



SPLISH SPLASH

Novice – 128 temps – 1 mur

Chorégraphe : Jo THOMPSON / Juillet 2002

Musique : Splish splash (I was taking a bath) - Scooter LEE - BPM 152

| Comptes | Description des pas | Directions |
|------------------|---|------------|
| Section 1 | 16 + 16 temps : OUT, OUT, BALL, CROSS, HOLD | 12:00 |
| & 8 | pas PD côté D " OUT " - pas PG côté G " OUT " | |
| & 1 | pas BALL PD arrière - CROSS PG par-dessus PD (PG à D du PD - genoux fléchis) | |
| 2 à 8 | Hold | |
| Option | pendant les temps du HOLD , vous pouvez fléchir légèrement les genoux sur les temps et les tendre sur les comptes " & " | |
| Section 2 | POINT RIGHT, TOGETHER, POINT LEFT, TOGETHER, POINT RIGHT, TOGETHER, POINT LEFT, TOGETHER | 12:00 |
| 1 – 2 | TOUCH pointe PD côté D - pas PD à côté du PG | |
| 3 - 4 | TOUCH pointe PG côté G - pas PG à côté du PD | |
| 5 – 6 – 7 - 8 | Recommencer pareil à 1 – 2 – 3 - 4 | |
| Option | 2 HALF MONTEREY TURNS RIGHT | |
| 1 - 2 | TOUCH pointe PD côté D - 1/2 tour D sur BALL du PG . . . pas PD à côté du PG | |
| 3 - 4 | TOUCH pointe PG côté G - pas PG à côté du PD | |
| 5 – 6 – 7 - 8 | Deuxième Monterey 1/ 2 tour par la D | |
| Section 3 | VINE RIGHT, STOMP, HEELS TWIST LEFT, RIGHT, LEFT, RIGHT | 12:00 |
| 1 à 4 | Pas PD côté D - CROSS PG derrière PD - pas PD côté D - STOMP PG à côté du PD | |
| 5 à 8 | sur les BALLS des pieds TWIST des talons à G – à D – à G – à D | |
| Section 4 | VINE LEFT, BRUSH, JAZZ BOX TURN 1/4 RIGHT CROSS | 12 :00 |
| 1 - 2 | Pas PG côté G - CROSS PD derrière PG - | |
| 3 - 4 | Pas PG côté G - BRUSH PD croisé devant G | |
| 5 à 8 | CROSS PD devant PG - Pas PG arrière - 1/4 de tour D avec pas PD côté D - CROSS PG devant PD | 03 :00 |
| Section 5 | POINT, HOLD, CROSS, POINT, HOLD , CROSS, | 03 :00 |
| 1 – 2 - 3 | TOUCH pointe PD côté D – HOLD sur 2 comptes | |
| 4 - 5 | CROSS PD devant PG – Pointer PG à G | |
| 6 - 7 | HOLD sur 2 comptes | |
| 8 | CROSS PG devant PD (serré) – | 03 :00 |
| Section 6 | UNWIND ½ RIGHT, HOLD – CROSS – POINT – HOLD - CROSS | 09 :00 |
| 1 - 2 - 3 | Dérouler ½ tour à D , finir appui PG à coté PD , HOLD sur 2 comptes | |
| 4 - 5 | CROSS PD devant PG - TOUCH pointe PG côté G | |
| 6 – 7 - 8 | HOLD - HOLD - CROSS PG devant PD | |
| Section 7 | SIDE TRIPLE RIGHT, ROCK BACK, SYNCOPATED JUMPS LEFT WITH CLAPS | 09 :00 |
| 1 & 2 | Pas PD côté D - pas PG à côté du PD - pas PD côté D | |
| 3 - 4 | Pas G arrière , retour appui D avant | |
| & 5 - 6 | Pas PG côté G - pas PD à côté du PG - CLAP | |
| & 7 - 8 | pas PG côté G - pas PD à côté du PG - CLAP | |
| Section 8 | 1/4 TURN LEFT, TRIPLE FORWARD , STEP TURN 1/2 LEFT, CROSS WALKS RIGHT, LEFT, RIGHT, LEFT | 06 :00 |
| 1 & 2 | Pas G en 1/4 de tour G - pas PD à côté du PG - pas PG avant | 12 :00 |
| 3 - 4 | pas PD avant - 1/2 tour PIVOT vers G (appui PG) | |
| 5 à 8 | 4 pas CROSS devant en avançant : D. G. D. G. (genoux souples) | |

| | | |
|---|--|--------------------------|
| Section 9 | TOE STRUTS FORWARD, JAZZ BOX 1/4 TURN RIGHT | |
| 1 - 2 | BALL PD en avant - appui talon D | 12 :00 |
| 3 - 4 | BALL PG en avant - appui talon G | |
| 5 à 8 | CROSS PD par-dessus PG - pas PG arrière , 1/4 de tour D avec pas PD côté D - pas PG avant | 03 :00 |
| Section 10 - 11 - 12 | Répéter la section 9 | 06 :00/09 :00 /12 :00 |
| Section 13 | SIDE TRIPLE RIGHT, ROCK BACK, ROCK SIDE, ROCK BACK, | |
| 1 & 2 | SHUFFLE D latéral : pas PD côté D - pas PG à côté du PD - pas PD côté D | 12 :00 |
| 3 - 4 | Pas G arrière , retour appui D avant | |
| 5 - 6 | Pas latéral G côté G , retour appui D côté D | |
| 7 - 8 | Pas G arrière , retour appui D avant | |
| Section 14 | SIDE TRIPLE LEFT, ROCK BACK, ROCK SIDE, ROCK BACK, | |
| 1 & 2 | SHUFFLE G latéral : pas PG côté G - pas PD à côté du PG - pas PG côté G | 12 :00 |
| 3 - 4 | Pas D arrière , retour appui G avant | |
| 5 - 6 | Pas latéral D côté D , retour appui G côté G | |
| 7 - 8 | Pas D arrière , retour appui G avant | |
| Section 15 | VINE RIGHT 4 COUNTS, RIGHT SCISSORS, HOLD, | |
| 1 à 4 | Pas PD côté D - CROSS PG derrière PD - pas PD côté D - CROSS PG devant PD | 12 :00 |
| 5 à 8 | Pas PD côté D - pas PG à côté du PD - CROSS PD devant PG - HOLD | |
| Section 16 | VINE LEFT 4 COUNTS, LEFT SCISSORS | |
| 1 à 4 | Pas PG côté G - CROSS PD derrière PG - pas PG côté G - CROSS PD devant PG | |
| 5 à 7 | Pas PG côté G - pas PD à côté du PG - CROSS PG devant PD . . . | 12 :00 |
| A ce stade, reprendre la danse au début avec les comptes & 8 & 1 | | |
| Répéter la danse 2 fois depuis l'intro, | | |
| TAG final : A la fin de la 3^{ème} exécution, faire un compte 8 HOLD après le LEFT SCISSORS de la section 16 – Ensuite vous dansez les 33 comptes suivants : | | |
| 1 à 8 | SIDE TRIPLE RIGHT, ROCK BACK, ROCK SIDE, ROCK BACK, | 12:00 |
| 1 & 2 | SHUFFLE D latéral : pas PD côté D - pas PG à côté du PD - pas PD côté D | |
| 3 - 4 | Pas G arrière , retour appui D avant | |
| 5 - 6 | Pas G côté G , retour appui pied D côté D | |
| 7 - 8 | Pas G arrière , retour appui D avant | |
| 9 à 16 | SIDE TRIPLE LEFT, ROCK BACK, ROCK SIDE, ROCK BACK, | 12:00 |
| 1 & 2 | SHUFFLE G latéral : pas PG côté G - pas PD à côté du PG - pas PG côté G | |
| 3 - 4 | Pas D arrière , retour appui G avant | |
| 5 - 6 | Pas D côté D , retour appui G côté G | |
| 7 - 8 | Pas D arrière , retour appui G avant | |
| 17 à 24 | VINE RIGHT 4 COUNTS, RIGHT SCISSORS, HOLD, | 12:00 |
| 1 à 4 | Pas PD côté D - CROSS PG derrière PD - pas PD côté D - CROSS PG devant PD | |
| 5 à 8 | Pas PD côté D - pas PG à côté du PD - CROSS PD devant PG - HOLD | |
| 25 à 32 | STEP LEFT SIDE, HOLD 6 counts, OUT , OUT, BALL CROSS | |
| 1 | Pas PG côté G | |
| 2 à 7 | HOLD x 6 | |
| & 8 | Pas D coté D, Pas G coté G | |
| & 1 | Pas arrière plante Pied D, Pas G devant Pied D en pliant les genoux pour la pose finale | 12 :00 |