droit et 2 angles aigus.
- d. J'ai 2 angles droits, 2 angles obtus et 1 aigu.
- e. J'ai 1 angle droit et 5 angles obtus.
- f. J'ai 3 angles aigus.



4 * * * Reproduis cette figure sur du papier quadrillé.

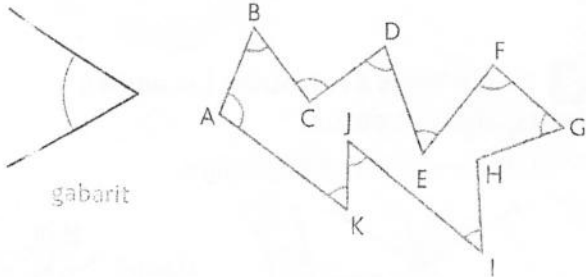
a. Colorie en rouge l'angle \widehat{ABC} , en bleu l'angle \widehat{AFC} , en vert l'angle \widehat{EAF} , en gris l'angle \widehat{FCD} , en jaune l'angle \widehat{CDE} , et en rouge l'angle \widehat{EAD} .

b. Indique pour chaque angle s'il est droit, aigu ou obtus.

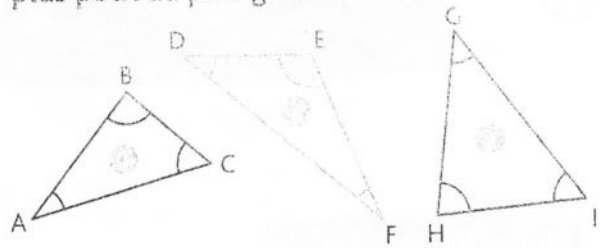


Comparer des angles

* Découpe le gabarit d'angle, puis retrouve les angles de la figure qui ont la même mesure que le gabarit.

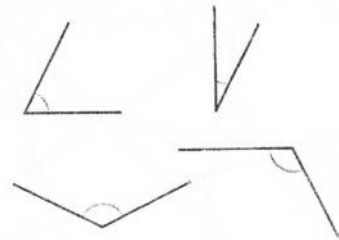


6 * Range les angles de chaque triangle du plus petit au plus grand.



Reproduire des angles

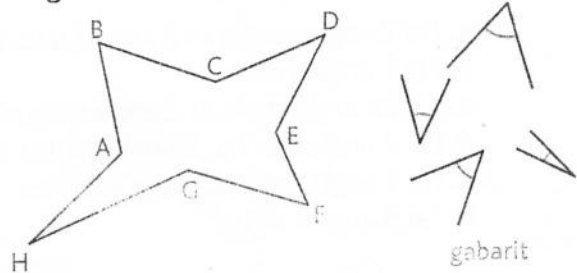
7 * Reproduis ces angles sur ton cahier.



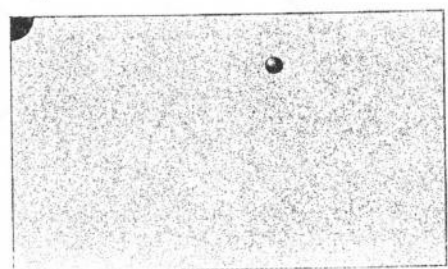
8 * Reproduis les angles de l'exercice 7 sur une feuille unie à l'aide de papier-calque.

9 * Avec une feuille de papier calque, utilise ces gabarits d'angles pour reproduire la figure.

Aide-toi de ton compas pour les côtés de la figure.

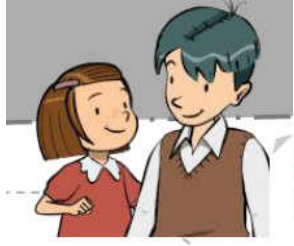


Fais entrer la boule dans le trou, sachant qu'elle heurte trois fois le bord de la table de billard à angle droit avant d'y parvenir. Découpe pour pouvoir tracer sa trajectoire.



Séance 5: Réquisitions et rationnement

Episode 5 : « Lettre à mon père ».



b) Pourquoi Ernest, Colette et leurs grands-parents ne doivent-ils pas rater leur potager ?

c) Que dit Robert dans sa lettre ?



d) Que décide de faire les Robinsons pour découvrir ce que fait Hans ?

e) Que découvrent-ils ?

Peux-tu citer 2 produits alimentaires devenus rares pendant la guerre ? Et pourquoi ?

Que signifie « faire du troc » ?

Résumé de l'épisode 5 :

Il y a de moins en moins de nourriture et les gens ne mangent pas à leur faim : c'est le rationnement. Ernest et Colette reçoivent une lettre de leur père leur disant que la guerre est finie pour lui et qu'il travaille dans des fermes. Les gens donnent des produits alimentaires pour recevoir de l'argent : c'est du troc. Les Robinsons découvrent que Hans fait des réquisitions pour faire du troc avec Mr Tissier, c'est du marché noir. Leur trafic découvert, Hans doit partir dans l'est.

1



2



Ce que je dois retenir :

La vie sous allemande est difficile. La population française vit dans la A cause du et des, les Français ne mangent pas à leur faim. Le commerce illégal se développe : c'est le