



Yvan Serouge

Après des études de Littérature à la Sorbonne, il passe par le Conservatoire d'Art Dramatique de Nantes (1992), la formation professionnelle de mimodrame l'Œil du Silence (1998) et conclut sa formation à l'Institut National d'Expression de Création d'Art et de Transformation (2000).

Il intègre alors, auprès du thérapeute Jean-Pierre Klein, la Cie du Théâtre de la Réminiscence (Paris), proposant un dispositif d'improvisation lié à la restitution d'un souvenir par un spectateur. Il travaille en tant qu'intervenant artistique pour l'enfance en danger, à l'Œuvre de Secours aux Enfants (OSE, Paris). Avec la Cie Miss Griff, il est formé à la pratique du Théâtre Forum, auprès de l'artiste-thérapeute Nicole Charpail avec qui il collabore depuis 2002 à Paris et en Région parisienne.

Sur le Pays de Val de Saintonge, il participe à la mise en place de Soirées Théâtre Forum, travail réalisé pour le Programme Régional de Santé en direction des parents et des adolescents, sous l'égide du psychologue clinicien Jean-Luc Douillard.

Yvan Serouge collabore depuis 1995 à de nombreux spectacles en tant que comédien, sous la direction de Jean-Pierre Ringart, Eric Vignier, Lionel Monnier, Christian Gangneron, Yvonne McDevitt, Olivier Mellor ou Bérénice Collet. Il fait en outre des apparitions au cinéma et à la télévision, prête sa voix pour des films documentaires, participe régulièrement à des créations lyriques et écrit des textes de différentes natures.

Il joue depuis 2012 dans les spectacles de la Compagnie Théâtre Bouche d'Or, implantée à Saintes.