

---

# DOSSIER DE PRESSE

Vendredi 4 mars 2016

## Conservatoire de Musiques et d'Art Dramatique

### La saison artistique professionnelle

---

#### CONTACT PRESSE

CABINET/COMMUNICATION

HÔTEL DE VILLE ET  
D'AGGLOMERATION  
CS 26004  
29107 QUIMPER CEDEX

TÉL. 02 98 98 89 71  
Ou 02.98.98.88.99

[cabinet@quimper.bzh](mailto:cabinet@quimper.bzh)

#### PLUS D'INFOS

[www.quimper.bzh](http://www.quimper.bzh)

Site du CMAD :  
[cmad.quimper.bzh](http://cmad.quimper.bzh)

# La saison artistique professionnelle du Conservatoire

## **1. CONCERT - Improvisation en liberté**

**Collectif libre Max et Alexis Bocher**

L'improvisation sous toutes ses formes réunit ce collectif à géométrie variable. Riche de ses expériences passées avec des improvisateurs tels Kassap, Labarrière, Capozzo Blondy ou Bertocchi, cet ensemble donne rendez-vous au public pour une performance électroacoustique inédite, avec le musicien éclectique quimpérois, Alexis Bocher, expert en machines musicales, violoncelliste et membre de la Kreiz Breizh Akademi.

**Samedi 5 mars / 18h30 / Novomax**

**Entrée libre dans la limite des places disponibles**

*Organisé dans le cadre du Forum musiques et nouvelles technologies organisé par Musiques et Danses en Finistère, en partenariat avec les Polarités et la complicité des Conservatoires de Brest et Quimper, l'école de musiques actuelles La Luciole, Didier Tallec et Portes logiques. (Forum Musique et nouvelles technologies le samedi 5 mars de 9h30 à 21h)*

## **2. SPECTACLE - Mélopoésie ou les dessous de la Mélodie Française**

**N. Noël, Piano / N. Uzan, Chant / Ch. Venner-Ferrenbach, texte et mise en scène**

La Mélodie française, est une nouvelle forme musicale née au 19ème siècle sous l'impulsion des plus grands auteurs de l'époque : Baudelaire, Apollinaire, Mallarmé...

Cette poésie qui désire alors se libérer de son carcan et s'ouvrir à de nouvelles formes, vient se fondre à la musique à la rencontre des plus grands compositeurs de son temps : Fauré, Duparc, Debussy, Ravel...

Trois présences féminines nous font entrer dans les coulisses de cette révolution artistique, en tissant des liens entre le chant, la parole et le jeu du piano. Tour à tour fantaisistes, sensibles, malicieuses, ces trois artistes nous emportent dans le tourbillon de cette Mélopoésie jusqu'à percevoir l'empreinte vivante de ces mélodies chez ses héritiers, les Ferrat, Ferré, Brassens et tant d'autres.

**Dimanche 13 mars / 18 h / Théâtre Max Jacob**

**Entrée libre dans la limite des places disponibles**

## **3. CONCERT - Voyage-Beaj-Tama**

**Les musiques bretonnes et mandingues à la rencontre des œuvres du Musée Breton**

**G. Helou, chant / I. Ouattara, n'goni et percussions / H. Lesvenan, orgue / D. Bouchaud, harpe / Ch. faucheur, bombarde et cornemuse / Y. Cariou, flûte et la participation d'E. Stosskopf et G. Giguelay**

La croisée des cultures, l'ouverture, la tolérance, l'universalité, c'est ici la musique, la poésie et les arts qui nous les inspirent dans un parcours musical magique dans le Musée Breton. Un échange riche et généreux à la rencontre des musiques bretonnes et mandingues, pour petits et grands.

**Samedi 23 avril / 14h et 15h30 / Musée Breton**

*En partenariat avec le musée départemental breton*

**Entrée libre sur réservation auprès du Musée 02.98.95.21.60**

## **4. CONCERT/SPECTACLE**

**Le Triangle Amoureux**

**A.Ledru, N. Visset, violon / C. Rouillard, alto G. Fichter, violoncelle / E. Vaute, piano**

**S. Gourvil, interprétation / Ph. Forgeau, mise en scène et interprétation**

L'histoire intime et musicale unissant au XIXe siècle les trois compositeurs Clara Schumann, Robert Schumann et Johannes Brahms, vous est contée dans un songe subtil et romantique. Plongez dans les états d'âme de ces trois grands créateurs, au court d'une traversée musicale ponctuée des échos de leurs lettres les plus secrètes aux musiques profondes et intérieures.

**Samedi 30 avril / 20h / Théâtre Max Jacob**

**Entrée libre dans la limite des places disponibles**

Ces quatre propositions s'articulent autour d'autres actions culturelles complémentaires, qui enrichissent cette offre, à destination des scolaires ou du public, avec le projet Voyage mais aussi à travers la proposition d'un apéro concert et d'une master class sur le thème de la mélodie française.

### **Actions complémentaires à la saison professionnelle**

#### **Apéro concert : Mélodie Française**

##### ***Élèves du Conservatoire de Quimper et musiciens amateurs***

Pour tous les curieux de musique et de convivialité ! Autour de petites formes de concert de 30 à 45 minutes programmées en fin d'après-midi, ce nouveau rendez-vous est proposé par le conservatoire de Quimper au Novomax. Ce premier opus vous invite à entendre des pianistes et chanteurs du Conservatoire, mais également des musiciens amateurs du territoire, autour d'un programme consacré à la mélodie française, un des fils rouges de la programmation musicale 2016 du CMAD.

**Samedi 26 mars / 18h30 / Novomax**

***Entrée libre dans la limite des places disponibles***

#### **Master class**

##### **Saison du Conservatoire : De la mélodie à la chanson française**

***François Leroux, cours et conférence / Nathalie Boulin-Kerriel, piano***

Chanteur d'Opéra et pédagogue de renommée internationale, spécialiste de l'interprétation de la mélodie française, François Leroux viendra donner à l'occasion de ce cours public de chant, un nouvel éclairage aux origines de la chanson française.

**Dimanche 27 mars / 14h et 16h30 / Novomax**

***Entrée libre dans la limite des places disponibles***

*Avec la participation des élèves chanteurs du Conservatoire de Quimper.*

#### **Plus de détails :**

Conservatoire de musiques et d'art dramatique de Quimper

5, rue des Douves - 29000 Quimper

Tel : 02 98 95 46 54 - [ac.cmad@quimper.bzh](mailto:ac.cmad@quimper.bzh)

Site internet du conservatoire : [cmad.quimper.bzh](http://cmad.quimper.bzh)