

MUSIQUE, LANGAGE ET SURDITÉ

Quand les Neurosciences et la Clinique s'entendent

Vendredi 25 novembre 2016 - Campus La Timone



Lors de cette journée réunissant des chercheurs en neurosciences, des professionnels de la surdité et des musiciens nous allons aborder les mécanismes et processus sous-jacents mis en œuvre lors du traitement de la musique et expliquer les possibles effets de transfert à plusieurs niveaux du traitement du langage. Nous allons ensuite faire un état des lieux des recherches qui ont été conduites sur la thématique surdité, langage et musique ainsi qu'exposer de manière concrète des interventions musicales menées auprès des enfants malentendants et développer de possibles perspectives de rééducation et de recherche.

Inscription gratuite mais obligatoire (nombre de places limité) avant le vendredi 18 novembre: cliquer [ICI](#)



PROGRAMME

- 9h30 **Ouverture de la journée par l'IRSAM et l'INS**
- 9h40 Musique et apprentissage
Emmanuel BIGAND (Laboratoire d'Etude de l'Apprentissage et du Développement, Dijon)
Chair : Michel Habib (RESODYDYS, Marseille)
- 10h30 Musique et langage
Daniele SCHÖN (Institut de Neurosciences des Systèmes, Marseille)
Chair : Mireille Besson (Laboratoire de Neurosciences Cognitives, Marseille)
- 11h 20 Pause-café
- 11h40 Agir et entendre, un cerveau multidimensionnel
Benjamin MORILLON (Institut des Neurosciences des Systèmes, Marseille)
Chair : Mireille Besson (Laboratoire de Neurosciences Cognitives, Marseille)
- 12h30 Buffet préparé et servi par les jeunes du CEPDA La Rémusade de IIRS de Provence - IRSAM
- 14h00 Surdité et troubles cognitifs
Florence ISOARD et Sonia MARTINEZ (Institut Régional des Sourds de Provence, IRSAM, Marseille)
Chair : *Danilo Spada (Laboratoire d'Etude de l'Apprentissage et du Développement, Dijon)*
- 14h30 Surdité et musique
Céline HIDALGO (Laboratoire Parole et Langage, Aix-en-Provence, Institut de Neurosciences des Systèmes, Marseille)
Chair : *Danilo Spada (Laboratoire d'Etude de l'Apprentissage et du Développement, Dijon)*
- 15h00 Pause-café
- 15h20 Ateliers musicaux au Centre Expérimental Orthophonique et Pédagogique (Paris)
Sandrine PERRAUDEAU
Chair : *Danilo Spada (Laboratoire d'Etude de l'Apprentissage et du Développement, Dijon)*
- 15h50 La méthode Dalcroze
Anne-Gabrielle CHATOUX (Musicienne, enseignante Dalcroze, Paris)
- 17h00 Fin de la journée