

Journées Mondiales des Communications Sociales.
« Communication et miséricorde,
une rencontre féconde »

Jeudi 5 mai à 15h
en l'église ND du Bout du Pont

Samedi 7 mai à 15h
salle Marca à Gan

Projection du film



Entrée libre ouverte à tous.

Dimanche 8 mai 2016

L'abbatiale, le cloître de St Sever.
Musée de la faïence de Samadet.



Equipe de la communication des paroisses
St Christophe des Coteaux,

St Ambroise en la Vallée Heureuse et ND de l'Espérance.

Samedi 7 mai

Marie Heurtin, un signe de Dieu

C'est une âpre, forte et magnifique célébration de la vie. Marie Heurtin raconte l'histoire vraie d'une petite fille sourde, muette et aveugle (Ariana Rivoire), amenée par ses parents dans un institut des Filles de la Sagesse, à la fin du XIXe siècle. Personne ne sait que faire de cette enfant sauvage, qui rue dans les brancards avec une énergie redoutable. Personne sauf une jeune religieuse à la santé fragile, sœur Marguerite (Isabelle Carré), qui pressent que sa mission est de délivrer cette âme prisonnière. Le mystérieux élan qui la porte vers Marie, personne ne pouvait mieux le comprendre que le réalisateur de C'est la vie et des Émotifs anonymes, depuis toujours attiré par les personnages touchés par la maladie, l'infirmité, la disgrâce. C'est un don et un talent de les mettre au centre de l'écran et de les traiter non comme des gens diminués mais comme des êtres qui ont un accès particulier à la vie. « Sœur Marguerite a vu Marie comme une personne à part entière avec qui il faut entrer en communication, dit le réalisateur. Mais comment faire comprendre à une enfant sourde et aveugle que le monde est langage ? La confiance est la clef de tout. Le sujet profond du film, c'est la rencontre, la relation. Il suffit qu'une personne ne se résigne pas pour que l'étincelle jaillisse et que la vie déborde de possibles »

