



Marine BITON CHRYSOSTOME

06 62 68 12 26

marine.bitonchrysostome@gmail.com
www.marine-biton-chrysostome.book.fr

Français, Anglais, Espagnol
Chant (voix mezzo soprane)
Flûte traversière, bandonéon,
accordéon diatonique, flûtes et piano.
Danse classique, contemporaine
et danses traditionnelles.
Permis B

PROJETS

- Création de « Loti, d'un monde à l'autre - Escale en Turquie », d'après **Aziyadé** de Pierre Loti (Cie TBO)
- Création de « Lili la cagouille » pour les tout petits (Cie TBO)

THÉÂTRE

Les Chiennes, d'Eduardo Manet, mis en scène par Dominique Biton. Cie Théâtre Bouche d'Or.
Rôle : La Proprio. Tournée Région Poitou-Charentes (2009)

Les Voyages Imaginaires, de et mis en scène par Sophie Brillouet. Cie. Rouge Crinoline.
Rôles : chanteuse, comédienne et musicienne. Spectacle multidisciplinaire. Créé à Brouages,
Tournée Poitou-Charentes (2008)

Au delà de toute zone interdite... Vie et oeuvre d'Alejandra Pizarnik. Mis en scène par Michel Grateau. Cie.
d'Un Jour. Rôle : Alejandra Pizarnik. Spectacle de poésie-danse-théâtre pour 2 comédiennes. Créé en résidence
à la Coursive à La Rochelle, tournée Poitou-Charentes (2007)

Le bal des Pieds, de et mis en scène par Anne Carrard. Cie Les Anges Mi-Chus.
Rôle : Tapioca. Spectacle tout public. Aubervilliers, Viry-Chatillon, Colombes... (2006)

Peer Gynt d'Ibsen. Mis en scène par Jean-Pierre Berthomier et Philippe Faure.
Cie. Agités Théâtre. Rôles : Ingrid, filles, trolls, fous... Créé à La Blaiserie. Poitiers (1996 – 1998)

THÉÂTRE SEULE EN SCÈNE

Les Débordements de Roussalka O La Fuente gloriosa Nueva, seul en scène de Marine Biton Chrysostome
et Juliette Mézergues, mis en scène par Juliette Mézergues. Cie Théâtre Bouche d'Or. Rôle : Roussalka. Créa-
tion à l'Aquarium Tropical de Paris (2009), tournée Poitou-Charentes (2010), Malakoff (2012).

De espalda, frente al silencio, de et mis en scène par Marine Biton Chrysostome. Cie Théâtre
Bouche d'Or. Pavillon Mazar à Toulouse et Villa Mais d'Ici à Aubervilliers (2008) et Petit Bain à Paris (2011).

THÉÂTRE HORS LES MURS

Vauban en trompe l'œil, création de la Cie Théâtre Bouche d'Or – Balade au crépuscule : visite poétique et
musicale des fortifications de Saint-Martin-de-Ré - Communauté de Communes de l'Île de Ré (2016)

Noël en fête, création de la Cie Théâtre Bouche d'Or – Rôle : Sniegourotchka (spectacle de rue - échasses).
Saintes (2015)

Alambic et vigne en Ré, création de la Cie Théâtre Bouche d'Or pour la Communauté de Communes de l'Île de
Ré, Journées du Patrimoine (2015), Les Régaldes (2016).

Visites du Soir, création de la Cie Théâtre Bouche d'Or pour le Pays de Saintonge Romane, à bord du bateau
le Bernard Palissy II (2015)

Le cognac, un retour en vogue, création de la Cie Théâtre Bouche d'Or pour l'Office du Tourisme de Saintes
sur la gabare (2014)

Abel Mestreau : la part de l'ange, création de la Cie Théâtre Bouche d'Or 2014 au Musée Dupuy-Mestreau de
Saintes (2014)

Le Balancier, de et mis en scène par Pauline De Coulhac. Coproduction des Cies LaTribu Collectif
Poussière et Les Petits Zefs. Rôle principal. Créé à Aubervilliers et tournée en Bretagne (2008).

La Déambule Poussière, d'après E. Guillevic. Mis en scène par Pauline de Coulhac. Cie. La Tribu Collectif Poussière. Spectacle déambulatoire créé en Ile de France et tournée en Bretagne (2007)

LEGENDES, de et mis en scène par Patrick Henniquau. Cie. Le Moulin Théâtre.
Rôles : Dame blanche, sirène... Spectacle déambulatoire. Tournée Poitou-Charentes (2004 – 2007)

La Cour des Miracles, de et mis en scène par Maria Beloso Hall. Cie. Théâtre Nomade.
Rôle : diseuse de bonne aventure. Théâtre de rue. Créé à Saint Denis, tournée IDF (2003)

Noctambulations de Rochefort. Déambulation avec un guide conteur.
Rôle : comédienne et accordéoniste. Rochefort (2001)

THÉÂTRE ENFANTS

GRANDIR, un jeu d'enfants, Cie Théâtre Bouche d'Or. Marionnettiste, comédienne et musicienne. Spectacle éducatif. Médiathèque F. Mitterrand. Saintes (2016)

Un drôle de réveillon chez les Verligodin, création collective, Cie Théâtre Bouche d'Or. Rôle : Mme Verligodin. Spectacle de Noël. Saintes, Grandjean, Périgny, St Amant de Montmoreau, Sonnac (2014, 2015)

Un Papa d'Enfer, de et mis en scène par Alicia Roda. Cie Théâtre Amazone. Rôles : Bernadette, Marlènebys Sirène des grandes profondeurs. Créé à Azay-sur-Cher, tournée en région IDF(2009)

THÉÂTRE MUSICAL

Quai des Brumes à Montmerle – mis en scène par Camille Lamache. Cie Théâtre Bouche d'Or / Une Chanson dans ma Mémoire - Jeu, chant et musique - Festival XYZ... du mot et son nouveau - Paris et Le Havre – 2013

Les Temps sont durs – mis en scène par Camille Lamache. Cie Théâtre Bouche d'Or / Une Chanson dans ma Mémoire - Jeu, chant et musique - Festival XYZ... du mot et son nouveau - Paris et Le Havre – 2012

H2O ou le métingue des hydropathes – mis en scène par Camille Lamache. Cie Théâtre Bouche d'Or / Une Chanson dans ma Mémoire - Jeu, chant et musique - Festival XYZ... du mot et son nouveau - Paris et Le Havre – 2011

Aïda de Verdi. Mis en scène par Dmitri Bertman. Opéra Hélikon de Moscou.
Rôle : jeune égyptienne. Opéra de Massy (2007)

LECTURES

La Lecture est sur toutes les Bouches, Biennale de la Lecture 2014 à Saintes. Cie Théâtre Bouche d'Or

Loti au miroir, montage d'*Aziyadé* de Pierre Loti et du *Degré zéro de l'écriture*, de Roland Barthes réalisé par Yvan Serouge. Créé à L'Epouvantail à Saintes (2014), Musée Hébreu de St Clément à Rochefort (2015), St Sulpice de Cognac et Echillais (La Limoise) en 2016.

Dessine-moi un livre. Extraits choisis de *Rom, Romane, Roman*, d'Hélène Montardre. Médiathèque François Mitterrand à Saintes

En quête de lecture. Extraits choisis de l'œuvre de Georges Simenon. Médiathèque François Mitterrand à Saintes. Mise en place d'un jeu grandeur nature ponctué d'instantanés théâtraux autour des *Fantômes du Chapelier*.

CINÉMA /TV

« **Groland** » plusieurs sketches réalisés depuis 2012 avec les réalisateurs Nath Dumond, Bruno Le Jean

« **Keep in touch** » C-M de Sylvia Navit Nicora, réalisé par Mario Feroce. Rôle : jeune droguée (2012)

« **Faccia d'Angelo** » C-M d'Elsa Amiel. Les Films du Poisson. Rôle: infirmière (2006)

Prix du meilleur réalisateur à Villeurbanne, Primé aux Festivals de Digne Les Bains, d'Angers Premiers Plans et sélectionné au Festival international de Téhéran.

« **Douce France** » - Film/publicitaire de Michael Obadia. Baby Snakes Films. Rôle : femme (2006)
Diffusion sur Arte.

« **Mon adore colocataire** » C-M de Sébastien Vidalie. Rôle : Leah (2005)

ET AUSSI

Mises en scènes : *Parce qu'ils vont crier / Porque van a gritar*, de Miranda Aboal, *L'Académie des sous-doués* de Larose, *Les Echappés*, *Lettres d'Aïeux*, *La 1002^{ème} nuit de Shéhérazade* et *Souviens-moi* de Marine Biton Chrysostome, *Atteintes à sa vie* de Martin Crimp.

Théâtre : interventions, enseignement :

Metteur en scène - « Voyage au cœur de la création » Cie Théâtre Bouche d'Or. Saintes et Miquelon (2016)

Metteur en scène d' « Etape d'été » spectacle conçu avec un groupe d'adolescents issus de l'Établissement Thérapeutique pour Adolescents à Pons (2015)

Intervenante Théâtre et comédienne - « Au temps, vous le dire » spectacle conçu avec les enfants de l'école primaire Roger Pérat à Saintes (2015)

Intervenante Théâtre – Biennale de la Lecture à Saintes – « Dessine-moi un livre » - Travail autour du livre Rom, Romane, Roman, d'Hélène Montandre. Ecole primaire Roger Pérat et ÉRÉA Théodore Monod (2014)

Metteur en scène – Atelier la Fabryk – Université Diderot - Paris VII (2013-2014)

Intervenante Théâtre et Metteur en scène - Maison des Loisirs de Miquelon (**Dom Tom**) - Création de plusieurs spectacles coécrits avec les enfants de 5 à 17 ans. Chaque mois d'avril de 2011 à 2015.

Intervenante Théâtre - CAT La Vigerie – Saint Savinien (17) , Collège Georges Texier – St Jean d'Y (17) et Lycée Louis Audoin Dubreuil – St Jean d'Y (17) dans le cadre de la résidence de création « Les Chiennes » à St Savinien. Octobre 2008 à Septembre 2009

Intervenante théâtre – Stage de Citoyenneté pour mineurs en prise avec la Justice - Aubervilliers (93) Novembre 2008

Intervenante Théâtre - Collège St Joseph - Cognac (16) – pré-ados - 2007/2008

Interventions en milieu scolaire dans le cadre de la résidence de création des Echappés (école élémentaire de Bussac-sur-Charentes), **animations et atelier d'écriture** ouvert à tous à la **Bibliothèque Municipale**. 2007

Organisation de la **Journée Internationale de la Femme** 2006 : Théâtre invisible, animations dans les espaces publics de la ville d'Aubervilliers (93), atelier d'écriture et soirée lecture à la Villa Mais d'Ici.

Intervenante Théâtre et Metteur en scène – Stage de théâtre en Vendée (85) Création d'un spectacle avec des ados d'Issy-les-Moulineaux (92) Juillet 2002

Animatrice Théâtre – Centres aérés et Ecoles – **Mairie de Paris** – enfants 2/12 ans de 2002 à 2004 Expériences d'**animatrice** titulaire du **diplôme BAFA** (spécialisations théâtre, veillées et fêtes exceptionnelles) depuis 1997

Musique :

Concerts avec les groupes **Plockers** (Les Marronniers, Le Kraken Bar), **DATTOLA** (Scène Bastille, Abracadabar, Disquaires) et **Les P'tits des Toïts** (tournée/festivals - Poitou-Charentes). Création musicale + musicienne/chanteuse sur le spectacle *En Fugue* (Centre d'Animation des Halles, l'Entrepôt, Théâtre des Halles - Avignon Off)

FORMATION

Le Magasin. Association Vagabond. Professeur: **Marc Adjadj**. Malakoff (2002-2003)

Ecole Charles Dullin. Professeur : **Charles Charras**. Paris (2001-2002)

Conservatoire National d'Art Dramatique de Rennes. Professeur : **Serge Feuillet** (1998-2001)

STAGES

Divers stages AFDAS dirigés notamment par **Christine Mananzar** (Les Hystérides - Théâtre Lyrique / chant : **Valérie Maucourt**), **Sébastien Bonnabel** (Groupstudio - La réussite en casting), **Ali Ihsan Kaleci** (Ayn Seyir - Autonomie de l'acteur), **Rodrigo Garcia** (Chantiers Nomades), **Jackà Maré Spino** (Puzzle Théâtre - Jeu masqué), **Jack Waltzer** (Actors Studio), **Hélène Vincent** (CDN d'Angers), **Roland Fichet**, **Eléonora Rossi**, **Jean Boillot**, **Slimane Benaïssa**, **Kossi Effoui** ...

FORMATION MUSICALE / DANSE

Chant : **Marie-Claire Cottin** (technique vocale, répertoire classique) Paris
Nessim Bismuth (répertoire contemporain et world) La Rochelle
Conservatoire National de Région de Rennes.

Flûte traversière, Formation musicale et Danse classique aux **Conservatoires Municipaux de Saintes et d'Angoulême** (1986-1996)

ETUDES SECONDAIRES ET UNIVERSITAIRES

Licence d'Arts du Spectacle - option Théâtre - Université Rennes II Hte Bretagne (1999)

DEUG Arts du Spectacle – Faculté Lettres et Langues de Poitiers (1998)

BAC L3 - Cinéma - audiovisuel/théâtre – Lycée de l'Image et du Son d'Angoulême (1996)