

Blackpool by the sea

COUNTRY DAY
Happy Boots 22 – Mai 2016

Novice – 32 temps – 4 murs

Chorégraphe : Gaye Teather (UK) – Janvier 2016

Musique : « Blackpool by the sea » de Dave Sheriff (95 bpm)

Intro : 16 comptes – Début de la danse sur les paroles

Comptes	Description des pas	Directions
Section 1 1 – 2 3 – 4 5 & 6 7 & 8	Charleston steps, Forward lock step, Side rock and Stomp Toucher la pointe D en avant, Pas D en arrière avec un sweep Toucher la pointe G derrière, Pas G en avant avec un sweep Pas D en D, Croiser (<i>lock</i>) G derrière D, Pas D en avant Pas G à G, Revenir PdC sur D, Stomp G à côté du D	12:00
Section 2 1 – 2 3 & 4 5 – 6 7 & 8	Right side rock, Behind-side-cross, Left side rock, Coaster step 1/4 turn Pas D à D, Revenir PdC sur G Croiser D derrière G, Pas G à G, Croiser D devant G Pas G à G, Revenir PdC sur D Faire ¼ à G et pas G en arrière, Pas D à côté du G, Pas G en avant	09:00
Section3 & 1 – 2 & 3 – 4 & 5 & 6 & 7 & 8 <i>Note</i>	Back, Heel, Hold, Back, Heel, Hold, Vaudeville steps <i>Tourner le corps face à la diagonale G : Pas D en arrière, Toucher talon G devant, Hold</i> <i>Tourner le corps face à la diagonale D : Pas G en arrière, Toucher talon D devant, Hold</i> <i>Revenir face à 09:00 : Pas D en arrière</i> Croiser G devant D, Pas D en arrière, Toucher talon G dans la diagonale avant G Pas G à côté du D Croiser D devant G, Pas G en arrière, Toucher talon D dans la diagonale avant D <i>Pour plus de fun ! Sur les comptes &1-2 placer la main G au dessus des yeux et regarder à G. Sur les comptes &3-4 placer la main D au dessus des yeux et regarder à D.</i>	
Section 4 & 1 – 2 3 & 4 5 – 8	Together, Cross rock, Chasse 1/4 turn left, Walk around 3/4 turn left Pas D à côté du G, Croiser G devant D, Revenir PdC sur D Pas G à G, Pas D à côté du G, Faire un 1/4 tour à G et Pas G en avant Marcher D, G, D, G, en faisant 3/4 tour vers la G	06:00 09:00

* PdC : Poids du Corps

Recommencer avec le sourire ! 😊

Traduit et mis en page par Amandine à partir de la fiche originale du www.linedancerweb.com