

INDIAN SOUND

Chorégraphe: Choreographed by Marcus Zeckert (D)
LineDanceFactory - Schwerin-Lewitz (Oct 2012)

Celtic Line Dance : 32 comptes, 4 murs

Niveau : Débutant

Musique : Indian song by two in one – 110 bpm

Démarrage : après 16 cpt

Section 1: 1 – 8 cross rock, side, cross rock, side, rock fwd, shuffle turn ½ R

1 & 2 : Cross Mambo Side : PD croisé devant G, revenir Pdc sur G, Poser PD à D

3 & 4 : Cross Mambo Side : PG croisé devant D, revenir Pdc sur G, Poser PG à G

5 - 6 : PD pas en avant, revenir sur PG arrière

7 & 8 : Triple Step ½ tour à droite (D-G-D)

(6.00)

Section 2: 9 – 16 cross rock, side, cross rock, side, rock fwd, shuffle turn ½ L

1 & 2 : Cross Mambo Side : PG croisé devant D, revenir Pdc sur D, Poser PG à G

3 & 4 : Cross Mambo Side : PD croisé devant G, revenir Pdc sur G, Poser PD à D

5 - 6 : PG pas en avant, revenir sur PD arrière

7 & 8 : Triple Step ½ tour à gauche (D-G-D)

(12.00)

Section 3 : 17 – 24 scuff-scoot-step 4x

1 & 2 : Scuff PD à côté PG, Scoot avant sur PG, poser PD légèrement en avant

3 & 4 : Scuff PG à côté PD, Scoot avant sur PD, poser PG légèrement en avant

5 & 6 : Scuff PD à côté PG, Scoot avant sur PG, poser PD légèrement en avant

7 & 8 : Scuff PG à côté PD, Scoot avant sur PD, poser PG légèrement en avant

(12.00)

Section 4 : 25 – 32 heel, heel, pivot ½ l, heel, heel, pivot ¼ l

1&2& : Heel Swiches : Toucher talon D devant, Pas D à côté de PG, toucher talon G devant, Pas G à côté de PD

3 – 4 : Step Turn ½ : Pas D en avant, ½ tour à gauche et poids du corps sur G

(6.00)

5&6& : Heel Swiches : Toucher talon D devant, Pas D à côté de PG, toucher talon G devant, Pas G à côté de PD

7 – 8 : Step Turn ¼ : Pas D en avant, ¼ tour à gauche et poids du corps sur G

(3.00)

TAG : fin mur n°2 et fin du mur n°6 = (6.00)

1 – 16 : sailor step, sailor turn ¼ l – 4 fois

1 & 2 : Pas D (sur la plante) croisé derrière G, pas G (sur la plante) à gauche, pas D à droite

3 & 4 : Pas G (sur la plante) croisé derrière avec ¼ de tour à gauche, pas D (sur la plante) à droite, pas G sur place

(3.00)

5 & 6 : Pas D (sur la plante) croisé derrière G, pas G (sur la plante) à gauche, pas D à droite

7 & 8 : Pas G (sur la plante) croisé derrière avec ¼ de tour à gauche, pas D (sur la plante) à droite, pas G sur place

(12.00)

9 & 10 : Pas D (sur la plante) croisé derrière G, pas G (sur la plante) à gauche, pas D à droite

11 & 12 : Pas G (sur la plante) croisé derrière avec ¼ de tour à gauche, pas D (sur la plante) à droite, pas G sur place

(9.00)

13 & 14 : Pas D (sur la plante) croisé derrière G, pas G (sur la plante) à gauche, pas D à droite

15 & 16 : Pas G (sur la plante) croisé derrière avec ¼ de tour à gauche, pas D (sur la plante) à droite, pas G sur place

(6.00)

Final pour terminer à 12.00 fin du 10ème mur : Changer la section 4 :

1&2& : Heel Swiches : Toucher talon D devant, Pas D à côté de PG, toucher talon G devant, Pas G à côté de PD

3 – 4 : **Step Turn ¼** : Pas D en avant, ¼ tour à gauche et poids du corps sur G

5&6& : Heel Swiches : Toucher talon D devant, Pas D à côté de PG, toucher talon G devant, Pas G à côté de PD

7 – 8 : **Stomp, Stomp**

