

## FICHE TECHNIQUE « ROCK'N PHILO LIVE » SOLO – FRANCIS METIVIER

- micro chant type MS58 + pied micro perche
- DI pour guitare électroacoustique
- 2 câbles jack-jack (guitare > DI > sono)
- 1 retour
- 1 pupitre noir plein
- 1 stand guitare pour guitare folk
- 1 chaise haute fixe
- 2 petites bouteilles d'eau

Eclairages en alternance :

- moments philo : mode conférence, public semi-éclairé.
- moments musique : mode concert acoustique.

## FICHE TECHNIQUE « ROCK'N PHILO LIVE » DUO

- micro chant type MS58 + pied micro perche
- DI pour guitare électroacoustique
- 2 câbles jack-jack (guitare > DI > sono)
- DI pour contrebasse
- 2 câbles (contrebasse > DI > sono)
- 2 retours
- 2 pupitres noirs pleins
- 1 stand guitare pour guitare folk
- 1 chaise haute fixe
- 3 petites bouteilles d'eau

Eclairages en alternance :

- moments philo : mode conférence, public semi-éclairé.
- moments musique : mode concert acoustique.

## FICHE TECHNIQUE ROCK'N PHILO LIVE QUATUOR

**Chant + guitare folk électroacoustique :**

- micro chant type SM58 + perche
- DI (reprise sur sono de la guitare électroacoustique)
- 2 câbles jack-jack (guitare > DI > sono)
- pupitre musique noir plein
- stand stable pour guitare folk caisse large
- 2 retours
- 2 petites bouteilles eau

**Basse électrique :**

- reprise ampli

- stand stable pour basse électrique
- retour
- 1 petite bouteille eau

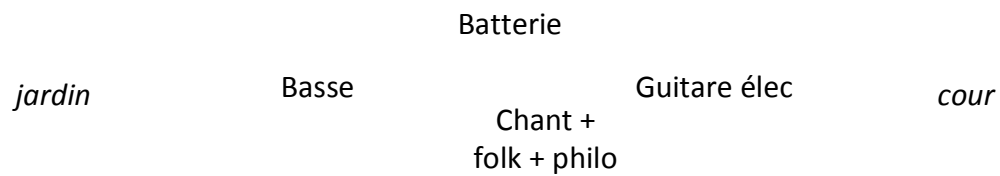
**Guitare électrique :**

- reprise ampli
- stand stable pour guitare basse
- pupitre musique noir plein
- retour
- 1 petite bouteille eau

**Batterie :**

- sur bloc
- kit micro batterie complète
- 1 retour
- 1 petite bouteille eau

**Disposition :**



**Eclairage en alternance :**

- moments philo : mode conférence, public semi-éclairé, lumière sur l'emplacement du chant seulement ; les autres musiciens dans semi-éclairage.
- moments musique : ambiance rock, pop-rock sur tout le plateau.