

La Cie Théâtre Bouche d'Or présente

Lili

la

cagouille



Licence professionnelle  
d'entrepreneur du spectacle  
catégorie 2 n° 1016713

# Création TBO 2017

## Lili, la cagouille

C'est un conte-randonnée interactif, rythmé de musiques, comptines et ritournelles qui prend la forme d'un parcours - découverte pour les enfants à partir de 6/7 mois.

## Le dispositif

Les tout-petits seront invités à déambuler dans le décor réalisé à la façon d'un tapis d'éveil précisément conçu pour favoriser l'éveil des sens grâce à l'emploi de couleurs vives, de matières et de formes multiples : les enfants y traverseront des paysages variés, suivant un chemin offrant diverses stations ludiques.

La comédienne, située au centre du décor, accompagnera ce parcours-découverte avec sa voix et ses instruments de musique.

## Les objectifs pédagogiques

Ce spectacle a été imaginé afin d'offrir une première approche du théâtre. Il permettra aux enfants de développer de façon ludique leurs perceptions visuelles, tactiles et auditives.

Il favorisera ainsi leur coordination oeil-main tout en stimulant la coordination sensori-motrice.

Il encouragera la curiosité des enfants par la découverte d'un univers attrayant et sécurisé.

## L'histoire

Lili est une petite cagouille qui aime l'aventure. Elle décide un jour de quitter le tout-petit jardin fleuri où elle a grandi pour découvrir le vaste monde. Elle traverse alors de nombreux paysages, formés de matières et de couleurs variées : voyage auquel se joignent les enfants, de façon participative.

## Fiche technique

**Nombre maximal de participants par séance : 24 enfants (répartis en deux groupes)**

**Espace minimum : 5m x 5m**

**Durée : 15 à 20 minutes**

**Tarif : 500€**

+ frais de déplacement (0,5 €/km)

## L'équipe



### Marine Biton Chrysostome

Formée à la musique (flûte traversière, accordéons, chant) aux Conservatoires de Saintes, d'Angoulême et de Rennes et à l'Art Dramatique au CNR de Rennes, elle travaille depuis 2001 pour différentes compagnies en qualité de comédienne, chanteuse et musicienne. Elle joue notamment pour les Cies les Anges Mi-Chus, Théâtre Amazone, Tribu Collectif Poussière et l'Opéra de Massy en Ile de France. Marine Biton Chrysostome travaille aussi auprès de Jean-Pierre Berthomier et Philippe Faure (Agités Théâtre), Michel Grateau (Cie d'un jour) et Patrick Henniquau (Moulin Théâtre) en Poitou-Charentes.

Cultivant un goût pour les écritures contemporaines, elle signe en 2007 sa première mise en scène avec *Les Echappés*, accueillie en résidence en Poitou-Charentes.

Elle participe en 2008 à la naissance de la Cie Théâtre Bouche d'Or à Saintes, avec qui elle collabore depuis sur la majorité des projets.

En parallèle de la création, elle développe un travail de transmission.

Titulaire du BAFA, elle travaille de 1997 à 2004 auprès d'enfants et d'adolescents sur des séjours théâtre ainsi qu'à la Mairie de Paris.

Elle intervient ensuite en qualité de comédienne et metteur en scène auprès d'écoles (Bussac sur Charente, Roger Pérat à Saintes), collèges (St Joseph à Cognac, Gorges Texier à St Jean d'Angély), au lycée Louis Audouin Dubreuil à St Jean d'Angély, au CAT La Vigerie de St Savinien, à l'ETAP à Pons, lors d'un stage de Citoyenneté auprès de mineurs en prise avec la Justice à Aubervilliers.

En 2013-2014, elle travaille à l'Université Diderot Paris II où elle met en scène des étudiants de l'Atelier La Fabryk dans « Atteinte à sa vie » de Crimp.

Depuis 2010, Marine Biton Chrysostome intervient chaque année au mois d'avril à la Maison des Loisirs de Miquelon (St Pierre et Miquelon) où elle dirige la création de spectacles avec les jeunes insulaires.



## Yvan Serouge

Après des études de Littérature à la Sorbonne, il passe par le Conservatoire d'Art Dramatique de Nantes (1992), la formation professionnelle de mimodrame l'Œil du Silence (1998) et conclut sa formation à l'Institut National d'Expression de Création d'Art et de Transformation (2000).

Il intègre alors, auprès du thérapeute Jean-Pierre Klein, la Cie du Théâtre de la Réminiscence (Paris), proposant un dispositif d'improvisation lié à la restitution d'un souvenir par un spectateur. Il travaille en tant qu'intervenant artistique pour l'enfance en danger, à l'Œuvre de Secours aux Enfants (OSE, Paris). Avec la Cie Miss Griff, il est formé à la pratique du

Théâtre Forum, auprès de l'artiste-thérapeute Nicole Charpail avec qui il collabore depuis 2002 à Paris et en Région parisienne.

Sur le Pays de Val de Saintonge, il participe à la mise en place de Soirées Théâtre Forum, travail réalisé pour le Programme Régional de Santé en direction des parents et des adolescents, sous l'égide du psychologue clinicien Jean-Luc Douillard.

Yvan Serouge collabore depuis 1995 à de nombreux spectacles en tant que comédien, sous la direction de Jean-Pierre Ringart, Eric Vignier, Lionel Monnier, Christian Gangneron, Yvonne McDevitt, Olivier Mellor ou Bérénice Collet. Il fait en outre des apparitions au cinéma et à la télévision, prête sa voix pour des films documentaires, participe régulièrement à des créations lyriques et écrit des textes de différentes natures.

Il joue depuis 2012 dans les spectacles de la Compagnie Théâtre Bouche d'Or, implantée à Saintes.

## La Cie Théâtre Bouche d'Or

Théâtre Bouche d'Or est une compagnie de théâtre professionnelle installée à Saintes depuis 2008. Elle travaille en direction d'un large public et développe un travail spécifique à destination des enfants. Elle intervient notamment dans les écoles, collèges et lycées du département de la Charente-Maritime et à Miquelon (Outre-Mer).

Voici ses créations pour et avec le jeune public :

- **Voyage au cœur de la création** – depuis 2011
- **Un drôle de réveillon chez les Verligodin** - depuis 2014
- **GRANDIR, un jeu d'enfant** – depuis 2016

## Contacts

**Théâtre Bouche d'Or – 06 62 68 12 26 / 06 26 27 45 84**

Adresse : **31 rue du Cormier - 17100 Saintes**

Courriel : **theatrebouchedor@yahoo.fr**

Site Internet : **<http://www.theatrebouchedor.org/>**

N° SIRET : 504 867 128 000 10 - Code APE : 9001Z Arts du spectacle vivant

N° de licence professionnelle d'entrepreneur du spectacle : n° 2 /1016713