

**Mon**  
**Quotidien**  
ISSN 1258 - 6447 ISSN 2491 - 5890

100 % FAITS - 0 % OPINIONS  
Second cahier

On en apprend tous les jours !

Pour les 10-13 ans : 10 minutes de lecture chaque jour - 0,70 euro

UNIQUEMENT  
PAR  
ABONNEMENT

lundi  
**27**  
**avril**  
**2020**

n° 7110 - 7111

**NUMÉRO PHOTOS**

Concours Sony

**Les plus belles photos  
par des 12-19 ans**

Cette photo a été prise par Yishi Wang durant l'été 2019, à Shenzhen, en Chine (Asie).

## Les jeunes finalistes des Sony World Photography Awards

### DANS LE BANC

Près de l'île d'Anguilla (territoire britannique situé aux Antilles), le 20 juillet 2019

Un banc\* de poissons nage dans les eaux chaudes de la mer des Caraïbes. Cette photo est arrivée en finale de la compétition Youth («jeunes») des Sony World Photography Awards, un concours organisé par la marque Sony (*lire aussi p. 6*). Dans cette catégorie, les jeunes photographes ont entre 12 et 19 ans. Le gagnant sera annoncé le 9 juin. Cette image a été réalisée par Mac Sealy, 14 ans. «*J'ai eu l'idée de cette photo en me demandant comment ces poissons pouvaient tous nager exactement de la même manière, raconte l'adolescent. Les humains ne pourraient jamais atteindre une telle précision. Je voulais donner l'impression d'être parmi eux. Je voulais aussi montrer à quel point la nature est belle !*» Depuis trois ans et demi, Mac fait un tour du monde sur un voilier, avec ses parents. Il se trouve actuellement près de l'Australie (Océanie). «*J'ai commencé la photo sous-marine dès notre départ. J'ai toujours aimé la photo et je suis encore plus passionné depuis ces dernières années. J'espère devenir un photographe célèbre !*»

\*Ici, grand groupe.



## Les jeunes finalistes des Sony World Photography Awards



### **COURSE DANS LA POUSSIÈRE**

À Cracovie, en Pologne (Europe), le 2 juin 2019

**L**e Français Dimitri Bergé freine dans un nuage de poussière lors d'une course de *speedway*. Ce sport est pratiqué à moto sur une piste ovale recouverte de sable et de « cendres ». « Ce pilote fait partie de l'équipe de la ville de Bydgoszcz. Ce jour-là, il affrontait l'équipe de Cracovie, à l'occasion d'une rencontre du championnat national, raconte la photographe, Emilia Hamerska-Lengas, une Polonaise de 18 ans. *Je prends beaucoup de photos de speedway, et j'ai eu de la chance ce jour-là. Il faisait extrêmement chaud, la piste était sèche et très poussiéreuse. C'étaient de très bonnes conditions pour prendre des photos différentes, originales et cool !* »

## Les jeunes finalistes des Sony World Photography Awards

### **UN MATIN DANS LE BROUILLARD**

À Chandernagor, en Inde (Asie), en 2019

**D**es jeunes gens jouent au football dans la brume, un matin d'hiver, dans cette ville du Bengale-Occidental, un État\* du nord-est du pays. «Ce qui m'intéressait dans cette photo, c'était de montrer comment les gens s'adaptent à la nature, comme les animaux», explique l'auteur de l'image, l'Indien Soumarghya Dhara, 16 ans. Dans le brouillard, les habitants continuaient leurs activités quotidiennes. Les jeunes jouaient au ballon, les plus âgés faisaient leurs exercices de gym. Je suis un passionné de photo depuis mon enfance, j'ai commencé à l'âge de 12 ans. J'aime photographier la nature, mais aussi la vie quotidienne des gens.»

\*Ici, région.

## Les jeunes finalistes des Sony World Photography Awards

### **DU SABLE... ET DES DÉCHETS**

À Dunhuang, en Chine (Asie), le 18 août 2019

**U**n agent de nettoyage marche sur une dune de sable et ramasse des déchets laissés par des voyageurs. Cette photo a été prise par Runhuan Liu, un Chinois de 17 ans. *« J'étais en vacances dans ce désert du nord-ouest de la Chine, pendant les vacances d'été. Moi, je vis à Pékin [la capitale], raconte le jeune photographe. Quand j'ai vu cet agent de nettoyage, j'ai été impressionné, car je venais de monter cette dune et je savais à quel point c'était difficile. J'espère que cette image incitera les gens à repenser leur relation avec la nature, à comprendre que chaque déchet que nous jetons a des conséquences sur l'environnement. Même ce désert, censé être l'un des endroits les plus isolés et les plus sauvages de la Terre, pourrait être abîmé par les comportements humains. »*

## Les jeunes finalistes des Sony World Photography Awards



### LA COMPÉTITION EN CHIFFRES

À Moscou, en Russie (Europe), en 2019

Un orchestre militaire d'Égypte (Afrique) donne un concert dans la capitale russe, à l'occasion d'un festival de musique militaire. Cette photo a été prise par Lyubov Alexandrova, 12 ans. « J'ai été impressionnée par les costumes des musiciens de l'orchestre militaire d'Égypte, raconte la jeune Russe. J'ai commencé la photo dès l'âge de 9 ans, grâce à mon frère, qui en faisait également. » Découvrez les Sony World Photography Awards en quelques chiffres :

- 13<sup>e</sup> édition. Le concours a été créé en 2008 ;
- 4 compétitions existent : « professionnels », « open » (ouvert à tous), « étudiants » et « jeunes » ;
- 345 000 photos au total ont été envoyées, du monde entier. C'est un record depuis la création du concours ;
- 4 Français figurent parmi les finalistes de la compétition « professionnels » ;
- 3 photos par mois. Pour la compétition « jeunes », les concurrents devaient envoyer trois photos tous les mois, de juin à décembre 2019, chaque fois sur un thème différent (paysage, voyage...). Le jury a choisi les meilleures chaque mois pour former la liste des finalistes.

## Les jeunes finalistes des Sony World Photography Awards

**UNE VIE DANS LA DÉCHARGE**

À Yogyakarta, en Indonésie (Asie), le 3 juillet 2019

**D**es vaches cherchent de la nourriture dans la décharge de Piyungan, l'une des plus grandes de la région. Cette photo, arrivée en finale, a été prise par Dita Suci Putri Rahmawati, 19 ans. À l'époque, elle était lycéenne dans cette ville. «*En Indonésie, le plastique est partout : il y a les sacs, et puis tous les autres objets. Sans doute parce que cela coûte moins cher à fabriquer, explique Dita. Des gens viennent dans cette décharge pour récupérer des objets, puis ils les revendent : c'est le seul moyen qu'ils ont pour survivre. Ils y travaillent pendant de longues journées. De grosses vaches vivent elles aussi ici. Le fait qu'elles soient grosses n'est pas un signe de bonne santé, au contraire. Elles mangent les ordures parce qu'il n'y a que ça à manger... Avec cette photo, je veux que tout le monde ouvre les yeux et prenne soin de la Terre. Les conséquences des actions de l'être humain sont ressenties par tous les autres êtres vivants.*»



**Extrême-Orient**  
Partie est de l'Asie.  
**Par vagues**

Ici, avec une alternance de périodes de forte épidémie et d'accalmie (durant lesquelles il y a moins de malades).

**Virus**  
Ici, très petit élément risquant de provoquer des maladies.

**Juif**  
Ici, personne descendant du peuple de religion juive.  
**Danse macabre**  
Image de squelettes dansant et entraînant des personnes vers la mort.

{ POURQUOI ON EN PARLE }

**Maladies** - L'épidémie de Covid-19, apparue fin 2019 en Chine (Asie), s'est répandue dans le monde entier. Par le passé, d'autres maladies se sont ainsi propagées à travers le monde.

{ IL RÉPOND }

**Joël Blanchard**, historien, spécialiste du Moyen Âge, prof à l'université du Mans (Sarthe).

# Dans quels pays la peste noire a-t-elle tué 25 millions de personnes au Moyen Âge ?

**Europe.** « La peste noire a fait des victimes dans toute l'Europe. Venue d'**Extrême-Orient** et transmise par les rats et les puces, cette maladie est arrivée à Marseille, en France, en 1347, par un bateau. Elle a ensuite remonté le Rhône et s'est propagée vers l'Allemagne et les pays du Nord. »

**Victimes.** « En 5 ans, **par vagues**, ce **virus** a tué environ 1 personne sur 3 en Europe. Les victimes étaient nombreuses dans les villes, où les personnes vivaient tout près les unes des autres. »

**Dieu.** « À cette époque, il n'y avait aucune connaissance scientifique. Les gens pensaient que la maladie était dans l'air et que Dieu les punissait



pour différentes raisons. Des défilés ont été organisés pour le supplier d'arrêter cette maladie. »

**Massacrés.** « Dans certains pays du Nord, les **Juifs** ont été accusés d'être les responsables. Ils ont été massacrés. »

**Peintres.** « La peste noire a été un choc pour la population. Dans les églises, les peintres ont commencé à dessiner des **danses macabres**: ils représentaient la mort pour la première fois. »

Interview par A. Tariel

Aujourd'hui dans le monde, la peste a totalement disparu. Vrai ou faux ?

Faux

**Quotidien playBac**

Play Bac Presse SARL,  
14 bis, rue des Minimes, 75140 Paris CEDEX 03.  
ABONNEMENTS : MON QUOTIDIEN -  
60643 CHANTILLY CEDEX  
TÉL. : 0825 093 393 (0,15 € TTC/MIN)  
FAX : 03 44 62 80 88 ABO.PLAYBAC@EDIIS.FR

Dir. de la publication : J. Saltet - Dir. de la diffusion et du marketing : M. Jalans - Réd. en chef : F. Dufour  
CIC : 30066 10808 00010601001 31 - \*gérant Jérôme Saltet.  
Groupe Play Bac, François-Jérôme, Financière G. Burrus.  
Dépôt légal : novembre 1994. Commission paritaire : 0920CB7062.  
C. de direction : F. Dufour, J. Saltet, M. Jalans.  
Loi n° 49-956 du 16 juillet 1949 sur les publications destinées à la jeunesse. Imprimerie : SIEP. Origine du papier : Suisse.  
Taux de fibres recyclées : 85 %. Eutrophisation : Ptot 0,013 kg/tonne.

PUBLICITÉ

## DEVIENS CHAMPION EN MULTIPLICATIONS ET EN CONJUGAISONS !

**DES FICHES-MÉMO, DES ASTUCES ET DES QUIZ POUR ÊTRE INCOLLABLE !**

**CONFORME AU PROGRAMME SCOLAIRE**