
Le mois de novembre s'annonce chaud en Bretagne Sud !

Bonjour à toutes et tous,

Nous profitons de ce petit break dans nos activités régulières pour vous faire part des événements que nous vous proposerons en novembre. Après un long "silence radio" nous revoici avec beaucoup d'infos à vous transmettre ... alors bonne lecture !

- Stages de danses mandingues animés par Amy Traoré

Les **vendredi 11 et samedi 12 novembre**, nous recevrons pour la 3ème fois **Amy Traoré** sur Quimper qui animera deux stages "tous niveaux" . Pour ceux qui ne la connaissent pas, en plus d'être une talentueuse artiste originaire du Burkina-Faso, Amy est aussi une grande pédagogue qui, dans le soucis de satisfaire les personnes qui viennent de débiter en ce début de saison, leur portera une attention particulière durant la 1ère session (celle du vendredi en l'occurrence).

Les inscriptions sont ouvertes.

ATTENTION : le nombre de place est limité, il est indispensable de s'inscrire par mail !!!

Place ensuite aux festivités des **samedi 19 et dimanche 20 novembre** qui marqueront la fin de la semaine de la Solidarité Internationale. Cette année, le MALI sera à l'honneur à Quimper et à Hennebont. Nous avons été sollicité pour animer la soirée du 19, organisée par le Centre Social des Abeilles (quartier de la Terre Noire à Quimper) ainsi que le concert organisé le 20 par le comité de jumelage Hennebont-Mourdhia (Mali).

- Stage de percussions mandingues (dundun) animé par Bourama Diabaté

Le week-end débutera le **samedi 19** au matin par un stage tous niveaux de dunduns animé par le grand **Bourama Diabaté**.

Talentueux musicien malien, dépositaire de la tradition ancestrale des "djeli" (les griots mandingues),

Bourama possède aussi le don de transmettre son savoir à des débutants autant qu'à des initiés.

Des instruments pourront être mis à disposition de ceux qui n'en ont pas.

Les inscriptions sont ouvertes.

- Soirée malienne à Quimper

Nous retrouverons **Bourama** le soir même au centre des Abeilles où, avec les percussionnistes de l'asso, nous animerons la soirée en musique, avant et après avoir dégusté LE superbe "Poulet Yassa" de notre ami percussionniste **Pape Leyti N'Diaye** (vous connaissiez peut être ses talents artistiques, vous ne regretterez pas de découvrir ses talents culinaires).

Pour cette soirée, il faudra réserver son repas directement au centre des Abeilles (coordonnées sur l'affiche ci-dessous)

- Concert de musique traditionnelle malienne à Hennebont

Le 20 novembre, les festivités se dérouleront du côté de Lorient et plus précieusement à Hennebont où aura lieu, en fin d'après-midi, le concert de la grande vedette malienne **Nanou Coul**.

Elle sera accompagnée par son groupe qui nous fera voyager à travers les sonorités des instruments traditionnels que sont le balafon, le djeli n'goni (petite guitare malienne des griots), la guitare mandingue, le djembé et les dunduns.

- Présentation et dédicaces du roman "Pourquoi Yassa ?" de Marilou Robillard

Enfin, je vous annonce que notre amie **Marilou Robillard** sera aussi de la partie et nous accompagnera tout le long du week-end (19 et 20). Elle vient de publier son 1er roman **"Pourquoi Yassa ?"** édité chez l'Harmattan Jeunesse, qu'elle présentera sur ces 2 manifestations.

Musicienne et documentariste, **Marilou** partage sa vie entre l'Afrique de l'Ouest et la France. La pratique des percussions a été la porte d'entrée de sa passion pour la culture et les traditions mandingues qu'elle a voulu faire partager avec ce premier roman.

« Ne me pleure pas, chante-moi et danse-moi, une Yassa ne pleure pas. » Ce sont les derniers mots que prononce la mère de Yassa avant de mourir dans ses bras.
Alors Yassa ne pleure pas. Petite fille perdue dans Bamako, elle croise le chemin d'une troupe de musiciens. Pendant sept jours elle va danser, elle va chanter, pour gagner une place parmi eux. Yassa danse l'espoir, car aujourd'hui n'est pas hier. Mais les mots du vieux Soriba reviennent la hanter : « Avec le prénom que tu as, tu n'aurais jamais dû naître ».

Pourquoi ? **Pourquoi Yassa ?** Quelle histoire scelle son destin ?
La légende d'une princesse amoureuse d'un mendiant ? Le conte d'un enfant paresseux ? Qui doit-elle croire ?
Pour dépasser son malheur, Yassa va remonter le cours de son histoire, à la source du **MORIBAYASSA**, le rythme de l'espoir retrouvé.

En achetant ce roman directement à Marilou, vous pourrez le faire dédicacer et pourrez participer à une bonne œuvre :
Le prix de vente en librairie est de 12€ mais si vous l'achetez 15€, les 3€ supplémentaires seront directement reversés à l'**association SINJIYA-TON** (www.sinjiya.org) qui s'occupe des enfants de la rue à BAMAKO. Ces enfants et cette association ont soutenu Marilou dans ce projet qui, à son tour et à travers ces dons, aimerait les soutenir.

Si vous êtes intéressés pour acheter ce livre, merci de me l'indiquer par mail, afin que Marilou dispose d'un nombre suffisant d'exemplaires pour sa promo bretonne.

Les actualités de nos partenaires :

Séjour culturel / stages de danses et percussions au Mali

A l'initiative de Bourama (encore lui) et porté par la Compagnie des Tambourlingueurs, ce séjour à Bamako vous permettra une immersion totale dans la culture et les traditions maliennes.

Cet email a été envoyé à contact@penhars-infos.com.
Vous avez reçu cet email car vous vous êtes inscrit sur nadonke.
[Se désinscrire](#)

Envoyé par

© 2016 nadonke