

# MY GREEK NO. 1

**Danse** : 1 mur (phrasé), débutant/intermédiaire  
Avant la danse, vous placez un peu proche les uns des autres

**Chorégraphe** : Maria Rask, Suède (Septembre 2005)

**Musique** : My Number One (Elena Papparizou) – 113 BPM – Intro 8 temps (départ après le mot ...**undercover**)

**Séquence** : A – Tag – A – B – B – A – Comptes 33 à 48 – A – B – A

## PART A

### 1 – 8

1, 2, 3, 4  
5, 6, 7, 8

### ROLLING VINES

Débouler 1 tour complet à droite DGD + pointer pied gauche au pied droit et lever les bras dans les airs  
Débouler 1 tour complet à gauche GDG + pointer pied droit au pied gauche et lever les bras dans les airs

### 9 – 16

1 & 2  
3 & 4  
5 & 6  
7 & 8

### MAMBO STEPS

Rock pied droit avant + revenir sur pied gauche + assembler pied droit au pied gauche  
Rock pied gauche arrière + revenir sur pied droit + assembler pied gauche au pied droit  
Rock pied droit à droite + revenir sur pied gauche + assembler pied droit au pied gauche  
Rock pied gauche à gauche + revenir sur pied droit + assembler pied gauche au pied droit

### 17 – 24

1 &  
2 &  
3 &  
4 &  
5, 6, 7 & 8

### PADDLE FULL TURN LEFT, ROCK STEP, TRIPPLE 1/2 TURN RIGHT

Plante pied droit avant + pivoter ¼ tour à gauche sur plante gauche (9h00)  
Plante pied droit avant + pivoter ¼ tour à gauche sur plante gauche (6h00)  
Plante pied droit avant + pivoter ¼ tour à gauche sur plante gauche (3h00)  
Plante pied droit avant + pivoter ¼ tour à gauche sur plante gauche (12h00)  
Rock pied droit avant + revenir sur pied gauche + triple step DGD en ½ tour à droite (6h00)

### 25 – 32

1 &  
2 &  
3 &  
4 &  
5, 6, 7 & 8

### PADDLE FULL TURN RIGHT, ROCK STEP, TRIPPLE 1/2 TURN

Plante pied gauche avant + pivoter ¼ tour à droite sur plante droite (9h00)  
Plante pied gauche avant + pivoter ¼ tour à droite sur plante droite (12h00)  
Plante pied gauche avant + pivoter ¼ tour à droite sur plante droite (3h00)  
Plante pied gauche avant + pivoter ¼ tour à droite sur plante droite (6h00)  
Rock pied gauche avant + revenir sur pied droit + triple step GDG en ½ tour à gauche (12h00)

### 33 – 40

1 & 2  
& 3  
& 4  
& 5  
& 6 & 7 & 8

### RIGHT VAUDEVILLE, LEFT VAUDEVILLE & CROSSES

Croiser pied droit devant pied gauche + pied gauche à gauche + talon droit avant en diagonale droite  
Pied droit légèrement arrière + croiser pied gauche devant pied droit  
Pied droit à droite + talon gauche avant en diagonale gauche  
Pied gauche légèrement arrière + croiser pied droit devant pied gauche  
Pied gauche à gauche + croiser pied droit devant pied gauche (3 fois)

### 41 – 48

1, 2  
3 & 4  
5 & 6, 7 & 8

### SIDE ROCK, BEHIND, SIDE, CROSS, HEEL BALL CROSS X 2

Rock pied gauche à gauche + revenir sur pied droit  
Croiser pied gauche derrière pied droit + pied droit à droite + croiser pied gauche devant pied droit  
Talon droit avant + plante pied droit légèrement arrière + croiser pied gauche devant pied droit (2 fois)

### RESTART

À partir d'ici, la 3<sup>e</sup> fois que vous faites le « A », refaire les comptes 33 à 40

### TAG

#### 1 – 8

1, 2, 3, 4  
5, 6, 7, 8  
pied droit

APRÈS AVOIR COMPLÉTÉ LA DANSE 1 FOIS, AJOUTER CE TAG :

#### STEP-PIVOT 1/2 TURN LEFT (TWICE), JAZZ BOX

Pied droit avant + pivot ½ tour à gauche (2 fois)  
Croiser pied droit devant pied gauche + pied gauche arrière + pied droit à droite + assembler pied gauche au

## PART B

### 1 – 16

1, 2, 3, 4  
5 & 6 &  
7 & 8  
1, 2, 3, 4  
5 & 6 &  
arrière  
7 & 8

Tenir la main de vos amis dans les airs « The Greek Way »

### SIDE, TOGETHER, SIDE, TOGETHER, HEEL, HOOK, HEEL, FLICK & STOMPS

Pied droit à droite + assembler pied gauche au pied droit (2 fois)  
Talon droit avant + croiser talon droite devant genou gauche + talon droit avant + flick pied droit arrière  
Stomp pied droit + stomp pied gauche + stomp pied droit (sur place)  
Pied gauche à gauche + assembler pied droit au pied gauche (2 fois)  
Talon gauche avant + croiser talon gauche devant genou droit + talon gauche avant + flick pied gauche  
Stomp pied gauche + stomp pied droit + stomp pied gauche (sur place)

### FINALE dans les airs »

À la fin de la danse, remplacer le 2<sup>e</sup> « Heel Ball Cross » par « Pied droit à droite en levant les bras