

# HOT TAMALES

**Musique** "Country Down To My Soul" by Lee Roy Parnell – 166 BPM  
**Chorégraphe** Neil Hale  
**Type** Country Line Dance, 2 murs, 64 temps, 68 pas  
**Niveau** Intermédiaire

## R Kick Ball Change, Toe Struts Forward

- 1 & 2 Kick ball change D  
3 – 4 Pas D (sur la plante) en avant, poser talon D au sol  
5 – 6 Pas G (sur la plante) en avant, poser talon G au sol

## R Monterey Turns, Heel /Toe Swivel

- 1 – 4 Monterey ½ turn D  
5 – 8 Monterey ½ turn D  
9 – 10 Poids du corps sur plante G et talon D, diriger (*swivel*) talon G à gauche et pointe D à droite, revenir au centre

*Style :* Sur le temps 1, levez le pouce D en l'air au dessus de l'épaule D

## L Vine, Step Together Right, Slap L, Side, Slap R Front, ¼ Turn Left & Slap R to Side

- 1 – 4 Pas G à gauche, pas D croisé derrière G, pas G à gauche, pas D à droite  
5 – 6 Hook G croisé derrière jambe D et frapper main D sur talon G, pas G à gauche  
7 – 8 Hook D croisé derrière jambe G et frapper main G sur talon D, ¼ de tour à gauche et flick D à droite, frapper main D sur talon D

## "Hot Tamales" Shoulder Pushes with ¼ Turn Right

- 1 Pas D à droite, pieds écartés et genoux pliés  
2 – 8 **Hot Tamales** : Débuter lentement le quart de tour à gauche en secouant (*shimmy*) les épaules. Se relever progressivement pendant la rotation et terminer PdC sur G

## Back Toe Struts with Snaps

- 1 – 2 Pas D (sur la plante) en arrière, poser talon D au sol + snap D  
3 – 4 Pas G (sur la plante) en arrière, poser talon G au sol + snap G  
5 – 6 Pas D (sur la plante) en arrière, poser talon D au sol + snap D  
7 – 8 Pas G (sur la plante) en arrière, hold + snap G

## L Vine with ¼ Turn Left, Hop, Swivel Walk

- 1 – 2 Pas G à gauche, pas D croisé derrière G, ¼ de tour à gauche et pas G en avant  
3 – 4 Petit saut avec ¼ de tour à gauche et pas D à côté de G  
5 – 8 Diriger (*swivel*) les talons à droite, les pointes à droite, les talons à droite, les pointes au centre

## L Step, ½ Turn Right, L Step, L Scoot, L Stomp, Claps

- 1 – 2 Pas G en avant, ½ tour à droite, pas G en avant, scoot G en avant (*avec hitch D*)  
5 – 8 Pas D en avant, stomp down G à côté de D, 2 claps (*comme si on se dépoussiérait les mains*)

## 2 Counts Knee Rolls, Knee Pops

- 1 – 2 Rouler genou G vers l'intérieur jusqu'à revenir en position de départ  
3 – 4 Rouler genou D vers l'intérieur jusqu'à revenir en position de départ  
5 & Pop genou G vers l'intérieur, revenir en position de départ  
6 & Pop genou D vers l'intérieur, revenir en position de départ  
7 & 8 Pop genou G vers l'intérieur, revenir en position de départ, pop genou D vers l'intérieur

*BE COOL, SMILE & HAVE FUN !!!*

[linger.david@wanadoo.fr](mailto:linger.david@wanadoo.fr)

Sources : [www.countrydansemag.com](http://www.countrydansemag.com) & [www.kickit.to](http://www.kickit.to)