



# The Bomp

Chorégraphe : Kim Ray ( mai 2015)

Danse en Ligne : Niveau Débutant ; 64 Comptes- 2 murs

Musique : Who put the Bomp - The Overtones

Introduction : 8 Comptes

## \* Toe Struts, Rocking Chair

- 1-2 Touche pointe du PD à l'avant, pose talon D au sol,  
3- 4 Touche pointe du PG à l'avant, pose talon G au sol,  
5-6 Pas du PD à l'avant, retour sur le PG,  
7 -8 Pas du PD à l'arrière, retour sur le PG,

## \*Toe Struts, Rocking Chair

- 1-2 Touche pointe du PD à l'avant, pose talon D au sol,  
3- 4 Touche pointe du PG à l'avant, pose talon G au sol,  
5-6 Pas du PD à l'avant, retour sur le PG,  
7 -8 Pas du PD à l'arrière, retour sur le PG,

## \*Step Forward, Hold, ½ Pivot Turn Left, Hold, ¼ pivot Cross, Hold

- 1-2 Pas du PD à l'avant, pause,  
3-4 Pivot ½ tour à G, pause, (6h00)  
5-6 Pas du PD à l'avant, pivot ¼ tour à G,  
7 -8 Pas du PD croisé devant le PG, pause,

## \*Step Back Left, Hold, Step Back right, Hold, Left shuffle Forward, Hold

- 1-2 Grand pas du PG à l'arrière tout en poussant la hanche vers l'arrière, pause,  
3-4 Pas du PD à côté du PG, pause,  
5-6 Pas du PG à l'avant, pas du PD à côté du PG,  
7-8 Pas du PG à l'avant, pause,

## \*Side Step right, Hold, Back Rock/Recover, Side Step Left, Hold, Back Rock/Recover

- 1-2 Grand pas du PD à D, pause,  
3-4 Pas du PG à l'arrière, retour sur le PD,  
5-6 Grand pas du PG à G, pause,  
7-8 Pas du PD à l'arrière, retour sur le PG,





\*Rumba Box with Holds

- 1-2 Pas du PD à D, pas du PG à côté du PD,  
3-4 Pas du PD à l'avant, pause,  
5-6 Pas du PG à G, pas du PD à côté du PG,  
7-8 Pas du PG à l'arrière, pause,

\*Right Lock Step Back, Hold, Coaster Step, Hold

- 1-2 Pas du PD à l'arrière, pas du PG croisé devant le PD,  
3-4 Pas du PD à l'arrière, pause,  
5-6 Pas du PG à l'arrière, pas du PD à côté du PG,  
7-8 Pas du PG à l'avant, pause,

\*Walks Forward, Hold, Run ¾ Turn Left

- 1-2 Pas du PD à l'avant, pause,  
3-4 Pas du PG à l'avant, pause,  
5-6 1/8 tour à G et pas du PD à l'avant, 1/8 tour à G et pas du PG à l'avant,  
(12h00)  
7-8 ¼ tour à G et pas du PD à l'avant, ¼ tour à G et pas du PG à l'avant.

Fin de la danse :

La danse se termine face au mur de 12h00.

Danser les 16 premiers comptes puis Stomp du PD à l'avant en écartant les bras.

