



MÉDIATHÈQUES
DE QUIMPER COMMUNAUTÉ

Jean-Marie Abgrall (1846-1926) Promenade d'un prêtre architecte au pays des clochers à jour

DOSSIER DE PRESSE

Vendredi 18 septembre 2015

CONTACT PRESSE

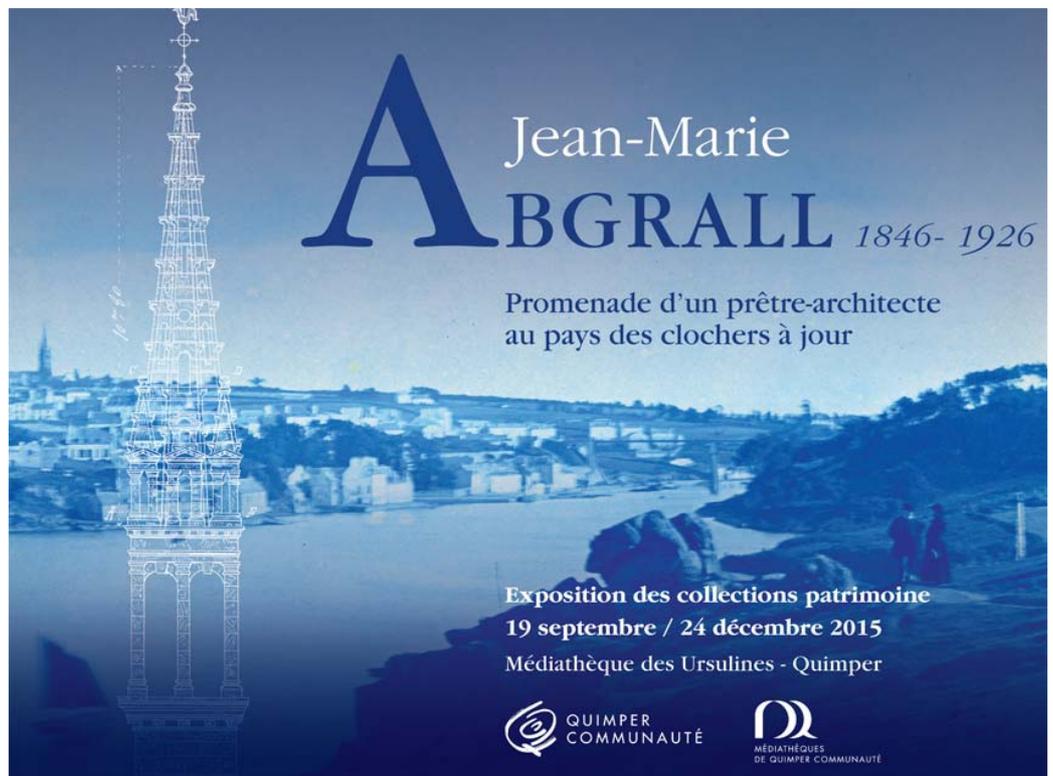
HÔTEL DE VILLE ET
D'AGGLOMERATION
CS 26004
29107 QUIMPER CEDEX

CABINET DU
MAIRE/PRESIDENT
COMMUNICATION
TÉL. 02 98 98 89 71

PLUS D'INFOS

MEDIATHEQUE
DES URSULINES
TÉL. 02 98 98 86 60

[http://mediatheques.
quimper-
communaute.fr](http://mediatheques.
quimper-
communaute.fr)



Exposition des collections patrimoine
du 19 septembre au 24 décembre 2015
à la médiathèque des Ursulines
Quimper

Jean-Marie Abgrall (1846-1926)

Promenade d'un prêtre architecte au pays des clochers à jour

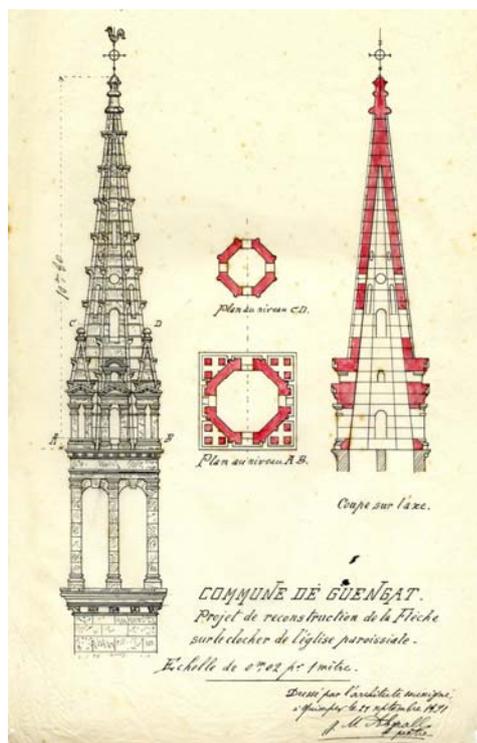
du 19 septembre au 24 décembre 2015

à la médiathèque des Ursulines

La bibliothèque patrimoniale de la médiathèque des Ursulines recèle de nombreux trésors que les bibliothécaires font partager régulièrement et avec bonheur à un public curieux.

En cette rentrée 2015, au travers une véritable mise en scène des documents conservés, découvrez le parcours peu commun de Jean-Marie Abgrall, prêtre architecte, et son influence sur la région de Quimper à la fin du XIXe et au début du XXe siècle.

Jean-Marie Abgrall, personnage de caractère, passionné d'architecture, d'archéologie et d'histoire locale, a fait don de ses archives à la bibliothèque de Quimper à partir de 1924. Aujourd'hui, l'équipe du patrimoine des médiathèques de Quimper Communauté met en valeur et restitue la mémoire de ce prêtre architecte qui a œuvré sur le territoire de Quimper, de la Cornouaille et du Finistère à la fin du XIXème et au début du XXème siècle : plans d'architecture, négatifs sur plaques de verre, croquis archéologiques et correspondances avec ses amis et collègues.



Jean-Marie Abgrall nous donne à voir principalement la Cornouaille de son époque. Mais cette exposition remarquable permet aussi aujourd'hui de découvrir les traces laissées aujourd'hui de cette période foisonnante.

Laissez-vous surprendre ! Loin d'être austère et complexe cette exposition est accessible à tous ! Pour rêver un moment sur le Quimper d'avant ou se plonger dans des anecdotes de l'époque. Il ne s'agissait pas dans l'exposition de faire un inventaire spécialisé des documents anciens ; mais bien de lire aujourd'hui des documents anciens et d'en donner une lecture attractive pour le public. Au service de ce décryptage d'un fonds anciens : éclairage, lumière, couleurs, grands formats photos et supports multimedias viennent agrémenter cette véritable promenade !

A SUIVRE – Patrimoine, restez connectés !

Le blog « Le petit Abgrall illustré »

<http://mediatheques.quimper-communaute.fr>

Page Patrimoine



Jean-Marie Abgrall sur Facebook !

Parcours géolocalisé « sur les pas de Jean-Marie Abgrall » ! Tout un itinéraire, 92km, sur Quimper et les environs, à découvrir à pieds ou à vélo pour se plonger 120 ans en arrière à l'époque de JM Abgrall et retrouver ce patrimoine aujourd'hui ... via votre tablette, smart phone, etc... disponible sur notre site internet



Eglise Saint Mellon Plomelin

Tout un programme d'animations autour de l'exposition

Visites de l'exposition

Galerie Médiathèque des Ursulines

Journée du patrimoine

Visites commentées de l'exposition toute la journée.

Samedi 19 septembre de 10h à 18h

—

Visite guidée de l'exposition par l'équipe

Patrimoine de la médiathèque des Ursulines

Tous les mardis à 18h

—

Visite par un guide conférencier de la Maison du patrimoine :

Un autre regard sur l'exposition !

Jeudi 29 octobre à 17h30

Dimanche 29 novembre à 15h30

—

Visite en breton

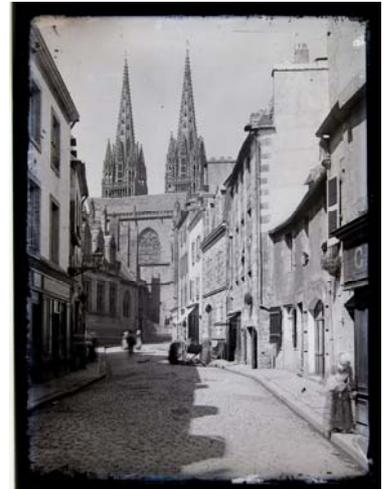
Samedi 14 novembre à 15h30

—

Visite thématique

Regards techniques sur l'exposition : secrets de conservations

Samedi 5 décembre à 15h30



Des visites de groupes sont possibles et organisées à la demande. Il suffit de se renseigner auprès de l'équipe Patrimoine au 1er étage de la médiathèque ou dans l'exposition, ou au 02 98 98 86 60.

Visites par la Maison du patrimoine

La chapelle du Likès

Illustration des talents d'architecte de J.M. Abgrall

Rdv. Porte principale du lycée

Dimanche 4 octobre / 15h

—

L'Église Saint Mellon de Plomelin

Une église bâtie sur les plans de l'Abbé constructeur

Rdv. Église de Plomelin

Dimanche 11 octobre / 15h

—

Renseignements : 02 98 53 04 05

Tarifs : 5,20 €/p. ou 2,60 € tarif réduit.

Pass 2015 autorisé 12€

D'autres rendez-vous inspirés par l'exposition et les découvertes de JM Abgrall, pour agrémenter la promenade...

Atelier curieux

« *Secrets de métiers : les métiers des archives* »

À partir d'extraits du fonds d'archives Jean-Marie Abgrall, conservé à la médiathèque des Ursulines, venez découvrir les coulisses des archives en compagnie de Maël Cariou et Françoise Goapper, des archives départementales du Finistère. Inventaire, classement, restauration des documents, découvrez les multiples secrets des archivistes dévoilés au grand jour ! Un atelier complet, qui vous montrera la diversité des fonds archivés : du croquis à la plaque de verre, du journal à la photographie, autant de documents dont la conservation n'aura plus de secrets pour vous !

Sur inscription au 02 98 98 86 60

—
Samedi 10 octobre à 14h30

Autre séance – même programme :

Samedi 12 décembre à 14h30

Médiathèque des Ursulines



Livres d'artiste sans réserve : « Verticalité et équilibre, les livres prennent de la hauteur »

Deux séances uniques pour découvrir des trésors de la collection de livres d'artiste de la médiathèque, sur le thème de la ville et de l'architecture.

Sur inscription au 02 98 98 86 60

—
Samedi 31 octobre à 10h30 et à 14h

Médiathèque des Ursulines

Conférence

« J.M. Abgrall et la Société Archéologique du Finistère », par Patrick Galliou, professeur émérite à l'université de Bretagne Occidentale et président de la Société Archéologique du Finistère.

Jean-Marie Abgrall, prêtre et architecte, a aussi réalisé des nombreux travaux d'archéologie dans la région et a présidé la Société Archéologique du Finistère de 1912 à 1922. Patrick Galliou vous propose un aperçu des apports de ce personnage prolifique pour l'archéologie régionale.

—
Jeudi 22 octobre à 17h30

Médiathèque des Ursulines

Cinéma documentaire

Regard sur l'archéologie

« **Une histoire à creuser** » de Christophe Cocherie (52 min, 2012)



Que vont-nous révéler les dessous de Rennes ? En attendant la construction du nouveau Centre des Congrès de Rennes Métropole, deux ans de fouilles archéologiques sur le site de l'ancien couvent des Jacobins, en plein cœur de Rennes, devraient réserver bien des surprises. Pendant seize mois, des archéologues s'engagent dans une aventure scientifique fascinante : ils tentent de retrouver les traces d'une cité antique disparue. En fouillant le site d'un couvent médiéval exceptionnellement préservé, ces fouilleurs du temps vont explorer deux mille ans d'histoire de la ville. Ce film suit le fil

des découvertes d'un des chantiers de fouilles urbaines les plus vastes de France, dévoile au plus près l'enquête des archéologues, replace leurs déductions en perspective grâce aux explications d'historiens.

Jeudi 24 septembre à 18h

Médiathèque des Ursulines

—

Pour se plonger à l'époque de JM Abgrall

Extraits de « **Mémoires de Bretagne** » de Hubert Budor

Deux séances, une consacrée au début du siècle et l'autre autour des pardons. Un véritable « album de famille » de la Bretagne de la première moitié du XXe siècle, réalisé à partir d'images d'archives inédites de cinéastes amateurs.

Jeudi 5 novembre à 18h en présence du réalisateur

Jeudi 3 décembre à 18h

EN SAVOIR PLUS ...



Jean-Marie Abgrall (1846-1926)

« Ar breur bras », le grand frère d'une fratrie de neuf enfants, Jean-Marie Abgrall voit le jour le 21 juin 1846, à Lampaul-Guimiliau, dans le Léon. Ordonné prêtre en 1870, c'est en l'église de sa ville natale qu'il célébrera sa première messe.

Entré à 11 ans comme élève au petit séminaire de Pont-Croix, il y excelle dans les disciplines scientifiques et y pratique le dessin. Il poursuit ses études au séminaire de Quimper, pour revenir à Pont-Croix en qualité de maître d'étude puis de professeur de dessin et d'archéologie. Il occupera ce poste jusqu'en 1886, année où, âgé de 40 ans, il devient aumônier de l'hospice de Quimper, menant alors de front ses

obligations d'aumônier et ses travaux d'architecte et d'archéologue.

Nommé chanoine de la cathédrale de Quimper en 1893, il cumule dès lors les charges professionnelles. Membre actif de la Société Archéologique du Finistère, il en est successivement secrétaire, puis vice-président et président. Il est aussi correspondant des Monuments historiques pour les objets mobiliers dans le département du Finistère et participe à la commission diocésaine d'architecture et d'archéologie. Il assumera la charge de rédacteur en chef du bulletin de cette dernière, et participera à de nombreuses autres publications.

Jean-Marie Abgrall est mort le 10 juin 1926, âgé de 80 ans, à l'hospice de Quimper, hospice dont il fut l'aumônier pendant 38 ans. Il est enterré à Quimper, dans le caveau des chanoines du cimetière Saint-Louis.

Son ami Louis Le Guennec le décrit ainsi :

« Sous une écorce un peu rude, un aspect physique de vieux chêne noueux et hérissé, qu'accentuaient encore les durs reliefs de son visage tanné par le grand air, le perçant regard de son œil tapi dans un sourcil broussailleux, l'accent « rocailleux » et heurté, le débit sans apprêt de ses discours, il dissimulait un cœur d'or, le plus délicat, le plus généreux, le plus sensible. »

Promenade d'un prêtre architecte au pays des clochers à jour



Le penchant de Jean-Marie Abgrall pour la pratique du dessin va le porter très tôt à observer puis croquer l'architecture qui l'entoure. C'est en autodidacte qu'il va découvrir cette discipline, notamment par le biais du *Dictionnaire raisonné* de Viollet-le-Duc, qui vient de paraître. Il se perfectionne ensuite à Rennes, auprès de l'architecte diocésain.

Jean-Marie Abgrall commence sa carrière d'architecte alors qu'il est enseignant au petit séminaire de Pont-Croix. Il conçoit d'abord du mobilier religieux puis est rapidement sollicité pour élaborer les plans de presbytères,

chapelles et églises. Qu'il s'agisse de constructions neuves, d'agrandissements ou de restaurations de bâtiments existants, les édifices qui portent la marque de l'architecte Abgrall se comptent aujourd'hui par dizaines.

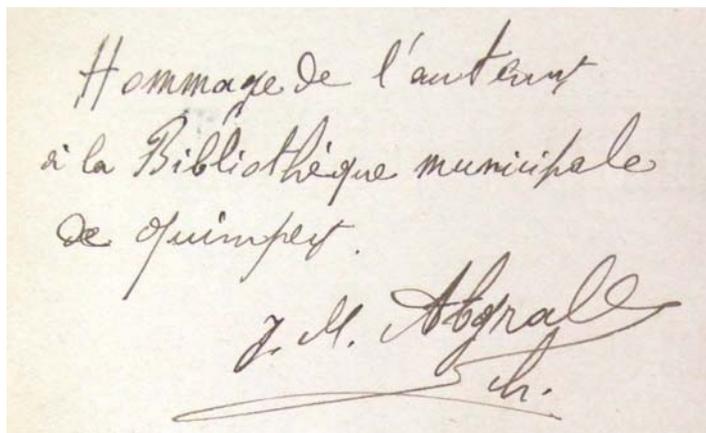
Surveillant personnellement les chantiers de constructions entrepris sous sa direction, il parcourt la région à pied ou à vélo, visitant églises, chapelles, calvaires, fontaines et manoirs, qu'il documente en rapportant notes, croquis variés et vues photographiques. De fait, l'archéologue n'est jamais bien loin...

Jean-Marie Abgrall publie en 1902 un court fascicule, *Au pays des clochers à jour*, qui commence ainsi :

« C'est en Basse-Bretagne, c'est sur la terre de granit qu'ils ont germé, les vieux clochers à jour. Dans cette région de l'extrême occident, aux trois quart cernée par la mer, les clochers aux flèches élancées sont semés à profusion, jalonnant nos rivages, se dressant sur le flanc de nos coteaux, s'abritant aux creux de nos vallées, émergeant au milieu de nos plaines. Tant de choses donnent à notre Bretagne son caractère à part : son terrain accidenté, ses landes, ses vieux chênes, son océan aux aspects tantôt riants tantôt sauvages ; mais le clocher est un produit du sol et compose à la contrée sa physionomie propre. Un paysage n'est pas breton si à l'horizon ne se profile une flèche aérienne ; et je sais certains sommets, certains points culminants d'où l'œil découvre jusqu'à quinze et vingt clochers de paroisses. »

Le don à la bibliothèque de Quimper

Les collections de la bibliothèque de Cornouaille témoignent par de nombreux ex-libris des dons réguliers faits par Jean-Marie Abgrall à la bibliothèque de Quimper au gré de la parution de ses ouvrages. Sur



Architecture bretonne, paru en 1904, est écrit de sa main : « *Hommage de l'auteur à la bibliothèque municipale de Quimper* ».

A partir de 1913, il devient membre du comité d'inspection et d'achat de la bibliothèque municipale de Quimper alors dirigée par Frédéric Le Guyader. Il participera assidument aux commissions qui se réunissent deux à trois fois par an.

Lorsqu'en 1924 il quitte l'aumônerie, il fait don à la bibliothèque de Quimper de ses livres, ses dossiers ainsi qu'une riche documentation photographique. C'est son ami Louis Le Guennec, ancien libraire, qui vient alors de succéder à Frédéric Le Guyader, qui accueillera ce don. On peut en lire le descriptif dans le registre des délibérations de la commission administrative à la date du 11 juillet 1924. L'écriture est celle de Louis Le Guennec. Il y est fait mention de nombreux ouvrages, dont un « très curieux missel » provenant de l'ancienne église des Cordeliers de Quimper, de documentation en langue bretonne, de dossiers, cartes postales, photographies et dessins... dont une partie est serrée dans un « meuble breton à panneaux », meuble qui est ici présenté au milieu de la multitude de documents présentés dans cette exposition de la médiathèque des Ursulines.

Exposition du 19 septembre au 24 décembre 2015

Galerie Max Jacob de la médiathèque des Ursulines de Quimper

Ouverte aux horaires de la médiathèque : les mardis, jeudis vendredis de 12h30 à 19h – les mercredis et samedis de 10h à 19h.

Renseignements 02 98 98 86 60 / demander l'équipe patrimoine