



# Marine BITON CHRYSOSTOME

06 62 68 12 26

marine.bitonchrysostome@gmail.com  
www.marine-biton-chrysostome.book.fr

Français, Anglais, Espagnol  
Chant (voix mezzo soprane)  
Flûte traversière, bandonéon,  
accordéon diatonique, flûtes et piano.  
Danse classique, contemporaine  
et danses traditionnelles.  
Permis B

## PROJETS

- Création de **deux spectacles pour enfants** (18 mois à 5 ans) avec la Cie Théâtre Bouche d'Or en résidence à Saintes (à partir de janvier 2015)

- Ecriture et traduction d'Antoine et Cléopâtre de Shakespeare (en cours) - création TBO (prévue en 2016)

## THÉÂTRE

**Les Chiennes**, d'Eduardo Manet, mis en scène par Dominique Biton. Cie Théâtre Bouche d'Or.  
Rôle : La Proprio. Tournée Région Poitou-Charentes (2009)

**Les Voyages Imaginaires**, de et mis en scène par Sophie Brillouet. Cie. Rouge Crinoline.  
Rôles : chanteuse, comédienne et musicienne. Spectacle multidisciplinaire. Créé à Brouages,  
Tournée Poitou-Charentes (2008)

**Au delà de toute zone interdite...** Vie et oeuvre d'Alejandra Pizarnik. Mis en scène par Michel Grateau. Cie. d'Un Jour. Rôle : Alejandra Pizarnik. Spectacle de poésie-danse-théâtre pour 2 comédiennes. Créé en résidence à la Coursive à La Rochelle, tournée Poitou-Charentes (2007)

**Le bal des Pieds**, de et mis en scène par Anne Carrard. Cie Les Anges Mi-Chus.  
Rôle : Tapioca. Spectacle tout public. Aubervilliers, Viry-Chatillon, Colombes... (2006)

**Peer Gynt** d'Ibsen. Mis en scène par Jean-Pierre Berthomier et Philippe Faure.  
Cie. Agités Théâtre. Rôles : Ingrid, filles, trolls, fous... Créé à La Blaiserie. Poitiers (1996 – 1998)

## THÉÂTRE SEULE EN SCÈNE

**Les Débordements de Roussalka O La Fuente gloriosa Nueva**, seul en scène de Marine Biton Chrysostome et Juliette Mézergues, mis en scène par Juliette Mézergues. Cie Théâtre Bouche d'Or. Rôle : Roussalka. Création à l'Aquarium Tropical de Paris (2009), tournée Poitou-Charentes (2010), Malakoff (2012).

**De espalda, frente al silencio**, de et mis en scène par Marine Biton Chrysostome. Cie Théâtre Bouche d'Or. Pavillon Mazar à Toulouse et Villa Mais d'Ici à Aubervilliers (2008) et Petit Bain à Paris (2011).

## THÉÂTRE HORS LES MURS

**Le cognac, un retour en vogue**, création de la Cie Théâtre Bouche d'Or pour l'Office du Tourisme de Saintes sur la gabare (2014)

**Abel Mestreau : la part de l'ange**, création de la Cie Théâtre Bouche d'Or 2014 au Musée Dupuy-Mestreau de Saintes (2014)

**Le Balancier**, de et mis en scène par Pauline De Coulhac. Coproduction des Cies LaTribu Collectif Poussière et Les Petits Zefs. Rôle principal. Créé à Aubervilliers et tournée en Bretagne (2008).

**La Déambule Poussière**, d'après E. Guillevic. Mis en scène par Pauline de Coulhac. Cie. La Tribu Collectif Poussière. Spectacle déambulatoire créé en Ile de France et tournée en Bretagne (2007)

**LEGENDES**, de et mis en scène par Patrick Henniquau. Cie. Le Moulin Théâtre.  
Rôles : Dame blanche, sirène... Spectacle déambulatoire. Tournée Poitou-Charentes (2004 – 2007)

**La Cour des Miracles**, de et mis en scène par Maria Beloso Hall. Cie. Théâtre Nomade.  
Rôle : diseuse de bonne aventure. Théâtre de rue. Créé à Saint Denis, tournée IDF (2003)

**Noctambulations de Rochefort.** Déambulation avec un guide conteur.  
Rôle : comédienne et accordéoniste. Rochefort (2001)

## THÉÂTRE ENFANTS

**Un drôle de réveillon chez les Verligodin**, création collective, Cie Théâtre Bouche d'Or. Rôle : Mme Verligodin. Spectacle de Noël. Théâtre Goeffroy Martel (Saintes), Grandjean (2014)

**Un Papa d'Enfer**, de et mis en scène par Alicia Roda. Cie Théâtre Amazone. Rôles : Bernadette, Marlènebys Sirène des grandes profondeurs. Créé à Azay-sur-Cher, tournée en région IDF(2009)

## THÉÂTRE MUSICAL

**Quai des Brumes à Montmerte** – mis en scène par Camille Lamache. Cie Théâtre Bouche d'Or / Une Chanson dans ma Mémoire - Jeu, chant et musique - Festival XYZ... du mot et son nouveau - Paris et Le Havre – 2013

**Les Temps sont durs** – mis en scène par Camille Lamache. Cie Théâtre Bouche d'Or / Une Chanson dans ma Mémoire - Jeu, chant et musique - Festival XYZ... du mot et son nouveau - Paris et Le Havre – 2012

**H2O ou le métingue des hydropathes** – mis en scène par Camille Lamache. Cie Théâtre Bouche d'Or / Une Chanson dans ma Mémoire - Jeu, chant et musique - Festival XYZ... du mot et son nouveau - Paris et Le Havre – 2011

**Aïda** de Verdi. Mis en scène par Dmitri Bertman. Opéra Hélikon de Moscou.  
Rôle : jeune égyptienne. Opéra de Massy (2007)

## LECTURES

**La Lecture est sur toutes les Bouches, Biennale de la Lecture 2014 à Saintes. Cie Théâtre Bouche d'Or**

**Loti au miroir**, montage d'Aziyadé de Pierre Loti et du *Degré zéro de l'écriture*, de Roland Barthes réalisé par Yvan Serouge. L'Épouvantail à Saintes (2014)

**Dessine-moi un livre.** Extraits choisis de *Rom, Romane, Roman*, d'Hélène Montardre. Médiathèque François Mitterrand à Saintes

**En quête de lecture.** Extraits choisis de l'œuvre de Georges Simenon. Médiathèque François Mitterrand à Saintes. Mise en place d'un jeu grandeur nature ponctué d'instantanés théâtraux autour des *Fantômes du Chapelier*.

## CINÉMA /TV

« **Keep in touch** » C-M de Sylvia Navit Nicora, réalisé par Mario Feroce. Rôle : jeune droguée (2012)

« **Faccia d'Angelo** » C-M d'Elsa Amiel. Les Films du Poisson. Rôle: infirmière (2006)  
*Prix du meilleur réalisateur à Villeurbanne, Primé aux Festivals de Digne Les Bains, d'Angers Premiers Plans et sélectionné au Festival international de Téhéran.*

« **Douce France** » - Film/publicitaire de Michael Obadia. Baby Snakes Films. Rôle : femme (2006)  
*Diffusion sur Arte.*

« **Mon adore colocataire** » C-M de Sébastien Vidalie. Rôle : Leah (2005)

## ET AUSSI

**Mises en scènes : Parce qu'ils vont crier / Porque van a gritar**, de Miranda Aboal, **L'Académie des sous-doués** de Larose, **Les Echappés**, **Lettres d'Aïeux**, **La 1002<sup>ème</sup> nuit de Shéhérazade** et **Souviens-moi** de Marine Biton Chrysostome, **Atteintes à sa vie** de Martin Crimp.

## Théâtre : interventions, enseignement :

**Intervenante Théâtre** – Biennale de la Lecture à Saintes – « Dessine-moi un livre » - Travail autour du livre *Rom, Romane, Roman*, d'Hélène Montardre. Ecole primaire Roger Pérat à Saintes et ÉRÉA Théodore Monod (2014)

**Metteur en scène** – Atelier la Fabryk – Université Diderot - Paris VII (2013-2014)

**Intervenante Théâtre et Metteur en scène** - Maison des Loisirs de **Miquelon (Dom Tom)** - Création de 3 spectacles coécrits avec les enfants de 5 à 17 ans. Avril 2011, avril 2012 et avril 2013

**Intervenante Théâtre - CAT La Vigerie – Saint Savinien (17) , Collège Georges Texier – St Jean d'Y (17) et Lycée Louis Audoin Dubreuil – St Jean d'Y (17)** dans le cadre de la résidence de création « Les Chiennes » à St Savinien. Octobre 2008 à Septembre 2009

**Intervenante théâtre** – Stage de Citoyenneté pour mineurs en prise avec la Justice - Aubervilliers (93) Novembre 2008

**Intervenante Théâtre** - Collège St Joseph - Cognac (16) – pré-ados - 2007/2008

**Interventions en milieu scolaire** dans le cadre de la résidence de création des Echappés (école élémentaire de **Bussac-sur-Charentes**), **animations et atelier d'écriture** ouvert à tous à la **Bibliothèque Municipale**. 2007

Organisation de la **Journée Internationale de la Femme 2006** - Théâtre invisible, animations dans différents espaces publics de la ville d'Aubervilliers (93), atelier d'écriture et soirée lecture à la Villa Mais d'Ici.

**Intervenante Théâtre et Metteur en scène** – Stage de théâtre en Vendée (85) Création d'un spectacle avec des ados d'Issy-les-Moulineaux (92) Juillet 2002

**Animatrice Théâtre** – Centres aérés et Ecoles – **Mairie de Paris** – enfants 2/12 ans de 2002 à 2004 Expériences d'**animatrice** titulaire du **diplôme BAFA** (spécialisations théâtre, veillées et fêtes exceptionnelles) depuis 1997

### Musique :

Concerts avec les groupes **Plockers** (Les Marronniers, Le Kraken Bar), **DATTOLA** (Scène Bastille, Abracadabar, Disquaires) et **Les P'tits des Toïts** (tournée/festivals - Poitou-Charentes). Création musicale + musicienne/chanteuse sur le spectacle **En Fugue** (Centre d'Animation des Halles, l'Entrepôt, Théâtre des Halles - Avignon Off)

### FORMATION

**Le Magasin**. Association Vagabond. Professeur: **Marc Adjadj**. Malakoff (2002-2003)

**Ecole Charles Dullin**. Professeur : **Charles Charras**. Paris (2001-2002)

**Conservatoire National d'Art Dramatique de Rennes**. Professeur : **Serge Feuillet** (1998-2001)

### STAGES

**Divers stages AFDAS** dirigés notamment par **Christine Mananzar** (Les Hystérides - Théâtre Lyrique / chant : **Valérie Maucourt**), **Sébastien Bonnabel** (Groupstudio - La réussite en casting), **Ali Ihsan Kaleci** (Ayn Seyir - Autonomie de l'acteur), **Rodrigo Garcia** (Chantiers Nomades), **Jackà Maré Spino** (Puzzle Théâtre - Jeu masqué), **Jack Waltzer** (Actors Studio), **Hélène Vincent** (CDN d'Angers), **Roland Fichet**, **Eléonora Rossi**, **Jean Boillot**, **Slimane Benaïssa**, **Kossi Effoui** ...

### FORMATION MUSICALE / DANSE

**Chant** : **Marie-Claire Cottin** (technique vocale, répertoire classique) Paris  
**Nessim Bismuth** (répertoire contemporain et world) La Rochelle  
**Conservatoire National de Région de Rennes**.

**Flûte traversière, Formation musicale et Danse classique** aux **Conservatoires Municipaux de Saintes et d'Angoulême** (1986-1996)

### ETUDES SECONDAIRES ET UNIVERSITAIRES

**Licence d'Arts du Spectacle** - option Théâtre - Université Rennes II Hte Bretagne (1999)

**DEUG Arts du Spectacle** – Faculté Lettres et Langues de Poitiers (1998)

**BAC L3** - Cinéma - audiovisuel/théâtre – Lycée de l'Image et du Son d'Angoulême (1996)