# « Le Bataillon de la Fraternité »

Vernissage, le 22 janvier 2015 au Musée des Beaux-Arts de Reims



# Musée des Beaux-Arts de Reims





# Un partenariat réussi





- En haut à gauche, M.J Solivellas, plasticiennescénographe.
- En bas, E. Frémont, DTA et L.Piel, service des publics du musée.
- Ci-dessous, les jeunes de l'EPEI Marne Ardennes et de la SAUVEGARDE 51.



### Le « Bataillon de la Fraternité »

Cette exposition présente le résultat des ateliers conçus et animés par Marie-José Solivellas, plasticienne/scénographe (Collectif artistique EutectiC) avec des jeunes en suivi éducatif, en partenariat avec le musée des Beaux-arts de Reims, les Ateliers de la Culture – Direction de la Culture de Reims, la Protection Judiciaire de la Jeunesse et la Sauvegarde.

Ces ateliers ont été inspirés par l'exposition *Jours de guerre et de paix. Regard franco-allemand sur l'art de 1910 à 1930.* Les jeunes et leurs éducateurs ont pu la découvrir lors d'une visite initiale.

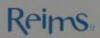
Exposition du 22 janvier 2015 au 25 janvier 2015.













## Pas d'armes...Juste des armatures







# « Le Bataillon de la Fraternité »



# Inspiration artistique

Création des jeunes

Niki de Saint Phalle







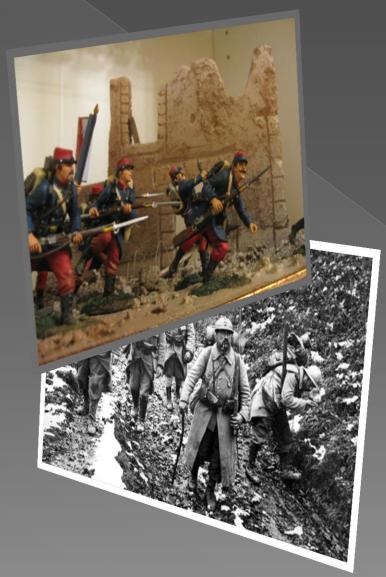
# Les monuments aux morts, antithèses du « Bataillon de la Fraternité ».







# Guerre et Paix...

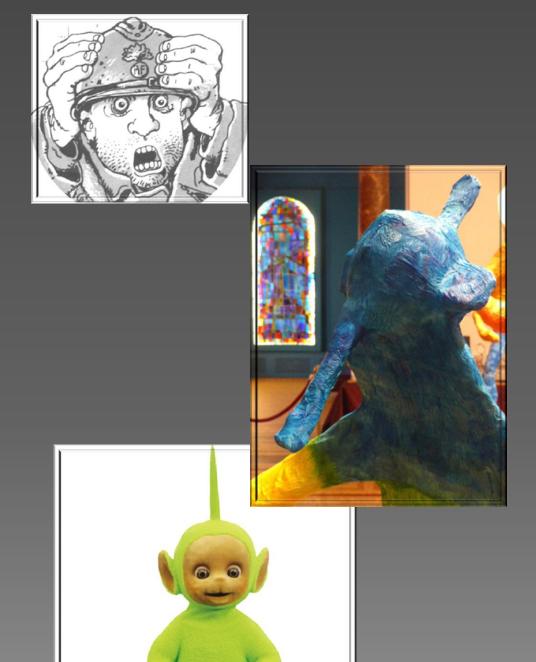




Le poilu de Tardi.

La statue d'un jeune PJJ inspiré par

Un télétubbies.



# Mon frère, mon soutien...





# Le chaos et l'harmonie.



### Léonard Foujita

1886-1968

L'Apocalypse (Triptyque): Les Sept Trompettes; Les Quatre Cavaliers; La Nouvelle Jérusalem - The Apocalypse: the seven Trumpets; the four Horsemen; the new Jerusalem.

Huile sur isorel - oil on hardboard

Dépôt du Musée National d'Art Moderne de la Ville de Paris



# Puisse Fraternité rimer avec Eternité!



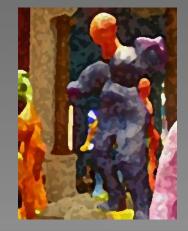
























Power Point réalisé par Florence FANTINI, chargée de communication à la DIRPJJ Grand-Centre. florence.fantini@justice.fr