



Here comes my baby

Débutant – 32 temps – 4 murs – 2 tag

Chorégraphe : Amandine Marchand (FR) – Avril 2016
 Musique : « Here comes my baby » de The Mavericks
 Intro : 16+32 comptes – Début de la danse sur les paroles

COUNTRY DAY
 Happy Boots 22 – Mai 2016

Comptes	Description des pas	Directions
Section 1	Step, Touch, Step, Kick, Behind side cross, Hold	
1 – 2	Pas D en avant dans la diagonale D, Toucher pointe G à côté du pied D	12:00
3 – 4	Pas G en arrière dans la diagonale G, Kick pied D dans la diagonale D	
5 – 6	Croiser D derrière G, Pas G à G	
7 – 8	Croiser D devant G, Hold	
Section 2	Step, Touch, Step, Kick, Behind side cross, Hold	
1 – 2	Pas G en avant dans la diagonale G, Toucher pointe D à côté du pied G	
3 – 4	Pas D en arrière dans la diagonale D, Kick pied G dans la diagonale G	
5 – 6	Croiser G derrière D, Pas D à D	
7 – 8	Croiser G devant D, Hold	
Section 3	Step Lock Step, Scuff, Step Lock Step, Scuff	
1 – 2	<i>Dans la diagonale avant D</i> : Pas D en avant, Croiser (lock) G derrière D	
3 – 4	Pas D en avant, Scuff G <i>en orientant le corps vers la diagonale G</i>	
5 – 6	<i>Dans la diagonale G</i> : Pas G en avant, Croiser (lock) D derrière G	
7 – 8	Pas G en avant, Scuff D	
Section 4	Slow Jazz box 1/4 turn with Toe struts	
1 – 4	Croiser pointe D devant G, abaisser talon D, Poser pointe G en arrière, abaisser talon G	03:00
5 – 6	Faire 1/4 tour à D et poser pointe D en avant, abaisser talon D	
7 – 8	Poser pointe G en avant, Abaisser talon G (PdC à G)	
TAG	A la fin des 4^{ème} et 8^{ème} murs (face 12:00) ajouter : Out Out In In x 2	
1 – 4	Pas D en avant dans la diagonale D, Hold, Pas G en avant dans la diagonale G, Hold	
5 – 8	Pas D en arrière dans la diagonale (<i>revient au centre</i>), Hold, Pas G à côté du D, Hold	
9 – 16	Refaire ces 8 premiers comptes	

Option : Introduction dansée

Après les 16 premiers comptes (chanteur compte « 1-2-3-4 »), on a une phrase musicale de 32 temps. On peut y faire l'introduction dansée suivante :

Intro	Heel, Toe, Heel, Toe, Step, Drag x 4 (R, L, R, L)	12:00
1 – 4	Pied D : toucher talon devant, pointe derrière, talon devant, pointe derrière	
5 – 8	Grand pas D à D, Glisser pied G vers pied D sur 3 temps	
9 – 12	Pied G : toucher talon devant, pointe derrière, talon devant, pointe derrière	
13 – 16	Grand pas G à G, Glisser pied D vers pied G sur 3 temps	
17 – 32	Refaire les 16 comptes précédents	