



THE OUTBACK

Musique: I'm A member Of The Outback Club (Lee Kernaghan)
Whose Bed Have Your Boots Been Under? Shania twain - Girls With Guitar (Wynnona)
Cherokee Boogie (BR5-49)

Chorégraphe Gordon Elliot (Australie)

Type Line dance, 4 murs, 48 temps

Niveau Intermédiaire : Préparé selon la fiche de danse originale du chorégraphe

Web : <http://eaglesstars.free.fr>

Left Shuffle, Right Shuffle, Heel & Toe Touches, Step ½ Turn

1 & 2 Chassé G devant (GDG)
3 & 4 Chassé D devant (DGD)
5 – 6 Talon G devant, Pte G derrière
7 – 8 PG devant, ½ tour à droite et PD

Left & Right Shuffles, Heel & Toe Touches, Step ½ Turn

1 & 2 Chassé G devant (GDG)
3 & 4 Chassé D devant (DGD)
5 – 6 Talon G devant, Pte G derrière
7 – 8 PG devant, ½ tour à droite et PD

Step, Kick, Back, Touch, Heel Slaps

1 – 2 PG devant, kick D devant
3 – 4 PD derrière, touche Pte G derrière
5 – 6 Talon G à gauche, PG derrière genouD et slap PG avec la main droite
7 – 8 Talon G à gauche, PG derrière genouD et slap PG avec la main droite

Grapevine Left, Grapevine Right With ¼ Turn

1 – 4 Grapevine à gauche (GDG), touche PD à côté du PG
5 – 8 Grapevine à droite avec ¼ de tour à droite (PD à droite, PG derrière PD, PD avec ¼ de tour à droite), PG à côté du PD

Claps, Stomps, Right Kick Ball Change (2x)

1 – 2 Clap (2x)
3 – 4 Stomp D à côté du PG (2x)
5 & 6 Kick ball change D
7 & 8 Kick ball change D

Heel Slaps, Cross, Unwind ½ Turn, Clap

1 – 2 Talon D à droite, PD derrière genouG et slap PD avec la main gauche
3 – 4 Talon D à droite, PD derrière genouG et slap PD avec la main gauche
5 – 6 Talon D à droite, PteD croisé devant PG
7 – 8 ½ tour à gauche, clap (appui sur le PD)

REPRENDRE AU DEBUT SANS PERDRE LE SOURIRE !

Note : *cette danse peut se faire en canon : chaque colonne démarre avec 4 temps d'écart. Elle peut être exécutée également en cercle.*

EAGLES STARS : Vitrolles & Ventabren

Siège social 3 rue Jean Prévost 13127 Vitrolles France
e-mail : eaglesstars@free.fr phone : 06.63.52.67.94