

Chorégraphe : Gary O'Reilly (Ireland) – Octobre 2014

Musique : «South Australia » de Nathan Carter

Intro : 16 comptes

Comptes	Description des pas	Directions
Section 1	Toe, Heel ,Heel, Behind Side Cross, Side, Touch, Side, Behind, 1/4 turn, Step	
1 & 2	Toucher pointe D en arrière, Toucher talon D en avant 2x	12:00
3 & 4	Croiser D derrière G, Pas G à G, Croiser D devant G	
5 & 6	Pas G à G, Toucher pointe D à côté du G, Pas D à D	
7 & 8	Croiser G derrière D, Faire ¼ tour à D et pas D en avant, Pas G en avant	03:00
Section 2	Walk, Clap, Walk, Clap, Rock recover, 1/2, 1/2, 1/4, Cross Back Heel	
1 & 2 &	Pas D en avant, Clap, Pas G en avant, Clap	
3 & 4	Pas D en avant, Revenir PdC sur G, Faire ½ tour à D et pas D en avant	09:00
5 – 6	Faire ½ tour à D et pas G en arrière, Faire ¼ tour à D et pas D à D	06:00
7 & 8	Croiser G devant D, Pas D en arrière, Toucher talon G dans la diagonale avant G	
&	Pas G à côté du D	
RESTART	La danse recommence ici pendant le 3^{ème} mur (face 06:00)	
Section3	Kick, Out, Out, In, Kick, Out, Out, Sailor step, Sailor step	
1 & 2 &	Kick D en avant, Pas D à D (<i>out</i>), Pas G à G (<i>out</i>), Pas D au centre (<i>in</i>)	
3 & 4	Kick G en avant, Pas G à G (<i>out</i>), Pas D à D (<i>out</i>)	
5 & 6	Croiser G derrière D, Pas D à D, Pas G à G	
7 & 8	Croiser D derrière G, Pas G à G, Pas D à D	
Section 4	Touch, Unwind 1/2, Shuffle 1/2, Coaster step L, Walk R, Walk L	
1 – 2	Toucher pointe G en arrière, Faire ½ tour à G et passer le PdC sur G	
3 & 4	Faire ¼ tour à G et pas D à D, Pas G à côté du D, Faire ¼ tour à G et pas D en arrière	
5 & 6	Pas G en arrière, Pas D à côté du G, Pas G en avant	
7 – 8	Pas D en avant, Pas G en avant	
TAG	Après le 8^{ème} mur, face 12:00	
	Toe, Heel, Heel, Behind Side Cross, Back, Side, Forward	
1 & 2	Toucher pointe D en arrière, Toucher talon D en avant 2x	
3 & 4	Croiser D derrière G, Pas G à G, Croiser D devant G	
5 – 6 – 7	Pas G en arrière, Pas D à D, Pas G en avant	

*PdC : Poids du corps

Recommencer avec le sourire ! ☺