

La description physique

Séquence : the USA

Séance 1 : the family tree

Séance 2 : exprimer la possession

Séance 3 : hobbies

Séance 4 : likes and dislikes (les goûts)

Séance 5 : la description physique

Séance 6 : lire et écrire un email

Séance 7 : New York (lecture d'image)

Séance 8 : les lieux de la ville

Séance 9 : se repérer dans la ville : les adverbes de lieux

Séance 10 : histoire des arts : le pop art

Objectifs de la séance :

- Etre capable d'identifier le lexique de la description physique
- Etre capable d'écrire une courte description d'une personne de la classe à l'aide d'une fiche-outil

Pré-requis :

- Les élèves sont capables d'utiliser *have got*
- Les élèves connaissent le vocabulaire des couleurs

Support : photos de célébrités et leur description

Activité	Supports/matériel	Déroulement
<p>1 Mise en projet 5'</p>		<ul style="list-style-type: none"> - Rituels : date, météo
<p>2 Découverte du lexique 15'</p>	<p>Photos de célébrités et leur description projetées</p>	<p><u>Compréhension écrite</u> :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lecture des descriptions → quel est le thème de la séance ? (écrire le titre au tableau) - Quel(le)s sont les mots/les phrases que vous comprenez ? (les élèves viennent au tableau souligner ce qu'ils ont compris) <p>Si pas de réponse : quels sont les mots qu'on retrouve dans chaque description ? → <i>hair, eyes, lexique des couleurs</i></p>
<p>3 Construction de la trace écrite 15'</p>	<p>Paperboard (+ aimants + patafix) Fiche-outil</p>	<p>Question : quelles informations trouve-t-on dans les textes ? → On trie les informations : taille, cheveux, yeux, autres informations (moustache, barbe, chauve) Les élèves viennent au tableau compléter l'affichage</p>
<p><u>Trace écrite</u> :</p> <ul style="list-style-type: none"> - affichage → vocabulaire pour décrire la taille, la couleur des cheveux, des yeux - fiche-outil pour la toolbox 		
<p>4 Application et évaluation 15'</p>		<p><u>Expression écrite</u> : chaque élève pioche un papier sur lequel est écrit le nom d'un de ses camarades. Il la/le décrit à l'écrit.</p> <p><u>Expression orale en continu/ écrite</u> : chacun vient lire/écrire son portrait au tableau sans donner le nom de la personne (si à l'oral, j'écris au tableau).</p> <p><u>Compréhension orale/écrite</u> : les autres doivent trouver de qui il s'agit.</p>

Prolongements :

- s'entraîner à décrire une personne à partir d'images
- poser des questions sur le physique de quelqu'un
- jeu du *Qui est-ce ?*
- en devoir maison : présenter et décrire une personnalité de son choix