

COLIBRI

par Nid de Vigogne



Quantité totale de fil : 700m
Pour la bordure : 170m
aiguilles 2,5

Chapitre I

BORDURE EN DENTELLE

(couleur contraste)
Montez 19 mailles.
Travaillez selon le diagramme 1 en le répétant 45 fois au total.

Diagramme 1

rg16																				rg15	
rg14	\	\	\	O	O	O	O	O	O	/	/	/	/	O							rg13
rg12																				rg11	
rg10	\	\	\	O	O	O	O	O	O	/	/	/	/	O							rg9
rg8																				rg7	
rg6		O	O	O	/	/	λ	\	\	O	O	O	/	O							rg5
rg4																				rg3	
rg2		O	O	O	/	/	λ	\	\	O	O	O	/	O							rg1

légende

- sur l'endroit maille endroit
sur l'envers maille envers
- jeté
- / 2 mailles ensemble
- \ 2 m ensemble vers la droite
glissez les mailles l'une après l'autre sur l'aiguille de droite,
puis tricotez les ensemble
- λ 3m ensemble
glissez une m sur l'aiguille de droite, tricotez les 2m suivantes ensemble
passez la maille glissée par dessus les mailles tricotées

Les jetés de débuts de rangs forment des oeillets. Il y en a 360 oeillets au total.
 Sur le dernier rang, sur l'envers, rabattez les mailles, en gardant la dernière sur l'aiguille.
 Sur l'envers du travail, reprenez tous les oeillets en les tricotant à l'envers.

Chapitre II

POINTE DECENTREE ET RANGS RACCOURCIS

(couleur principale)

La pointe du châle est décentrée vers la droite, aux 3/5 de la bordure.

A 144m de la droite, et 216m de la gauche (sur l'endroit), on place l'anneau marqueur qui figure la pointe du châle. Il est donc entre deux mailles.

A chaque rang endroit, on travaillera 3 m de plus qu'au rang précédent, et à chaque rang envers on travaillera 2 m de plus qu'au rang précédent.

La première partie est tricotée en jersey.

Placez-vous sur l'anneau marqueur,

tricotez 2 m endroit

glissez la maille suivante sur l'aiguille de droite et passez le fil devant, reglissez la maille sur l'aiguille de gauche. La maille est enroulée par le fil : c'est le wrap.

Tournez l'ouvrage.

Tricotez à l'envers les mailles du rang précédent, plus 1 m.

Glissez la m suivante sur l'aiguille de droite, passez le fil derrière, reglissez la maille sur l'aiguille de gauche, tournez l'ouvrage.

Répétez ces deux rangs.

La dernière maille du rang n'a pas encore été travaillée, mais juste enroulée et glissée. Quand vous arrivez à la fin du rang, tricotez à la fois la maille glissée et le fil qui l'entoure.

On augmente donc de 10 m tous les 2 rangs.

Continuez comme ça sur environ 60 rangs.

Chapitre III

UN BIJOU

Avec la couleur contraste, faites un rang de jetés (1m end, jeté, 2m ens, jeté, 2m ens...), sur toutes les mailles de la bordure, puis un rang de mailles envers sur l'envers.

Pour creuser encore la pointe du châle, reprenez, non pas où vous en étiez, mais à partir des 50 mailles centrales (30 d'un côté du marqueur, 20 de l'autre).

Sur ce premier rang, vous pouvez passer une chaîne en métal (comptez 2 mètres). Tirez une maille à travers un des premiers aneaux de la chaîne, puis faites passer la chaîne en zigzaguant à travers les jetés. De même, tirez la dernière maille du rang à travers un des derniers aneaux de la chaîne.

Si vous préférez, insérez des perles réparties entre les oeillets. L'idée est de transformer le châle en bijou unique, personnalisé.

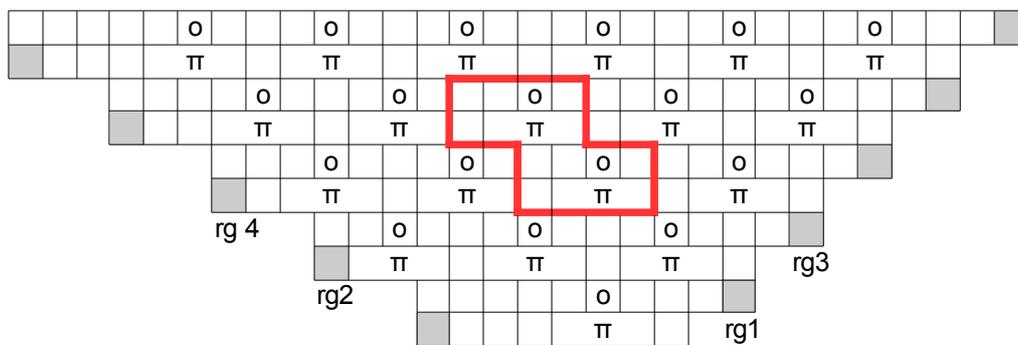


Chapitre IV

DE LA TEXTURE

Il s'agit maintenant de travailler le point texture de la grille 2.
Attention, on continue le W&T en mm temps !

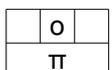
Diagramme 2



légende

 maille du wrap and turn

 m end sur l'endroit, m env sur l'envers

 au rang endroit : glissez une m, tricotez les deux suivantes l'une après l'autre
 passez la maille glissée sur les m tricotées (on a 2m)
 au rang envers, faites un jeté entre les 2 m restantes (on a 3m)

 partie à répéter

Répétez la grille 2 jusqu'à avoir relevé toutes les mailles de la bordure, puis finissez par un I-cord ou 2 rangs de point mousse.

Pour l'I cord :

Sur l'endroit, montez 2m, rabattez 3 m, montez 2m, rabattez 3m, etc,...

Faites tremper le châle dans de l'eau tiède, essorer le dans une serviette, puis punaisez-le afin de bloquer la dentelle et de magnifier le motif.