



SOMEBODY LIKE YOU

Chorégraphe : Alan G Birchall

Description : Ligne, 2 murs, 48 temps niveau intermédiaire/avancé

Musique : Somebody like you « Keith Urban **REF:AD 21**-**GENRE :ECS-BPM: 125**

1-8

1-2-FORWARD ROCK STEP RIGHT: Avancer PD avec poids dessus, Revenir sur PG "Positions 5-5" (avec 1/2 tour D)

Avancer PD avec 1/4 de tour D, Poser PG derrière avec 1/4 de tour D, avancer PD avec 1/2 tour D "Positions 4-4-4"

3&4-FULL TURN TRIPLE STEP:

Cette partie peut être remplacée par un triple step devant

5-6-SIDE ROCK STEP LEFT:

PG à G avec poids dessus, Revenir sur PD "Positions 2-4" (avec 1/4 de tour D)

7-CROSS OVER LEFT:

Croiser PG devant PD "position 5"

8-LEFT POINT SIDE:

Pointer PD à D "Position 2"

9-16

1-CROSS OVER LEFT:

Croiser PD devant PG "position 5"

2&3-KICK BALL CROSS LEFT:

Coup de pied G vers l'avant, PG à côté PD avec poids dessus, PD croisé devant PG

Au 9ème mur après temps 3, dévisser de 3/4 de tour G pour le final

&-STEP SIDE LEFT:

PG à G "position 2"

4-CROSS OVER LEFT:

Croiser PD devant PG "position 5" (cliquer des doigts)

&-STEP SIDE LEFT:

PG à G "position 2"

5-CROSS OVER LEFT:

Croiser PD devant PG "position 5" (cliquer des doigts)

6-1/2 LEFT UNWIND:

1/2 Tour G en dévissant "Position 4"

7-CROSS OVER LEFT:

Croiser PD devant PG "position 5"

8-LEFT POINT SIDE:

Pointer PG à G "Position 2"

17-24

1&2-SAILOR STEP LEFT:

PG derrière PD, PD à D, PG à G

3&4-SAILOR STEP RIGHT:

PD derrière PG, PG à G, PD à D

5-CROSS BEHIND RIGHT:

Croiser PG derrière PD "position 5"

6-1/2 LEFT UNWIND:

1/2 Tour G en dévissant "Position 4"

7-8-FORWARD ROCK STEP RIGHT:

Avancer PD avec poids dessus, Revenir sur PG "Positions 5-5" (avec 1/8 de tour G)

25-32

&1-4-WEAVE RIGHT:

PD à D, Croiser PG devant PD, PD à D, Croiser PG derrière PD (X2)

5-6-BACK ROCK STEP RIGHT:

Reculer PD avec poids dessus, Revenir sur PG "Positions 5-5" (avec 1/8 de tour G)

7-8-STEP TURN 1/2 LEFT:

Avancer PD, 1/2 tour G "Positions 4-4"

33-40

1&2-FORWARD CROSS MAMBO RIGHT:

Croiser PD devant PG avec poids, Revenir sur PG, PD à côté PG

3&4-FORWARD CROSS MAMBO LEFT:

Croiser PG devant PD avec poids, Revenir sur PD, PG à côté PD

Recommencer la danse au début aux 3ème et 6ème murs

5-6-FORWARD ROCK STEP RIGHT:

Avancer PD avec poids dessus, Revenir sur PG "Positions 5-5" (avec 1/2 tour D)

Avancer PD avec 1/4 de tour D, Poser PG derrière avec 1/4 de tour D, avancer PD avec 1/2 tour D "Positions 4-4-4"

7-8-FULL TURN TRIPLE STEP:



41-48

1-2-FORWARD ROCK STEP LEFT:	Avancer PG avec poids dessus, Revenir sur PD "Position 5-5"
3-STEP BACK LEFT:	Reculer PG
&-SLIDE RIGHT:	Glisser PD à coté PG
4-STEP BACK LEFT:	Reculer PG
&-SLIDE RIGHT:	Glisser PD à coté PG
5-STEP BACK LEFT:	Reculer PG
&-SLIDE RIGHT:	Glisser PD à coté PG
6-STEP FORWARD LEFT:	Avancer PG "Position 4"
7-WALK RIGHT:	Marcher PD
8-WALK LEFT:	Marcher PG