



Charles CREPIN

Rapport moral



Il y a un instant, Paul Bosc nous a donné quelques raisons d'être optimistes. Certes, il y en a. Mais à côté de réelles satisfactions qu'il ne faut pas boudier, l'environnement actuel de la corrida est en réalité terriblement anxiogène. Les déceptions et les mauvaises nouvelles se sont accumulées, et avec elles, les craintes qu'elles alimentent. Quelques exemples suffisent à noircir le tableau :

- ***L'Inscription au Patrimoine Culturel Immatériel, puis sa radiation :***

Emmanuel Durand, avocat de l'observatoire, m'a aidé à comprendre le fond de cette affaire singulière au plan juridique, mais dont on devine qu'elle n'est pas dénuée d'un arrière plan politique.

Essayons d'y voir clair : Les anti corrida ont déposé un recours pour obtenir la radiation de l'inscription de la corrida au patrimoine culturel immatériel français. Mais la Cour Administrative d'Appel de Paris déclare le recours des anti-corrida irrecevable parce que la corrida n'est plus inscrite au PCI, puisque la fiche est retirée (comprenez par une main innocente au ministère de la Culture). Dans cette posture pour le moins

sinieuse, le ministère n'a pas nié l'inscription de la corrida à l'inventaire du patrimoine, mais pour autant, ne s'est pas pourvu en cassation devant le Conseil d'État, contrairement à l'ONCT et l'UVTF dont le pourvoi n'est peut-être pas recevable puisque ces instances ne sont que parties intervenantes et non parties principales. Le Conseil d'État a invité le gouvernement à faire valoir ses observations mais ce dernier n'a rien fait à ce jour. L'Observatoire a activé tous ses réseaux pour sensibiliser le premier ministre qui vient de botter en touche...

Bon, finalement, la corrida est depuis longtemps entrée dans l'histoire et le patrimoine culturel universel. La plume d'Hemingway, de Théophile Gautier, le pinceau de Manet, de Goya, de Picasso, de Dali, l'ont largement confortée dans ce statut. L'inscription au patrimoine culturel immatériel avait donc en quelque sorte sacralisé ce patrimoine, sans qu'il en soit besoin. Retenons, tout de même qu'à la fin, les anti-corrida ont gagné, et qu'ils ne sont pas forcément nos seuls adversaires.

- ***Les Anti taurins, justement :***

Alors qu'au fil du temps, les anti taurins et animalistes à tous crins perdent la quasi totalité des combats juridiques qui nous opposent à eux, on les voit dans des positions toujours plus avancées, toujours plus nombreux, prétentieux, bruyants, agressifs et violents. Ils « pourrissent » la plupart des manifestations taurines de villages transformés en camps retranchés nécessitant des forces de l'ordre importantes. On attend en janvier le procès de Rodilhan¹. Au prononcé du jugement, nous saurons alors qui est réellement visé par la justice française... Restons mobilisés !

- ***Et Nîmes !***

L'année dernière, on croyait l'environnement taurin nîmois sur la voie du rassemblement. Je vous l'avais moi-même promis... Raté ! L'espoir du *vivre ensemble* des acteurs taurins locaux s'est encore un peu éloigné, comme l'attente d'une plus haute exigence éthique dans les productions de la 1^{ère} place taurine française. Dommage ! Mais continuons d'aimer nos arènes, et d'espérer...



Rapport moral



- **Fresque**

La fresque dégradée de l'école Prosper Mérimée noircit encore ce ciel d'orage. Une peinture naïve exécutée par des enfants sur un mur d'école, dont la silhouette d'un torero et d'un taureau dans l'amphithéâtre nîmois ne passe pas le filtre de l'intolérance animaliste, associée pour l'occasion au comportement irresponsable de la hiérarchie administrative. Les mêmes personnes qui défendent Charlie et la liberté d'expression peuvent sans honte faire preuve d'un ostracisme hors d'âge dans l'enceinte d'une école de la République. Inquiétant !

Et c'est encore Emmanuel Durand qui nous apporte ce soir une information importante de dernière minute, mais cette fois plus optimiste : à la suite de la demande du Maire de Nîmes, la rectrice a déclaré (pour l'instant de vive voix) que l'Éducation Nationale reconnaissait son erreur d'appréciation et entendait réparer par l'intervention d'un artiste local à déterminer. Ne manque plus que le communiqué officiel qui devra rapidement confirmer la remise à l'état initial de la fresque et mettre un point final à cette histoire lamentable. Dans cette affaire, la Coordination des Clubs Taurins a demandé au Maire de Nîmes d'agir par tous moyens y compris judiciaires et lui a apporté son appui. Là encore, jusqu'à la réparation effective qu'exige cette affaire, restons mobilisés.

La lucidité et le courage sont des vertus indispensables au succès de toute activité humaine. Vous le voyez, ces vertus ne doivent pas manquer à l'aficionado dans cette conjoncture troublée où il doit affronter des périls venant aussi bien des adversaires de la corrida que des dérives qui la menacent de l'intérieur. Face à la violence des uns, à la démagogie mercantile des autres, ainsi qu'au double jeu de certains politiques, l'aficion doit se mobiliser et opposer un discours responsable mais ferme, argumenté par des références à l'éthique de la corrida, à la culture, à l'histoire et à nos traditions, un tout indissociable du patrimoine tauromachique que nous entendons défendre.

Passons aux activités : André va revenir en détail sur les activités du CTN sur la période écoulée. La densité et la qualité de nos manifestations recueillent, je pense, votre satisfaction, si on en juge par le succès qu'elles rencontrent. Mais pour aller plus loin et cerner les attentes de nos adhérents, nous avons lancé une consultation. Et vous avez vu que notre nouveau programme, qui vient d'être diffusé, tient compte de vos remarques et vos suggestions. Nous allons y revenir.

Les Partenariats

Le Cercle Taurin Nîmois participe activement à diverses instances représentatives de la tauromachie,

- soit localement, avec la **Coordination des Clubs Taurins de Nîmes et du Gard**, en l'accompagnant dans ses programmes,

- soit avec la **Fédération des Sociétés Taurines de France** dont le CTN est membre du Bureau Fédéral.

En 2014, nous avons signé une convention de partenariat avec France BLEU Gard Lozère qui assure avec efficacité une promotion des Jeudis du Cercle susceptible de conforter nos perspectives d'audience et de notoriété. Nous venons de reconduire cette convention.

L'Imperator et son personnel sont les premiers partenaires du Cercle Taurin Nîmois. Merci à son Directeur Général Christophe Chalvidal qui a reconduit dans le meilleur esprit nos conditions d'accueil. Merci à Mathilde Perret, Directrice de la communication de l'Imperator. Elle a une écoute attentionnée de nos besoins et veille à la qualité de l'accueil des membres du CTN. Merci au personnel de l'IMPERATOR qui assure lui aussi un service impeccable lors de nos réceptions, jusqu'à des heures parfois tardives.



Rapport moral



Notre reconnaissance va enfin à tous les intervenants, français et espagnols, qui animent avec talent et bénévolement nos conférences. Tous sont devenus des amis du CTN et font sa promotion auprès de nouveaux intervenants auxquels nous n'aurions pas toujours accès par nos seuls moyens. Par la qualité de leurs interventions, ils ont contribué depuis maintenant huit ans à la réputation de sérieux et de persévérance du Cercle Taurin Nîmois dans l'essaimage de la culture taurine.

Notre ami André Cessenat nous a quittés prématurément en juin dernier. André, ancien président de l'Union Taurine Nîmoise, avait œuvré dès l'origine à la création du Printemps des Jeunes Aficionados. Devenu un familier de nos rencontres, il était connu pour sa grande afición, sa discrétion et sa sagesse. Nous le regretterons.

Beaucoup de nos membres se sont connus à l'occasion de nos activités. A l'évidence, la fréquence de nos rencontres, que ce soit aux Jeudis du Cercle ou en d'autres occasions, favorise le lien social et l'amitié entre membres du CTN. Et le voyage annuel consolide encore ce lien.

Merci aux membres du **Bureau et des commissions** TAUROMACHIE, SORTIES-VOYAGE, CONFÉRENCES qui font vivre ce lien. Leur implication active (et parfois sur-active) a permis de structurer, d'animer et d'améliorer les différents domaines d'activité du CTN et son image.

Merci au **Conseil d'Administration**, qui accompagne le travail du Bureau et des commissions et valide leur orientation. Par ses avis et ses conseils, il est le pilier le plus solide de l'harmonie, la cohésion et de la stabilité de notre association.
