

# Pays de Pornic

OF 7/06/15

## Pornic

### A la Fontaine aux Bretons, une galerie de portraits décalés



Parmi, ces portraits, celui de Michel Onfray, inspiré par l'esprit des photographies et qui a introduit le travail de Joëlle Dollé.

L'auberge de la Fontaine aux Bretons accueille actuellement dans ses jardins une exposition unique en son genre, une première dans les Pays de la Loire. Il s'agit d'une exposition signée Joëlle Dollé, photographe portraitiste parisienne, qui travaille pour la presse, les agences de communications et les éditeurs.

Des légumes et des hommes, se composent de 32 portraits (des 90 en tout). Ils sont exposés à l'extérieur tout autour du jardin de l'auberge pornicaise. Des portraits décalés, d'anonymes et de personnalités où tout un chacun est mis en scène avec un légume, connu ou moins connu, oublié, adoré ou mal aimé... De petits textes savoureux de Christophe Opec rappellent ou apprennent l'histoire et les origines des légumes. Michel Onfray, par exemple, inspiré par l'esprit des photographies a introduit le travail de Joëlle Dollé.

#### Tout sur les légumes

« Derrière le côté ludique et léger des photographies et de leurs légendes, je tente de renouer avec ce lien, d'évoquer le respect de l'environnement et notre rapport vital à la terre. Rétablir le dialogue entre l'homme et la plante, tant au niveau de l'alimentation que de la culture et de l'histoire. Il s'agit de réinscrire



Joëlle Dollé, photographe portraitiste, dans le jardin de l'auberge de la Fontaine aux Bretons à Pornic où 32 de ses portraits sur 90, de son exposition « Des légumes et des hommes » sont actuellement présentés.

**l'homme dans la nature, et inversement** », exprime la photographe qui a développé cette série de portraits dans son atelier-studio parisien pendant 4 ans avec ses amis, voisins et famille puis avec des personnalités dont certaines sont impliquées dans la culture des légumes.

Ces photographies ouvrent à l'imaginaire : on y retrouve en effet quelques clins d'œil à la peinture et à la culture populaire. « **On a perdu le lien au vivant. On ne sait plus ce que sont les légumes, d'où ils viennent, quel goût ils ont, comment ils poussent** » remarque Joëlle Dollé. Les légendes de Christophe Opec sont le fruit d'un important travail de recherche et informent les visiteurs sur l'histoire des légumes, leurs propriétés ou leur utilisation de façon ludique et pédagogique. L'exposition est ouverte à tous, et se fonde merveilleusement dans ce jardin à

ciel ouvert, véritable écrin vert. Elle a même été présentée dans le potager du Château de Versailles en 2012.

**Tous les jours**, Des légumes et des hommes, exposition dans les jardins de l'auberge de La Fontaine aux Bretons, à Pornic. Entrée libre.