

# **JAZZ VOCAL à CAVAILLON**

*L'atelier de Jazz Vocal en Vaucluse (AJAV) qui compte plus de 20 ans d'existence en région PACA, propose de nouvelles rencontres à Cavaillon*

Mise en place d'un stage mensuel à  
**La Corderie, Chemin de la Planque,**  
*tous les 1ers mardis de chaque mois*

*première séance*

**MARDI 6 SEPTEMBRE 2016**

## **LE CONTENU**

**technique vocale, improvisation, interprétation**

Chaque séance permettra d'aborder, après l'échauffement vocal et les **exercices techniques** indispensables, les thèmes qui ont jalonné l'histoire du jazz, comme de la « chanson populaire » américaine, des standards de **Broadway**, à ceux du **Blues**, de la **Soul**. **Ainsi de Stevie Wonder à Kurt Elling, en passant par Armstrong, Ella Fitzgerald ou Bobby Mac Ferrin, l'aventure musicale peut être riche et fructueuse !**

On s'efforcera à cet effet, de maîtriser les ressorts de l'improvisation vocale, le scat, ainsi que l'interprétation individuelle

## **L'ORGANISATION / LES HORAIRES**

*. Le travail se répartit sur l'ensemble de la journée, de 10h30 à 17h30, avec présence facultative le matin*

**MATIN/ 10h30 /12H30**

Pour les plus intéressés par les « ficelles » du métier, les cours du matin seront consacrés en détail au vocabulaire propre au jazz et aux outils de l'improvisation et du scat, **Harmonie, Grilles, Rythme, polyphonie** (légère notions de lecture) et l'indispensable **ear training**,

**APRES MIDI : 13H15/17H30**

L'après-midi sera consacré en priorité au **répertoire** avec thèmes imposés selon une progression, tenant compte aussi, bien sûr, de **vos propositions**.

## **ANIMATION DE L'ATELIER**

Les cours sont animés par Solange Teissier, dite **Tess, chanteuse pianiste**, et accompagnés systématiquement en direct (**piano et section rythmique**) : au piano, **Tess**, à la basse, **Gervais Doyen**, à la batterie, **Jean Claude Vernet**. Actuellement installée à Toulon, **Tess** désire maintenir à travers cet atelier un lien régulier avec ses « anciens » du Vaucluse et se propose d'accueillir dans cette activité périodique des amateurs éclairés désireux d'approfondir leur technique. Mais tous les débutants aimant le jazz et prêts à s'y exprimer sont les bienvenus. La méthode de Tess, très individualisée, héritée de ses maîtres, les grands jazz singers pédagogues **Roger Letson, Marc Murphy, Betty Carter**, autorise tous les progrès !

## **ET AUSSI ... des activités diversifiées**

Chanter dans sa salle de bain n'étant pas le « must » dès que l'on aime s'exprimer, l'**AJAV** offre à ses adhérents de nombreuses occasions de **chanter en public**. Ainsi, tous les 1ers mardis du mois, vous pourrez nous rejoindre au **Café Théâtre de Cavaillon**, en soirée. Vous y retrouverez **Jean Claude Vernet**, qui accompagne avec **Christian Mornet** au piano et **Michel Prats** à la contrebasse, le **bœuf mensuel** auquel vous pourrez participer aussi souvent que vous le désirez... **Une façon de mettre en pratique le travail de la journée !**

**Le Prix : 50€ la journée complète, 40€ l'après midi**

*( Réduction aux membres de l'AJAV qui suivent d'autres ateliers. Nous consulter )*

*Les journées sont payables au trimestre, dès la 1ere séance, avec péréquation pour les nouveaux venus tout au long de l'année, et étalement possible du paiement . Nous consulter*

**Renseignements complémentaires et calendrier sur demande au**

**06 81 65 49 03**

*quintess84@gmail.com*