



VILLE
DE QUIMPER



DOSSIER DE PRESSE
Mercredi 4 mai à 12h15 /
Salle du Bureau Municipal

La Nuit Européenne des Musées

Musée départemental breton / Musée des beaux-arts / Le Quartier,
centre d'art contemporain

21 mai 2016

Contact

Musée départemental
breton
1 rue du Roi Gradlon
29000 Quimper
02 98 95 21 60
accueil.museebreton@cq29.fr

Contact

Musée des beaux-arts
40, place Saint-
Corentin
29000 Quimper
02 98 95 45 20
musee@quimper.bzh

Contact

Le Quartier, centre
d'art contemporain
10, esplanade
François Mitterrand
29000 Quimper
02 98 55 55 77
contact@le-quartier.net

LE MINISTÈRE
DE LA CULTURE ET DE LA COMMUNICATION
VOUS INVITE À LA

MUSEES

NUIT
EUROPÉENNE
DES
MUSÉES

SAMEDI
21 MAI 2016
ENTRÉE
GRATUITE*

NUITDESMUSEES.FR
#NDM16

*DANS LA PLUPART DES ETABLISSEMENTS PARTICIPANTS

Nuit européenne des musées 2016

Quimper /

**Musée des beaux-arts
Musée départemental breton
Le Quartier, centre d'art contemporain**

Editorial

Cette année encore, plus de 3 000 musées dans 30 pays d'Europe participent à la Nuit européenne des musées, devenant, le temps d'une soirée, un lieu d'expression accueillant tous les arts : musique, théâtre, littérature, gastronomie ou cinéma.

Le public est invité à découvrir gratuitement une autre approche des musées, en nocturne et au travers de nombreuses animations, offrant un contexte privilégié pour une visite à la fois libre et ludique. La Nuit des musées favorise ainsi la découverte et l'accès à ces institutions culturelles qui couvrent notre territoire avec plus de 1200 musées/lieux labellisés « musées de France ».

Avec près de deux millions de visiteurs chaque année en France, l'engouement du public pour cet événement est considérable et témoigne de l'attachement des Français à la culture et à leur patrimoine. Placée sous le patronage du Conseil de l'Europe, de l'Unesco et du Conseil international des musées (Icom), la Nuit des musées contribue à l'élaboration de notre identité culturelle européenne.

Investir le musée, se l'approprier, s'y exprimer, voilà l'objectif de la Nuit des musées, un événement résolument tourné vers le public et notamment vers les jeunes. Le dispositif « La classe, l'œuvre ! », mené en partenariat avec le ministère de l'Éducation nationale, de l'Enseignement supérieur et de la Recherche, y participe résolument, en faisant des élèves de véritables passeurs de culture. Ainsi, dans bien des cas, le soir de l'événement, les élèves ayant travaillé au cours de l'année avec leur classe sur une œuvre, la présentent, dans le musée, à leurs familles, à leurs amis et aux visiteurs.

Je tiens à remercier l'ensemble des partenaires de la Nuit européenne des Musées pour leur engagement, et je vous souhaite de vous laisser surprendre et séduire par cette découverte, nocturne, des nombreux et si variés musées dont la France peut s'enorgueillir.

Audrey Azoulay
Ministre de la Culture et de la Communication

Musée des beaux-arts

Ouverture : 20h

- Visites flash en continu

Les guides ont 10 minutes pour faire connaître l'essentiel d'une œuvre ;

- Exposition « Me, myself and I »

Les classes de CM2 des écoles Paul Langevin et Penanguer de Quimper vous proposent leur travail sur le thème de l'autoportrait. Retrouvez les créations des deux classes dans la salle du service éducatif au rez-de-chaussée. 46 élèves ont travaillé sur le thème de l'autoportrait d'après les collections du musée et en amont de l'exposition Autoportraits du musée d'Orsay. Ils ont produit leur grand autoportrait en collage et pastel. Accompagnés de Rachid Benrahal, intervenant du Local musik, ils ont écrit un slam personnalisé que vous pourrez lire et même écouter au musée ;



- Slamez au musée !

Inédit : le slameur Rachid Benrahal installe pour la soirée son atelier d'écriture tous niveaux et son studio d'enregistrement au rez-de-chaussée. Choisissez une œuvre, laissez venir l'inspiration, rédigez un ou plusieurs vers, une ou plusieurs rimes, un couplet ou plus, dans un style poésie, slam, rap, chanson ou histoire... tout est possible ! Enfin immortalisez vos œuvres produites.

Musée départemental breton

Ouverture : 20h

- Exposition « Finisterres – Céramique, un art d'aujourd'hui »

Cette exposition présente les usages et expressions contemporaines d'un art millénaire. Près d'une trentaine d'artistes proposent leurs différentes approches en investissant l'ensemble d'un musée. Ils s'introduisent à la fois dans les salles d'exposition permanente, ainsi que dans l'espace dédié aux expositions temporaires.



- Visites flash

Découvrir en 10 minutes le travail d'un des artistes de l'exposition temporaire : c'est ce que vous proposent deux guides conférenciers entre 20h15 et 23h15. Chaque visite vous permettra d'appréhender le travail d'un céramiste tout en déambulant parmi les collections permanentes du musée.

Ci-dessous la programmation des visites flash :

Horaires	Intitulé de la visite
20h15	Lucy Morrow, <i>Border Area</i>
20h35	Elisabeth Le Rétif, <i>Le Coryphée, Antigone, Œdipe, Ismère</i>
20h55	Eduardo Constantino, <i>Plaques murales et contenants</i>

21h15	Nicolas Fedorenko, <i>La fin d'un monde</i>
21h35	Lucy Morrow, <i>Border Area</i>
21h55	Elisabeth Le Rétif, <i>Amstramgrambocalarames</i>
22h15	Nicolas Fedorenko, <i>La fin d'un monde</i>
22h35	Nicolas Fedorenko, <i>Déploration</i>
22h55	Eduardo Constantino, <i>Plaques murales et contenants</i>
23h15	Lucy Morrow, <i>Border Area</i>

Le **Manoir de Squvidan** propose une ouverture gratuite en avant-première de l'exposition *Emile Simon, Madeleine Fié-Fieux, Mémoire du Finistère* de 18h00 à 22h00. Présence et représentation de la chorale de *Bol d'air* (chants marin) de Clohars-Fouesnant.

Le Quartier, centre d'art contemporain

Ouverture : 20h

- Visites insolites

En compagnie des médiateurs du Quartier, de 20h à minuit en continu

- **Exposition « Nicolas de Crécy »** construit en deux volets comme un parcours au cœur d'une surprenante fabrique des dessins à l'humour absurde, poétique et acerbe ;

- **Installation « Musique pour plante verte »** conçue par Morgane Tschiember pour le Project room avec la partition musicale de Corsin Vogel ;

-Présentation du projet « Le vertige de la spirale », réalisé à partir des livres du fonds documentaire du Quartier par Julie Knaebel

20h et 21h30 dans la librairie du Quartier/durée 30 min.

- **Visite sonore et interactive par la comédienne Émilie Coiteux**
20h30 / durée 40 min.

Une visite performative imaginée et interprétée par Émilie Coiteux qui nous invite à découvrir l'univers et les personnages des bandes dessinées de Nicolas de Crécy. L'illustration sonore de cette visite est conçue par le musicien Andoni Aguirre.



L'exposition
« Nicolas de Crécy », le Quartier, photo Dieter Kik, 2016

Et dans tous les sites

L'Enquête de Gordon McGuffin Dans les trois structures simultanément, de 20h à minuit...

À l'aide d'une mystérieuse carte appartenant à l'archéologue Gordon McGuffin, récoltez des indices au Musée des beaux-arts, au Musée départemental breton et au Quartier, centre d'art contemporain. Comparez les faits et trouvez la solution !



Contact

Musée départemental breton
1 rue du Roi Gradlon
29000 Quimper
02 98 95 21 60
accueil.museebreton@cg29.fr

Le Quartier, centre d'art contemporain
10, esplanade François Mitterrand
29000 Quimper
02 98 55 55 77
contact@le-quartier.net

Musée des beaux-arts
40, place Saint-Corentin
29000 Quimper
02 98 95 45 20
musee@quimper.bzh