

Programme du Vendredi 29 Mai

- Analyse grammaticale : *Que tu es élégant aujourd'hui avec ton costume !*
Il faut chercher le sujet, le verbe, les groupes (cod/complément du nom..) puis donner la nature de chaque mot.)
- Chanson du jour: Ecoute une chanson que tu apprécies (lors d'une pause)
- Calcul mental (à faire sur ton cahier) :

Double de 16,3=	Double de 26,15=
Quart de 44,16=	Quart de 12,12=
Moitié de 30,16=	Quadruple de 40,2=
Triple de 15,2=	Moitié de 100,50=
Tiers de 9,6=	Triple de 10,33=

- orthographe : le féminin des adjectifs (fiche 2 donnée mardi 26.05: n°3/5/7 sur la feuille, en plus : n°4/6 sur la feuille)
- géométrie : - récite les différents noms des triangles et leurs particularités
- sur une feuille blanche, réalise les triangles suivants avec ton compas et ta règle. Tu dois également tracer une hauteur dans chaque triangle.
(Conseils : Avant de commencer, dans un coin de ta feuille, trace le triangle à main levée pour savoir comment il va être.)

1) $AB= 9\text{cm}$, $BC= 5,5\text{cm}$, $AC=6\text{cm}$

2) $AB=BC=AC= 4,2\text{cm}$

3) Un triangle rectangle KLM (bien coder l'angle droit)

en plus :

- Construis un triangle équilatéral de 15cm de périmètre

- Construis un triangle isocèle de 35 cm de périmètre

N'oublie pas **le code** (côtés avec les mêmes longueurs, angle droit s'il y en a...) !

- Opérations :
- relire 3 fois la leçon sur la division décimale dans ton porte-vues
- fiche « calculer un quotient décimal » (dans ta pochette de maths) : n°12/13,
en plus : n°16

- grandeurs et mesures : les angles
 - relis trois fois ta leçon sur les angles puis sur ton ardoise trace un angle aigu A, un obtus B et un angle plat C
 - fiche « identifier et reproduire des angles » : n°6/7/8 sur fiche, en plus : n°9 sur ton cahier
- Choisis une poésie, tu dois la recopier sans erreur et l'illustrer. Elle est apprendre pour le lundi 22 juin.

Activités en plus :

- Plan de travail interactif : Classenumerique.fr
- site anglais : click'n play

Le hérisson

Bien que je sois très pacifique
Ce que je pique et pique et pique,
Se lamentait le hérisson.
Je n'ai pas un seul compagnon.
Je suis pareil à un buisson,
Un tout petit buisson d'épines
Qui marcherait sur des chaussons.
J'envie la taupe, ma cousine,
Douce comme un gant de velours
Emergeant soudain des labours.
Il faut toujours que tu te plains,
Me reproche la musaraigne.
Certes, je sais me mettre en boule
Ainsi qu'une grosse châtaigne,
Mais c'est surtout lorsque je roule
Plein de piquants, sous un buisson,
Que je pique, et pique et repique,
Moi qui suis si, si pacifique,
Se lamentait le hérisson.

De Maurice Carême

A watercolor illustration of two elephants, one slightly behind the other, rendered in shades of grey and white. The style is soft and artistic, with some splatters around the elephants.

Deux petits éléphants

C'était deux petits éléphants,
Deux petits éléphants tout blancs.
Lorsqu'ils mangeaient de la tomate,
Ils devenaient tout écarlates.
Dégustaient-ils un peu d'oseille,
On les retrouvait vert bouteille.
Suçaient-ils une mirabelle,
Ils passaient au jaune de miel.
On leur donnait alors du lait :
Ils redevenaient d'un blanc frais.
Mais on les gava, près d'Angkor,
Pour le mariage d'un raja,
D'un grand sachet de poudre d'or.
Et ils brillèrent, ce jour-là,
D'un tel éclat que plus jamais,
Même en buvant des seaux de lait,
Ils ne redevinrent tout blancs,
Ces jolis petits éléphants.

De Maurice Carême