



Continuité pédagogique

--- SEMAINE 9 ---

Cliquez sur l'image ci-dessus pour accéder à l'ENT du blog de la classe.

Lundi 25 mai	Mardi 26 mai	Jeudi 28 mai	Vendredi 29 mai
<p>Grammaire FRAN 29 – Les compléments d’objet</p> <p>Nombres MATH 29 – Encadrer, intercaler et arrondir des nombres décimaux</p> <p>Autonomie AUTO 09 - Plan de travail de mai AUTO 14 – Jeux d’écoute n°4 🎧 AUTO 52 – 5 enquêtes de l’inspecteur Lafouine (BD)</p> <p>Anglais ANGL I - Robinson Crusoe (Chapter 1, exercices) Duolingo CliknPlay LearnEnglish Kids</p> <p>Histoire HIST 24 - Pourquoi l'année 1789 est-elle un tournant dans l'histoire de France ? + Questionnaire en ligne (Kahoot!)</p> <p>Cahier du soir SOIR 30 (exercices à commencer)</p>	<p>Conjugaison FRAN 30 – Le passé simple</p> <p>Calculs MATH 30 – Diviser un nombre décimal par un entier</p> <p>Autonomie AUTO 09 - Plan de travail de mai AUTO 14 – Jeux d’écoute n°4 🎧 AUTO 52 – 5 enquêtes de l’inspecteur Lafouine (BD)</p> <p>Anglais ANGL I - Robinson Crusoe (Chapter 1, exercices) corrections Duolingo CliknPlay LearnEnglish Kids</p> <p>MUSI - Éducation musicale Aldebert – “Corona Minus” 🎧 Trois cafés gourmands – “A nos souvenirs « d’école »” 🎧</p> <p>Cahier du soir SOIR 30 (exercices à terminer) Corrections publiées mercredi</p>	<p>Grammaire FRAN 31 – L’accord du participe passé</p> <p>Nombres MATH 31 – Mesurer des angles</p> <p>Autonomie AUTO 09 - Plan de travail de mai AUTO 15 – Jeux d’écoute n°5 🎧 AUTO 53 – 5 enquêtes de l’inspecteur Lafouine (BD)</p> <p>Anglais ANGL J - Robinson Crusoe (Chapter 2, listening) 🎧 Duolingo CliknPlay LearnEnglish Kids</p> <p>Géographie GEOG 20 - Comment améliorer la qualité de vie des citoyens ? + Kahoot!</p> <p>ARTS - L’expo virtuelle « la matière » 1^{ère} photo : métal 2^{ème} photo : verre 3^{ème} photo : tissu</p>	<p>Grammaire FRAN 32 – Les fonctions de l’adjectif</p> <p>Nombres MATH 32 – Reconnaître, décrire et tracer une figure complexe</p> <p>Autonomie AUTO 09 - Plan de travail de mai AUTO 15 – Jeux d’écoute n°5 🎧 AUTO 53 – 5 enquêtes de l’inspecteur Lafouine (BD)</p> <p>Anglais ANGL J - Robinson Crusoe (Chapter 2, reading) Duolingo CliknPlay LearnEnglish Kids</p> <p>Sciences et technologie SCIE 20 - Quelles matières nous entourent ?</p> <p>ARTS – Keith Haring Coloriages au choix</p>

RECONNAITRE LE COMPLÉMENT D'OBJET

① **Colorie** les phrases qui contiennent un complément d'objet.

Au Moyen Âge, les seigneurs régnaient.

Tu as oublié ton portefeuille.

Cendrillon se moque de ses sœurs.

Anna ne parle plus à Elsa.

La secrétaire arrose les plantes.

Le réveil n'a pas sonné ce matin.

DISTINGUER LE COMPLÉMENT D'OBJET DU COMPLÉMENT CIRCONSTANCIEL

② **Indique** pour chaque phrase si le groupe en gras est un complément circonstanciel (CC) ou un complément d'objet (CO).

	CC	CO
Léane a rédigé une lettre dans son carnet.		X
La nuit dernière, j'ai rêvé d'un voyage spatial .		
Nous nous baladons au coucher du soleil .		
L'enfant parle la nuit .		
Maman cuisine un poulet rôti pour ce soir.		

REPÉRER LE COMPLÉMENT D'OBJET DANS LA PHRASE

③ **Souligne** le verbe et **entoure** le complément d'objet dans chaque phrase.

Enzo a quitté le village le mois dernier.

L'entreprise Dupont construit un nouveau bâtiment à Caen.

Chaque jour, il brosse son chien à l'extérieur.

Le marin affrontera des vagues démesurées sur l'océan.

Son père éponge le sol après l'orage.



Pose la question
« qui ? » ou « quoi ? ».

④ **Souligne** le verbe et **entoure** le complément d'objet dans chaque phrase, puis **colorie** le mot qui l'introduit (la préposition).

Il repensait à son enfance.

Le repas se compose de mets délicieux ce midi.

Carine pense à changer de poste.

Nos yeux s'habituent à l'obscurité à la tombée de la nuit.

Dans le jardin, l'oisillon se méfie du chat.



Pose la question
« à qui/à quoi ? »
ou « de qui/de quoi ? ».

RECONNAITRE LE VERBE CONJUGUÉ AU PASSÉ SIMPLE

① **Colorie** seulement les phrases contenant un verbe conjugué au passé simple.

Ils finirent leur soupe.

Les plantes grandirent un peu plus chaque jour.

Elle faisait la toupie.

Elle dégusta son poisson.

Ils ont grandi très vite.

Mes amies dégustaient une glace.

Ma sœur fit un sourire.

Il a fini sa partie.

CONNAITRE LES RÉGULARITÉS DE PERSONNE

② **Relie** chaque sujet au reste de la phrase qui correspond. Il y a plusieurs solutions.

Il

accostèrent sur la côte.

L'enfant

accueillirent leurs invités.

Elles

fut joyeuse en apercevant son amie.

Les marins

vit un bateau entrer dans le port.

③ **Complète** les phrases en conjuguant les verbes au passé simple.

Pour le spectacle, elles (*chanter*) à 19 heures.

À cause des basses températures, les campagnes (*blanchir*)

Elle (*faire*) son sac avant d'appeler un taxi.

Les pies (*venir*) se poser dans mon jardin.

Le grand champion (*pouvoir*) monter sur le podium.

Ils (*prendre*) le temps d'expliquer comment faire.

④ **Complète** les phrases avec un pronom qui convient.

..... s'enflamma immédiatement.

..... le regardèrent avec tendresse.

..... alla rapidement sur les lieux.

En classe, dirent leur poème.

..... fut très contente de te voir.

..... virent leur ami pendant les vacances.



IDENTIFIER DES PARTICIPES PASSÉS EMPLOYÉS AVEC ÊTRE

① **Colorie** les phrases contenant des participes passés employés avec *être*.

Tu as creusé un trou.

Ses dents sont tombées.

Le menuisier a pris les mesures.

Un hélicoptère est passé rapidement.

Les voitures sont restées au garage.

CONNAITRE LES RÉGULARITÉS DE PERSONNE

② **Relie** chaque sujet avec sa phrase pour que le participe passé soit correctement accordé.

Nous

était rentrée du collège avec ses copines.

Il

étions rentrés un peu plus tôt que d'habitude.

Sa fille

sont rentrées pour préparer un gâteau.

Mes amies

sera rentré sans faire de bruit.

COMPRENDRE DES RÈGLES DE FONCTIONNEMENT CONSTRUITES SUR LES RÉGULARITÉS

③ **Trace** les chaînes d'accords entre le sujet et le participe passé, comme dans l'exemple.

Ex. : Les chaussettes sont **tombées** sur le sol.

Raïssa est restée près du buffet qui propose des produits locaux.

Les feuilles d'automne étaient tombées sur toute la cour.

Les élèves de CM2 sont allés visiter le château de Chambord.

Mes cousines étaient venues passer Noël avec nous.

Ces jeunes chats sont montés sur les radiateurs.

Qu'est-ce qui est tombé ?



ACCORDER DES PARTICIPES PASSÉS EMPLOYÉS AVEC ÊTRE

④ **Colorie** le participe passé qui convient.

Ces jumeaux sont / à dix minutes d'intervalle.

Ces luthiers avaient / un superbe violon.

Mes parents ont / les formulaires d'inscription.

Les jardiniers sont / pour désherber les allées du château.

Hier, deux jeunes mésanges sont / du nid.

DIFFÉRENCIER LES CLASSES DE MOTS : LES ADJECTIFS

① **Entoure** les adjectifs contenus dans le texte suivant.

Dans ce tableau de Cézanne, on peut voir deux hommes jouer aux cartes. La table est recouverte d'une nappe orange. Un homme est assis à gauche : il porte une veste sombre et un chapeau arrondi. Il a un long nez. L'homme qui est en face de lui porte un long manteau clair et un chapeau mou. Ces hommes semblent concentrés sur leur jeu.

DISTINGUER LES ADJECTIFS ÉPITHÈTES ET ATTRIBUTS

② **Colorie** les étiquettes contenant des adjectifs épithètes en jaune et celles contenant des attributs en bleu.

Ces livres intéressants

Cette bouteille est pleine.

Un livre épais

Ta trousse semble neuve.

Une fenêtre haute

Les sauterelles vertes

CONSTRUIRE DES GROUPES CONTENANT DES ADJECTIFS ÉPITHÈTES OU ATTRIBUTS

③ **Réécris** les groupes de mots suivants en modifiant la fonction de l'adjectif. Aide-toi de l'exemple.

Liste de verbes d'état :

être, devenir, paraître, sembler, demeurer, rester, avoir l'air, passer pour

ADJECTIF ATTRIBUT DU SUJET	ADJECTIF ÉPITHÈTE
<i>Leur exercice est difficile.</i>	<i>Leur exercice difficile</i>
Ton quartier semble tranquille.	
	Ce méchant garçon
Ce chien a l'air gentil.	
	Le gros chat

EMPLOYER DES VERBES D'ÉTAT

④ **Réécris** les phrases en remplaçant le verbe *être* par d'autres verbes d'état.

Cet enfant est malade. →

Ce livre est formidable. →

Bientôt, je serai célèbre. →

Le château était somptueux. →

ARRONDIR DES NOMBRES DÉCIMAUX

① Relie le nombre et son arrondi au dixième le plus proche.

4,26	4,11	4,92	4,62	4,38	4,18	4,77	4,49	4,73
4,9	4,4	4,1	4,3	4,5	4,7	4,6	4,2	4,8

② Arrondis les nombres décimaux pour trouver le bon résultat puis colorie-le.

4,2 + 5,7 =	7,9	8,9	9,9	7,3 + 14,9 =	20,2	21,2	22,2
6,7 + 2,1 =	8,8	9,8	10,8	0,8 + 13,1 =	13,9	14,9	15,9
11,4 + 3,8 =	14,2	15,2	16,2	5,2 + 12,9 =	17,1	18,1	19,1

ENCADRER DES NOMBRES DÉCIMAUX

③ Relie le nombre central aux nombres qui l'encadrent à l'unité.

7	6,2	6	10	11,47	12
6	7,5	8	9	10,91	10
5	5,9	7	11	9,86	11

④ Encadre les nombres au dixième près.

..... < 8,53 < < 3,21 < < 35,74 <
..... < 12,82 < < 4,73 < < 6,39 <
..... < 7,42 < < 58,34 < < 124,68 <

INTERCALER DES NOMBRES DÉCIMAUX

⑤ Écris un nombre décimal entre les nombres.

7 < < 8	4 < < 5
4,3 < < 4,9	12,25 < < 12,3
3,5 < < 3,7	6,37 < < 6,42
9,7 < < 9,9	8,42 < < 8,44
7,4 < < 7,8	17,88 < < 17,95
6,7 < < 7,42	25,97 < < 26,07
2,15 < < 2,7	7,29 < < 7,34

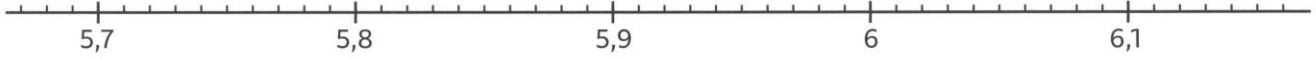
⑥ Coche la bonne réponse.

	Vrai	Faux
54,26 s'intercale entre 54,1 et 54,5.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
7,68 s'intercale entre 7,7 et 7,9.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
29,31 s'intercale entre 29,2 et 29,4.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
8,57 s'intercale entre 8,6 et 8,7.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
47,83 s'intercale entre 47,8 et 47,9.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
14,17 s'intercale entre 14,1 et 14,2.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

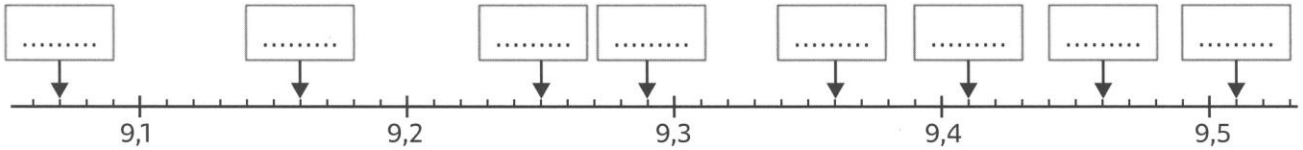
PLACER DES NOMBRES DÉCIMAUX SUR UNE DROITE GRADUÉE

7 Place les nombres suivants sur la droite graduée.

- 5,74 5,98 6,11 5,69 6,03 5,85 6,06 5,80 6,08



8 Écris le nombre indiqué par une flèche.



LES MATHS DANS LA VIE



9 Voici les records continentaux du lancer de javelot.

Colorie :

- En jaune ceux qui sont compris entre 80 et 90 m.
- En rouge celui qui est compris entre 92 et 93 m.
- En bleu celui qui est compris entre 91 et 91,3 m.
- En vert celui qui est compris entre 91,3 et 91,4 m.

Continent	Athlète	Record
Afrique	Julius Yego	92,72 m
Amérique du Sud	Edgar Baumann	84,7 m
Europe	Jan Zelezny	98,48 m
Amérique du Nord	Breaux Greer	91,29 m
Océanie	Jarrod Bannister	89,02 m
Asie	Cheng Chao-Tzun	91,36 m

Le nombre qui n'est pas colorié est aussi le record du monde :

DÉFI

10 À partir des étiquettes suivantes et en les utilisant toutes, une seule fois chacune par nombre, écris tous les nombres pouvant s'intercaler dans les encadrements proposés.

- , 7 6 4 0

$6 < \dots < 7$	$0 < \dots < 1$	$6,2 < \dots < 6,8$	$0,4 < \dots < 0,5$
.....
.....
.....

CALCULER EN LIGNE AVEC DES NOMBRES DÉCIMAUX

① Calcule ces divisions sans poser l'opération.

$7 : 2 = \dots\dots\dots$ $9 : 2 = \dots\dots\dots$ $21 : 2 = \dots\dots\dots$ $15 : 2 = \dots\dots\dots$
 $25 : 2 = \dots\dots\dots$ $45 : 2 = \dots\dots\dots$ $49 : 2 = \dots\dots\dots$ $75 : 2 = \dots\dots\dots$
 $125 : 2 = \dots\dots\dots$ $87 : 2 = \dots\dots\dots$ $105 : 2 = \dots\dots\dots$ $119 : 2 = \dots\dots\dots$

② Calcule ces divisions sans poser l'opération.

$45,3 : 10 = \dots\dots\dots$ $781,5 : 100 = \dots\dots\dots$ $32,67 : 10 = \dots\dots\dots$ $125,7 : 10 = \dots\dots\dots$
 $85,4 : 10 = \dots\dots\dots$ $628,9 : 100 = \dots\dots\dots$ $281,37 : 100 = \dots\dots\dots$ $97,18 : 10 = \dots\dots\dots$

CALCULER EN POSANT L'OPÉRATION AVEC DES NOMBRES DÉCIMAUX

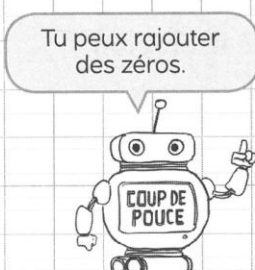
③ Calcule ces divisions déjà posées pour obtenir un quotient exact.

<p>8</p> <table style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr><td style="padding: 0 5px;">7</td><td style="padding: 0 5px;">2</td><td style="padding: 0 5px;">8</td><td style="padding: 0 5px;">4</td></tr> <tr><td style="border-right: 1px solid black; width: 15px;"></td><td style="border-right: 1px solid black; width: 15px;"></td><td style="border-right: 1px solid black; width: 15px;"></td><td style="border-right: 1px solid black; width: 15px;"></td></tr> <tr><td style="border-right: 1px solid black;"></td><td style="border-right: 1px solid black;"></td><td style="border-right: 1px solid black;"></td><td style="border-right: 1px solid black;"></td></tr> <tr><td style="border-right: 1px solid black;"></td><td style="border-right: 1px solid black;"></td><td style="border-right: 1px solid black;"></td><td style="border-right: 1px solid black;"></td></tr> <tr><td style="border-right: 1px solid black;"></td><td style="border-right: 1px solid black;"></td><td style="border-right: 1px solid black;"></td><td style="border-right: 1px solid black;"></td></tr> </table>	7	2	8	4																	<p>2 3</p> <table style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr><td style="padding: 0 5px;">4</td><td style="padding: 0 5px;">5</td><td style="padding: 0 5px;">5</td></tr> <tr><td style="border-right: 1px solid black; width: 15px;"></td><td style="border-right: 1px solid black; width: 15px;"></td><td style="border-right: 1px solid black; width: 15px;"></td></tr> <tr><td style="border-right: 1px solid black;"></td><td style="border-right: 1px solid black;"></td><td style="border-right: 1px solid black;"></td></tr> <tr><td style="border-right: 1px solid black;"></td><td style="border-right: 1px solid black;"></td><td style="border-right: 1px solid black;"></td></tr> <tr><td style="border-right: 1px solid black;"></td><td style="border-right: 1px solid black;"></td><td style="border-right: 1px solid black;"></td></tr> </table>	4	5	5													<p>5 1</p> <table style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr><td style="padding: 0 5px;">3</td><td style="padding: 0 5px;">6</td><td style="padding: 0 5px;">8</td></tr> <tr><td style="border-right: 1px solid black; width: 15px;"></td><td style="border-right: 1px solid black; width: 15px;"></td><td style="border-right: 1px solid black; width: 15px;"></td></tr> <tr><td style="border-right: 1px solid black;"></td><td style="border-right: 1px solid black;"></td><td style="border-right: 1px solid black;"></td></tr> <tr><td style="border-right: 1px solid black;"></td><td style="border-right: 1px solid black;"></td><td style="border-right: 1px solid black;"></td></tr> <tr><td style="border-right: 1px solid black;"></td><td style="border-right: 1px solid black;"></td><td style="border-right: 1px solid black;"></td></tr> </table>	3	6	8												
7	2	8	4																																																	
4	5	5																																																		
3	6	8																																																		

④ Calcule ces divisions pour obtenir un reste de 0.

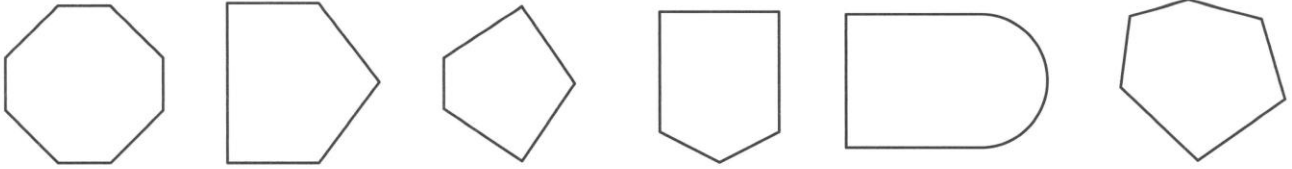
<p>7</p> <table style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr><td style="padding: 0 5px;">4</td><td style="padding: 0 5px;">6</td><td style="padding: 0 5px;">□</td><td style="padding: 0 5px;">5</td></tr> <tr><td style="border-right: 1px solid black; width: 15px;"></td><td style="border-right: 1px solid black; width: 15px;"></td><td style="border-right: 1px solid black; width: 15px;"></td><td style="border-right: 1px solid black; width: 15px;"></td></tr> <tr><td style="border-right: 1px solid black;"></td><td style="border-right: 1px solid black;"></td><td style="border-right: 1px solid black;"></td><td style="border-right: 1px solid black;"></td></tr> <tr><td style="border-right: 1px solid black;"></td><td style="border-right: 1px solid black;"></td><td style="border-right: 1px solid black;"></td><td style="border-right: 1px solid black;"></td></tr> <tr><td style="border-right: 1px solid black;"></td><td style="border-right: 1px solid black;"></td><td style="border-right: 1px solid black;"></td><td style="border-right: 1px solid black;"></td></tr> </table>	4	6	□	5																	<p>5 2</p> <table style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr><td style="padding: 0 5px;">4</td><td style="padding: 0 5px;">□</td><td style="padding: 0 5px;">8</td></tr> <tr><td style="border-right: 1px solid black; width: 15px;"></td><td style="border-right: 1px solid black; width: 15px;"></td><td style="border-right: 1px solid black; width: 15px;"></td></tr> <tr><td style="border-right: 1px solid black;"></td><td style="border-right: 1px solid black;"></td><td style="border-right: 1px solid black;"></td></tr> <tr><td style="border-right: 1px solid black;"></td><td style="border-right: 1px solid black;"></td><td style="border-right: 1px solid black;"></td></tr> <tr><td style="border-right: 1px solid black;"></td><td style="border-right: 1px solid black;"></td><td style="border-right: 1px solid black;"></td></tr> </table>	4	□	8													<p>9</p> <table style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr><td style="padding: 0 5px;">9</td><td style="padding: 0 5px;">8</td><td style="padding: 0 5px;">□</td><td style="padding: 0 5px;">4</td></tr> <tr><td style="border-right: 1px solid black; width: 15px;"></td><td style="border-right: 1px solid black; width: 15px;"></td><td style="border-right: 1px solid black; width: 15px;"></td><td style="border-right: 1px solid black; width: 15px;"></td></tr> <tr><td style="border-right: 1px solid black;"></td><td style="border-right: 1px solid black;"></td><td style="border-right: 1px solid black;"></td><td style="border-right: 1px solid black;"></td></tr> <tr><td style="border-right: 1px solid black;"></td><td style="border-right: 1px solid black;"></td><td style="border-right: 1px solid black;"></td><td style="border-right: 1px solid black;"></td></tr> <tr><td style="border-right: 1px solid black;"></td><td style="border-right: 1px solid black;"></td><td style="border-right: 1px solid black;"></td><td style="border-right: 1px solid black;"></td></tr> </table>	9	8	□	4																
4	6	□	5																																																						
4	□	8																																																							
9	8	□	4																																																						

Tu peux rajouter des zéros.

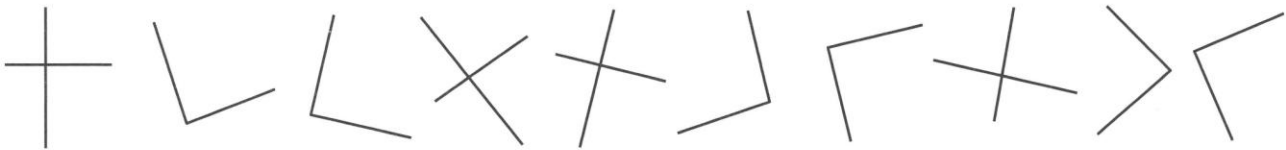


IDENTIFIER DES ANGLES

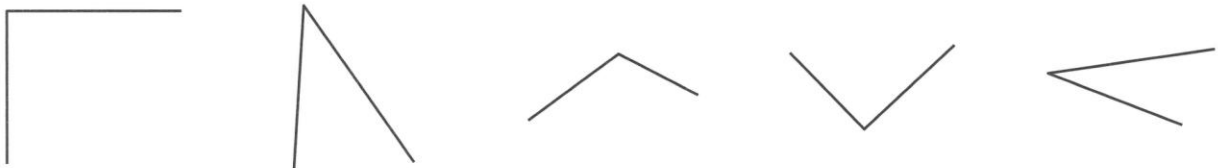
① **Marque** avec un arc de cercle tous les angles à l'intérieur de ces figures.



② **Retrouve** tous les angles droits avec ton équerre et **place** le codage. Attention aux intrus !



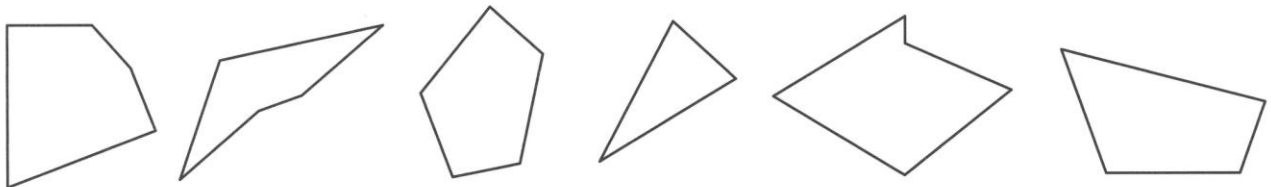
③ **Coche** la bonne réponse.



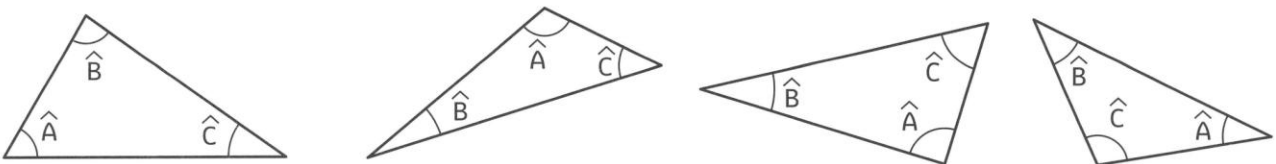
- | | | | | |
|--------------------------------------|--------------------------------------|--------------------------------------|--------------------------------------|--------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> angle aigu | <input type="checkbox"/> angle aigu | <input type="checkbox"/> angle aigu | <input type="checkbox"/> angle aigu | <input type="checkbox"/> angle aigu |
| <input type="checkbox"/> angle droit | <input type="checkbox"/> angle droit | <input type="checkbox"/> angle droit | <input type="checkbox"/> angle droit | <input type="checkbox"/> angle droit |
| <input type="checkbox"/> angle obtus | <input type="checkbox"/> angle obtus | <input type="checkbox"/> angle obtus | <input type="checkbox"/> angle obtus | <input type="checkbox"/> angle obtus |

COMPARER DES ANGLES

④ Ces figures contiennent toutes deux angles égaux. **Colorie**-les de la même couleur.



⑤ Pour chaque triangle, **range** les angles du plus grand au plus petit.



... > ... > ...

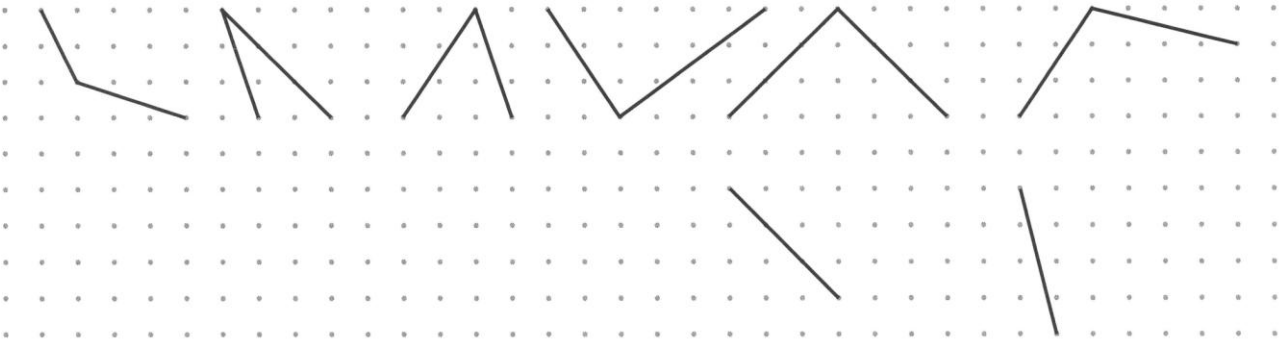
... > ... > ...

... > ... > ...

... > ... > ...

REPRODUIRE DES ANGLES

- ⑥ **Reproduis** ces angles en utilisant le papier pointé, puis **marque-les**.
Pour les deux derniers, un côté est déjà tracé.



- ⑦ **Trace** deux angles aigus différents, un angle droit et deux angles obtus différents.



Angles aigus

Angle droit

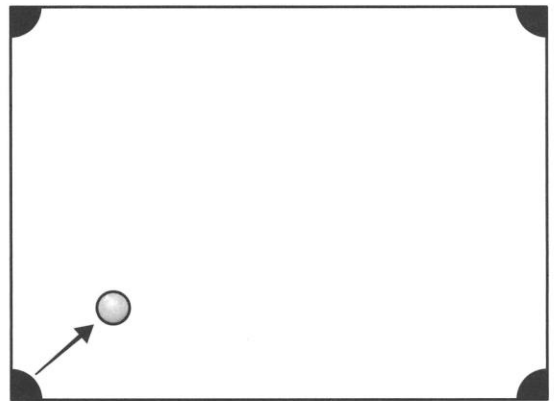
Angles obtus

LES MATHS DANS LA VIE

- ⑧ Dans quel trou la boule va-t-elle tomber ?

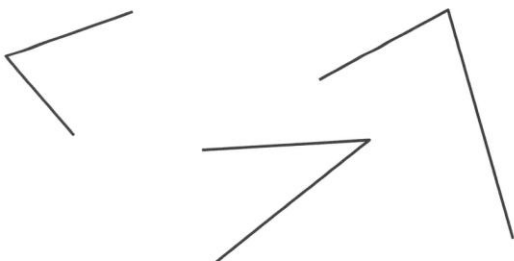
Trace le trajet de la boule sachant qu'elle va rebondir à angle droit contre chaque bord.

Pour trouver la réponse, utilise ton équerre et suis bien la direction marquée par la flèche qui représente la queue de billard.

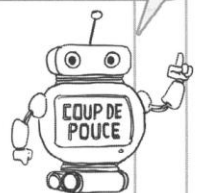


DÉFI

- ⑨ À partir de ces trois angles, **reconstruis** un triangle en utilisant du papier calque.

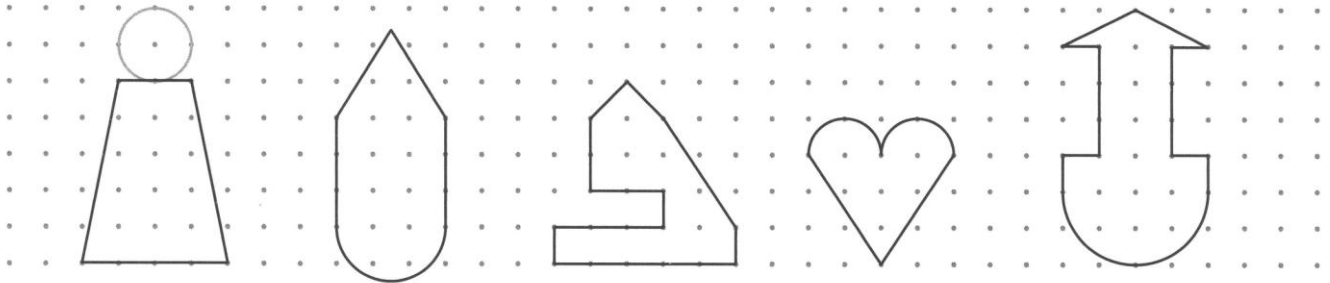


Tu peux prolonger ou raccourcir les côtés de chaque angle.



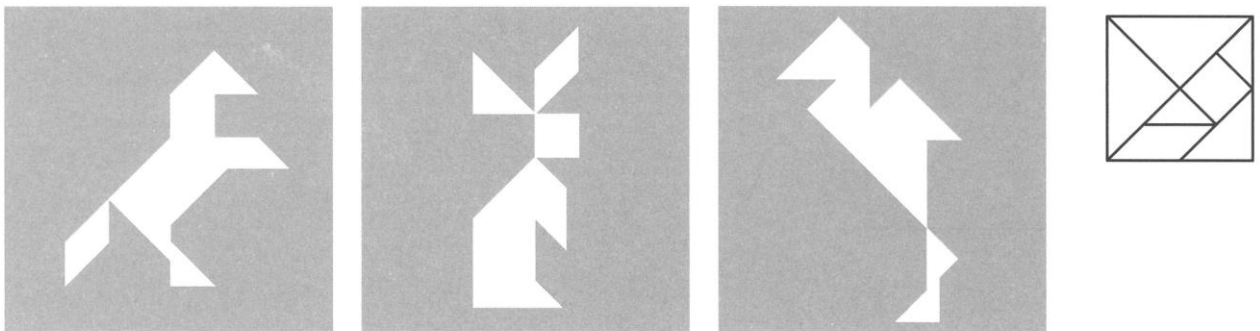
DÉCOMPOSER DES FIGURES COMPLEXES

① **Coche** les figures simples qui ont permis de construire ces figures complexes.



- | | | | | |
|--------------------------------------|--------------------------------------|--------------------------------------|--------------------------------------|--------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> triangle | <input type="checkbox"/> triangle | <input type="checkbox"/> triangle | <input type="checkbox"/> triangle | <input type="checkbox"/> triangle |
| <input type="checkbox"/> rectangle | <input type="checkbox"/> rectangle | <input type="checkbox"/> rectangle | <input type="checkbox"/> rectangle | <input type="checkbox"/> rectangle |
| <input type="checkbox"/> losange | <input type="checkbox"/> losange | <input type="checkbox"/> losange | <input type="checkbox"/> losange | <input type="checkbox"/> losange |
| <input type="checkbox"/> carré | <input type="checkbox"/> carré | <input type="checkbox"/> carré | <input type="checkbox"/> carré | <input type="checkbox"/> carré |
| <input type="checkbox"/> cercle | <input type="checkbox"/> cercle | <input type="checkbox"/> cercle | <input type="checkbox"/> cercle | <input type="checkbox"/> cercle |
| <input type="checkbox"/> demi-cercle | <input type="checkbox"/> demi-cercle | <input type="checkbox"/> demi-cercle | <input type="checkbox"/> demi-cercle | <input type="checkbox"/> demi-cercle |

② **Trace** les différentes formes géométriques en t'aidant du modèle du Tangram puis **colorie**-les de la même couleur dans le Tangram et l'animal qu'il a permis de fabriquer.



Le cheval

Le lièvre

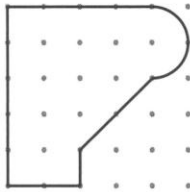
Le héron

REPRODUIRE DES FIGURES COMPLEXES

③ **Reproduis** la figure sur le papier pointé.
Colorie chaque forme géométrique d'une couleur différente.

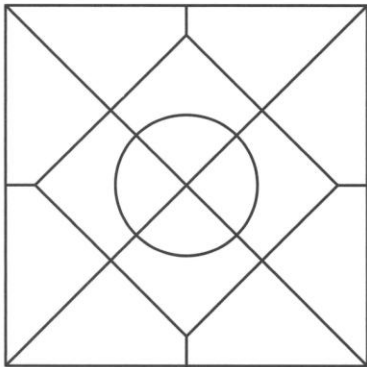


- ④ **Trace** les contours des figures simples qui forment cette figure complexe en changeant de couleur pour chacune puis **reproduis-la** en doublant ses dimensions.



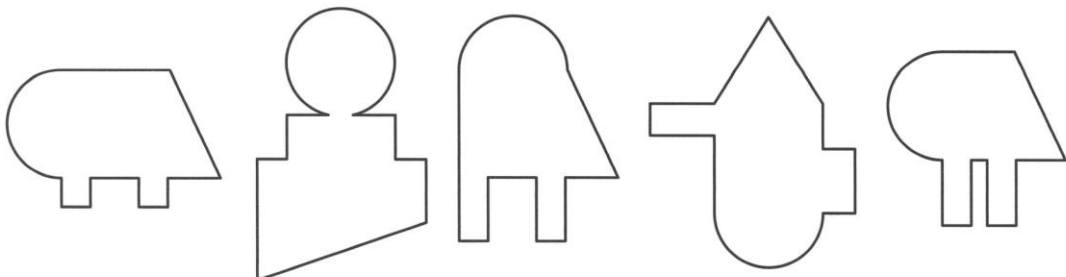
LES MATHS DANS LA VIE

- ⑤ Dans les jardins du château de Versailles se trouve le bosquet du Rond-Vert. **Identifie** toutes les figures simples qui le composent puis **reproduis** le bosquet.



DÉFI

- ⑥ **Entoure** la figure composée d'un carré, deux rectangles, un triangle rectangle et un demi-cercle.

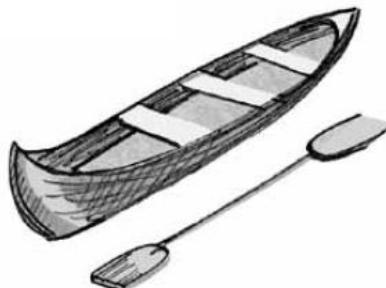


1. Listen and match.

Écoute ces phrases, puis relie-les au bon dessin.

It's a ship. •

•



The ship sinks. •

•



It's an axe. •

•



It's a canoe. •

•



It's a parrot. •

•

2. Find the words.

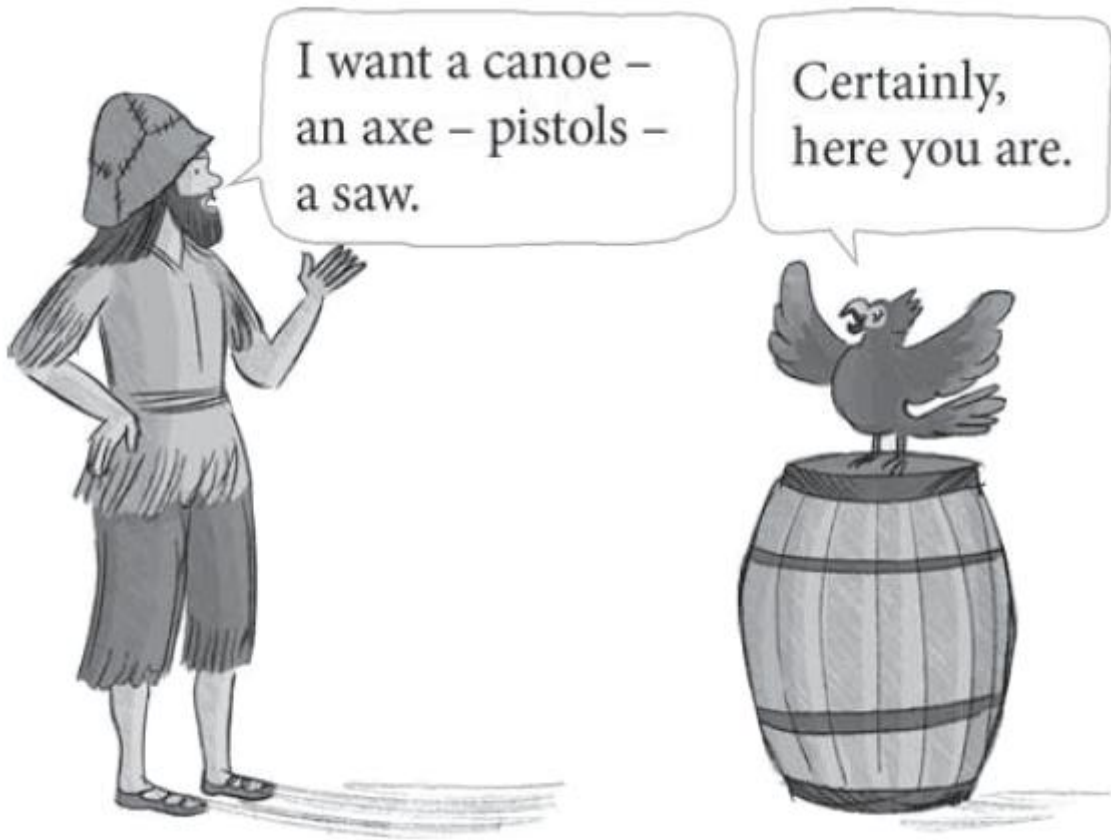
Retrouve dans cette grille les noms des objets et animaux de Robinson. Colorie-les.

P	G	U	N	S	O	S	E
A	C	H	E	R	A	I	B
L	P	A	R	R	O	T	D
C	E	X	N	I	D	O	G
C	U	E	E	O	L	L	I
C	A	T	S	L	E	A	F
T	U	R	S	A	W	X	U

3. Read and circle.

Poll aide Robinson à construire sa forteresse en lui passant les outils dont il a besoin.

Lis la conversation entre Robinson et Poll et entoure les noms des objets qu'il a vraiment récupérés.



4. Read and write.

Complète cette liste des provisions de Robinson : complète les lettres manquantes.

My provisions

- c _ e _ s _
- _ r _ _ d
- m e _ _



a. Gravure colorisée anonyme, mai 1789
(Bibliothèque nationale de France, Paris).



b. Gravure colorisée anonyme, août 1789
(Bibliothèque nationale de France, Paris).

Doc. 1 : Une nouvelle organisation de la société.

À Versailles, c'est l'affolement général. Le 4 août, à 8 heures du soir, tous les députés se réunissent. [...] La séance dure jusqu'à 1 heure du matin. En quelques heures, l'Ancien Régime s'écroule. L'Assemblée abolit les droits des seigneurs vis-à-vis de leurs sujets, certains impôts et les privilèges des nobles et du clergé. [...]

Les députés n'en restent pas là ! Dans la foulée, ils votent, le 26 août, un texte qui aura un retentissement dans le monde entier et qui est encore cité en exemple. C'est la *Déclaration des droits de l'homme et du citoyen* [...]. Le texte [...] comporte 17 articles dont le premier, le plus connu : « Les hommes naissent et demeurent libres et égaux en droits. »

Gérard Dhôtel et Nikol, *La Révolution française à petits pas*,
© Éditions Actes Sud, 2011.

Doc. 2 : 1789, la fin de l'Ancien Régime.

1789

5 mai
Ouverture des États Généraux à Versailles



Gravure d'Isidore-Stanislas Helman, XVIII^e siècle.

20 juin
Serment du Jeu de Paume
Les députés du tiers état (et des députés de la noblesse et du clergé) font le serment de ne pas se séparer avant d'avoir rédigé une Constitution.



Peinture de Jacques-Louis David, XVIII^e siècle (musée Carnavalet, Paris).

14 juillet
Prise de la Bastille par les Parisiens

À partir du 20 juillet
Grande Peur
Dans les campagnes, des paysans attaquent des châteaux (du 20 juillet au 6 août).



Gravure anonyme, XVIII^e siècle (musée Carnavalet, Paris).

4 août
Abolition des privilèges

26 août
Vote de la **Déclaration des droits de l'homme et du citoyen**



Peinture anonyme, XVIII^e siècle (musée Carnavalet, Paris).

5-6 octobre
Marche des femmes sur Versailles
Furieuses de l'augmentation du prix du pain, des Parisiennes se rendent à Versailles et ramènent le roi à Paris.



Gravure anonyme, XVIII^e siècle (musée Carnavalet, Paris).

Doc. 3 : Les événements d'une année exceptionnelle.

≡INTERNET≡

[1 jour, 1 question : C'est quoi le 14 juillet ?](#)

[2 min d'histoire : La Révolution française](#)

Je retiens l'essentiel...

Après l'ouverture des États Généraux* à Versailles (en mai 1789), des députés décident de rédiger une Constitution. C'est ensuite le peuple qui se soulève, d'abord à Paris (prise de la Bastille le 14 juillet 1789) puis dans le reste du pays.

Dans la nuit du 4 août, les députés décident l'abolition des privilèges* : c'est la fin de l'Ancien Régime*. Trois semaines plus tard, ils votent la *Déclaration des droits de l'homme et du citoyen*.



Pour améliorer les conditions de travail des enfants en difficulté à l'école, l'association « Pact Métropole Nord de Lille » accorde une aide de 1 000 € par famille pour rénover l'espace de vie de l'enfant au sein du logement.

« Maman, elle est trop belle ma chambre !! Je suis trop contente, tu vas voir, je vais faire d'énormes progrès ! » C'est en ces termes que Sarah [...] s'est exprimée il y a 2 ans, lorsqu'elle a bénéficié de l'action « Éduc'Habitat ». Des murs fuchsia [rose] et couleur lin [gris clair], un bureau à elle et une disposition qu'elle a choisie... Immédiatement, la petite fille de 7 ans s'est sentie enfin bien dans sa chambre. [...] Sa maman, qui vient de recevoir son bulletin scolaire, ne peut que constater les progrès [...] :

« Elle avait de gros problèmes de concentration et ne voulait pas travailler dans sa chambre qu'elle n'aimait pas. Du coup, elle travaillait toujours dans la cuisine. Depuis, elle a beaucoup progressé et elle passe en CM2 avec un "bravo" de sa maîtresse... Elle a retrouvé le goût de travailler et d'aller dans sa chambre du jour au lendemain. Sans l'aide d'Éduc'Habitat, je n'aurais pas pu faire les travaux. »

Article extrait du site de la Fondation Abbé-Pierre,
« Éduc'Habitat : agir sur l'environnement de l'enfant mal logé », 27 juillet 2016.

INTERNET



[La Maison](#)



[La ville-nature](#)



[Les voies vertes dans le Morbihan](#)

Doc. 1 : L'aide à la rénovation des habitations.



a. La gare de Rungis (Paris) en 2007.



b. La gare de Rungis (Paris) en 2015.

Doc. 2 : La transformation d'un quartier.

Pour en savoir plus sur l'aménagement des nouveaux quartiers parisiens, clique [ici](#).



Depuis 2006, le département des Yvelines mène une politique de développement des circulations douces afin d'encourager la pratique de ce mode de transport non polluant. [Elle] repose sur 3 grands principes :

- la réalisation de nouveaux aménagements départementaux ;
- la création d'un réseau Vélos Routes et Voies vertes ;
- un dispositif d'aides aux projets des collectivités⁽¹⁾.

* **Circulations douces** : ce sont tous les modes de déplacements non motorisés : vélos, rollers, poussettes [...] et, bien sûr, la marche à pied.

* **Voies vertes** : routes interdites à la circulation des véhicules motorisés. Elles sont destinées aux piétons, aux cyclistes, aux rollers, aux personnes à mobilité réduite et, dans certains cas, aux cavaliers dans le cadre du tourisme, des loisirs et des déplacements de la population locale.

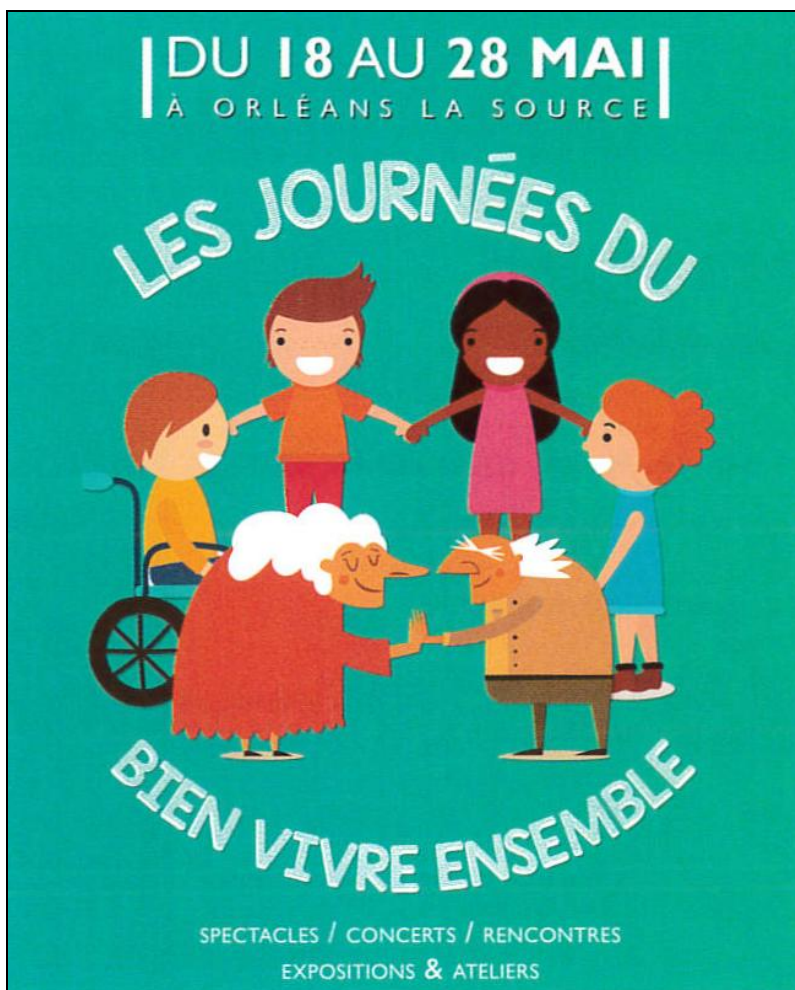
Article extrait du site du Conseil départemental des Yvelines, www.yvelines.fr, 31 mars 2016.

(1) Les collectivités : les communes ou les regroupements de communes (agglomérations, métropoles).

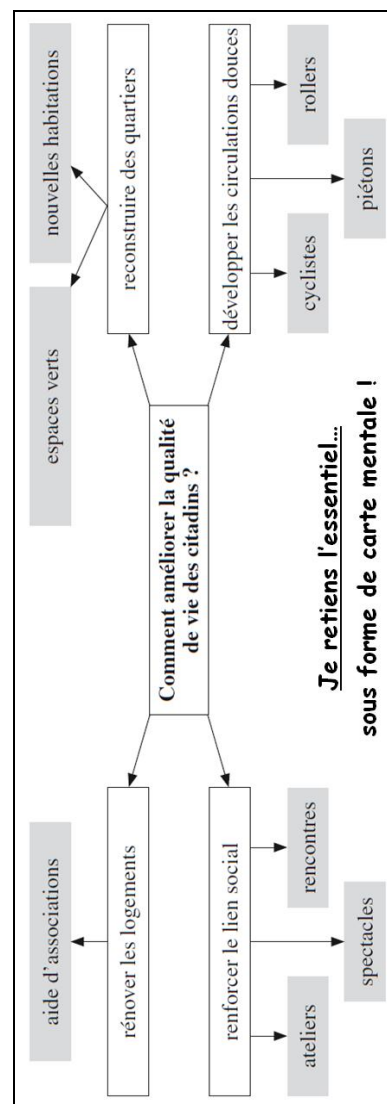


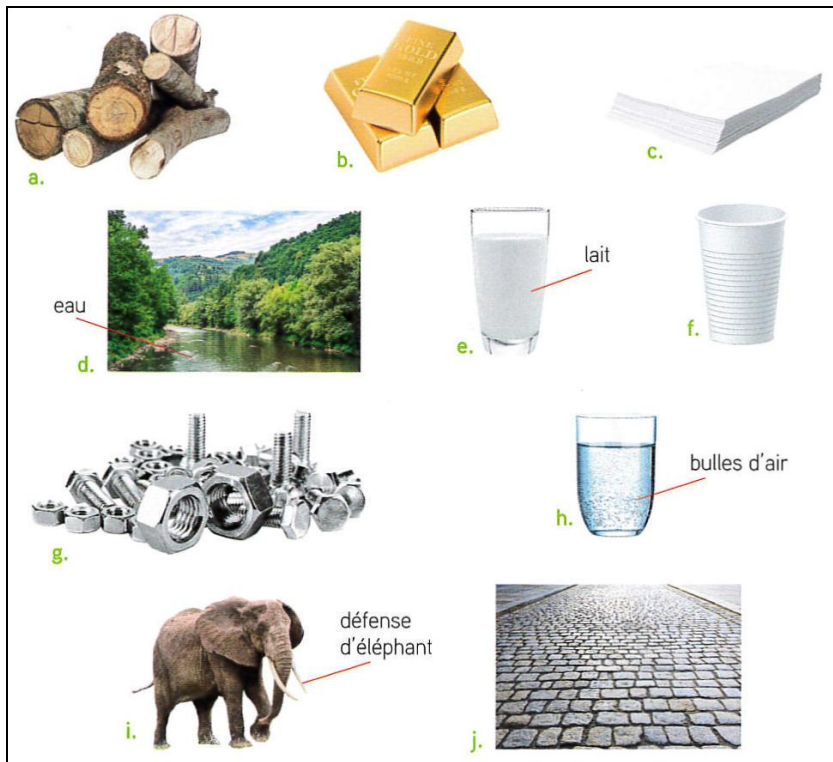
Photographie d'une voie verte à Périgueux (Dordogne).

Doc. 3 : Le développement des circulations douces.



Doc. 4 : Le renforcement du lien social
(affiche pour les Journées du bien vivre ensemble, du 18 au 28 mai 2016, www.orleans-agglo.fr).





Doc. 1 : La diversité de la matière.

• Nomme chaque matière :

- a. _____
- b. _____
- c. _____
- d. **eau**
- e. _____
- f. _____
- g. _____
- h. _____
- i. _____
- j. _____

Utilise les lettres du Doc. 1 pour répondre aux questions suivantes :

- Quelle(s) matière(s) peut-tu peser ou toucher ? _____
- Quelles matières sont naturelles* ? _____
- Quelles matières sont artificielles* ? _____
- Quelle matière est organique* ? _____
- Quelle matière est minérale* ? _____
- Classe les matières du Doc. 1 dans le tableau du Doc. 2 ci-dessous.

état solide	état liquide	état gazeux
fer,	huile,	air,

Doc. 2 : Les états de la matière.

- Donne d'autres exemples de matière...
 - ... à l'état solide : _____
 - ... à l'état liquide : _____
 - ... à l'état gazeux : _____



a. Minerai de fer.



b. Coulée de métal en fusion.



c. Barres d'acier.

Le fer n'est pas toujours solide. Chauffé à haute température, il devient liquide.

Doc. 3 : Les changements d'état du fer.

- À quelle étape le fer est-il liquide ? _____
- Dans quelle condition le fer passe-t-il de l'état solide à l'état liquide ?

- Que se passe-t-il entre les étapes b. et c. ? Décris.



Doc. 4 : Le linge qui sèche.

* Lexique

Matière artificielle : matière que l'on ne trouve pas dans la nature, fabriquée par l'homme.

Matière minérale : matière naturelle qui entre dans la composition des roches.

Matière naturelle : matière que l'on trouve dans la nature : elle peut être organique ou minérale.

Matière organique : matière fabriquée par les êtres vivants (végétaux, animaux, champignons). Leur corps est composé de matière organique (coquille, défense, tige...).

Je retiens l'essentiel...

- Autour de nous, il y a une grande diversité de matières : des métaux, des plastiques, des verres, des roches... On distingue deux grandes familles de matière : les matières naturelles* (organique* et minérale*) et les matières artificielles*.
- On trouve des matières inertes (naturelles, comme le bois coupé, ou fabriquées, comme le papier) et des matières vivantes (comme le bois des troncs et les branches des arbres). Tout ce qui nous entoure est constitué de matière.
- La matière n'est pas toujours solide : elle peut être sous forme liquide ou gazeuse.

WORD LIST n°30. Voici une liste d'adverbes en anglais que tu dois connaître par cœur (orthographe et prononciation). Recherche la signification de ces mots à l'aide d'un dictionnaire... ou sur l'Internet !

A lot of	All right (=alright)	Again
I knew a lot of American people but I didn't know many English people.	It's all right (alright) : we can go shopping tomorrow instead of today.	Mum used to tell us again and again "tidy up your room !"

Extinct	Another	All	Too
A wooly mammoth, an enormous mammal is sadly now extinct.	Let's have another go at that game.	All the strawberries have gone... who ate them all ?	Don't put too much salt on your dinner.

CALCUL RAPIDE n°30

1. Effectue ces calculs le plus rapidement possible.

- $11 \times 2 = \dots$
- $12 \times 2 = \dots$
- $15 \times 2 = \dots$
- $25 \times 2 = \dots$
- $11 \times 3 = \dots$
- $12 \times 3 = \dots$
- $15 \times 3 = \dots$
- $25 \times 3 = \dots$
- $11 \times 4 = \dots$
- $12 \times 4 = \dots$
- $15 \times 4 = \dots$
- $25 \times 4 = \dots$

2. Effectue ces calculs le plus rapidement possible.

- $50 : 2 = \dots$
- $36 : 4 = \dots$
- $30 : 2 = \dots$
- $9 : 3 = \dots$
- $50 : 5 = \dots$
- $36 : 6 = \dots$
- $50 : 2 = \dots$
- $90 : 3 = \dots$
- $50 : 10 = \dots$
- $36 : 12 = \dots$
- $70 : 2 = \dots$
- $900 : 3 = \dots$

DICTÉE n° 30

3. Apprends par cœur ces mots !

Liste 30

possible - réaliser - rêve - choisir - longtemps -
enthousiasme - hâte - site - touristique - accéder - presque
- désert

Tu dois être capable de les orthographier et de les accorder...

4. Recopie les mots de la liste 30 au bon endroit :

Il y a 5 noms : (un/une...)	
Il y a 3 verbes : (il doit...)	
Il y a 2 adverbes :	
Il y a 2 adjectifs : (il est...)	

5. Range les mots de la liste 30 dans l'ordre alphabétique.

a - b - c - d - e - f - g - h - i - j - k - l - m - n - o - p - q - r - s - t - u - v - w - x - y - z

1.	2.	3.	4.
5.	6.	7.	8.
9.	10.	11.	12.

6. Accorde l'adjectif proposé dans les GN.

- possible → des choses _____
- touristique → une route _____
- touristique → des trains _____

7. Conjugue ces verbes au futur.

	préparer	s'écarter	choisir
je/j'			
tu			
elle			
nous			
vous			
ils			

8. Complète la grille avec quelques mots de la liste 30.

	6		4						5	
1										
7										

1 - Pendant un long espace de temps.
 2 - Lieu intéressant.
 3 - Beau projet qu'on fait.
 4 - Grande rapidité dans l'action.
 5 - Atteindre un endroit.
 6 - Faire un choix.
 7 - Pas tout à fait.

CALCUL MENTAL n°30

9. Apprends par cœur les tables de x6, x7, x8 et x9.

Tu peux utiliser Mathéros® pour t'entraîner !

Corona_Minus

Aldebert

*Avis à tous les Terriens : le **Corona-Minus** un tout petit mais très dangereux virus extra-terrestre, en provenance de Vénus, s'est posé sur la terre ! Et c'est à nous, petits et grands super-héros du quotidien, de nous défendre pour l'éliminer. Votre mission, si vous l'acceptez, est la suivante :*

Lavez-vous les deux mains une demi-minute
En récré prenez soin d'éviter les disputes
Respectez la distance avec tous les copains
d'un mètre dit la science, et puis tout ira bien !

Que vous soyez à Berlin, Strasbourg ou Hollywood
Prenez garde à toujours tousser dans votre coude
Evitez les balades dans les endroits bondés
Ne tombez pas malade, en voilà une idée !

Nom d'un petit pangolin

Je sais pas ce qui me retient

D' renvoyer sur Vénus

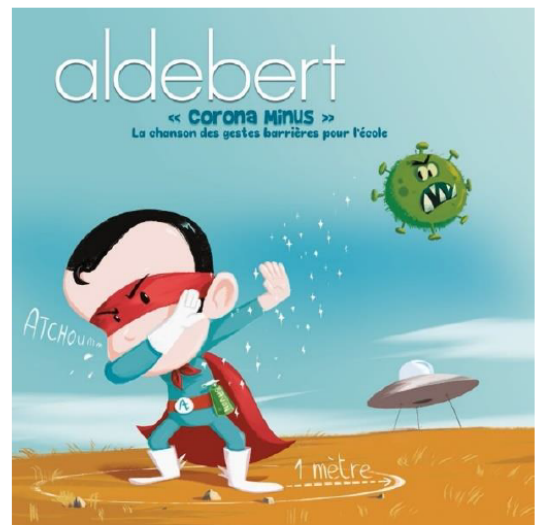
Ce satané virus !

Et nom d'une chauve-souris

Mais quand va-t-il filer d'ici ?

Désertez notre globe

Satané microbe !



La condition requise pour aller mieux demain :
Ne faites plus de bises, ne serrez pas de mains
Et pour être peinard, soyez mobilisés
Jetez votre mouchoir une fois utilisé

A l'école ou à la maison, restez zen et candide
Telle est votre mission et ce foutu Covid
Nous lâchera les baskets et nous crierons victoire
Partout sur la planète on fêtera son départ !

À NOS SOUVENIRS « d'école »
(Trois Cafés Gourmands)
Version covid-19, S. Scheidegger
Adaptation instrumentale : A. Tissot

Comment puis-je oublier
Ce coin de paradis,
Ce petit bout d'école
Mon banc et mes bricoles ?

Comment pourrais-je faire
Pour me séparer d'elle,
Oublier mes copains,
Les récréés, quel chagrin ?

Oublier ce matin que je suis écolier,
Qu'les dictées c'est fini
Et les livrets aussi ?

Ce n'était pas ma faute,
Liberté qu'on nous ôte,
On prend un autr' chemin,
Et on a du chagrin.
On se joue tout un drame,
Corona nous condamne,
A vivr' à la maison
Et là on tourn' en rond

Des devoirs par courrier,
Des défis inventés
C'est tout c'qu'on a trouvé
Pour te la rappeler.

Vous me trouvez bizarre,
N'aimez pas ma chanson,
Tout ça n'est qu'un hasard,
Et on va se revoir
L'école est toujours là

On comptera sur toi,
Pour revenir bientôt
Ça sera un renouveau

- Instrument -

Cette rengaine est pour toi
Elle te dit : « J't'oublie pas »
Soyez sûrs, on est fiers
De vous, de vos efforts
De chanter aujourd'hui
J'ai le cœur qui pétille,
Une musique, une folie
On a les yeux qui brillent
Pala pala pala ...



