



Marine Biton Chrysostome

Formée à la musique (flûte traversière, accordéons, chant) aux Conservatoires de Saintes, d'Angoulême et de Rennes et à l'Art Dramatique au CNR de Rennes, elle travaille depuis 2001 pour différentes compagnies en qualité de comédienne, chanteuse et musicienne. Elle joue notamment pour les Cies les Anges Mi-Chus, Théâtre Amazone, Tribu Collectif Poussière et l'Opéra de Massy en Ile de France. Marine Biton Chrysostome travaille aussi auprès de Jean-Pierre Berthomier et Philippe Faure (Agités Théâtre), Michel Grateau (Cie d'un jour) et Patrick Henniquau (Moulin Théâtre) en Poitou-Charentes.

Cultivant un goût pour les écritures contemporaines, elle signe en 2007 sa première mise en scène avec *Les Echappés*, accueillie en résidence en Poitou-Charentes.

Elle participe en 2008 à la naissance de la Cie Théâtre Bouche d'Or à Saintes, avec qui elle collabore depuis sur la majorité des projets.

En parallèle de la création, elle développe un travail de transmission.

Titulaire du BAFA, elle travaille de 1997 à 2004 auprès d'enfants et d'adolescents sur des séjours théâtre ainsi qu'à la Mairie de Paris.

Elle intervient ensuite en qualité de comédienne et metteur en scène auprès d'écoles (Bussac sur Charente, Roger Pérat à Saintes), collèges (St Joseph à Cognac, Gorges Texier à St Jean d'Angély), au lycée Louis Audouin Dubreuil à St Jean d'Angély, au CAT La Vigerie de St Savinien, à l'ETAP à Pons, lors d'un stage de Citoyenneté auprès de mineurs en prise avec la Justice à Aubervilliers.

En 2013-2014, elle travaille à l'Université Diderot Paris II où elle met en scène des étudiants de l'Atelier La Fabryk dans « Atteinte à sa vie » de Crimp.

Depuis 2010, Marine Biton Chrysostome intervient chaque année au mois d'avril à la Maison des Loisirs de Miquelon (St Pierre et Miquelon) où elle dirige la création de spectacles avec les jeunes insulaires.