

SAL “MON CAHIER DE BRODERIE”

(Selon une idée de Covadonga Castañón)

Project “Stitch along” auprès du livre “Mon cahier de broderie”, écrit par Marie Suarez et publié par Ed. De Saxe et qui propose la réalisation d’un livre en tissu, brodé et cousu main.

7^{ème} ÉTAPE: 15 Avril – 15 Mai 2013

FEUILLET 7 : pages 13 et 14

QUELQUES NOTES IMPORTANTES

- ✚ Dans cette nouvelle étape on trouve quelques changes appreciables dans l’ensemble du SAL: on change de toile, on change de points, on change de fils. La toile choisie pour ce Feuilleet c’est une toile 12 fils au cm (Belfast de Zweigart), parfait pour les broderies à points comptés
- ✚ Les instructions générales concernant la découpe du tissu, le transfert des dessins ou le mode de finition du feuilleet sont communes à toutes les étapes et on peut les trouver dans le tuto de la première étape.
- ✚ Il y a des points de broderie dont l’utilisation d’un tambour de brodeuse est conseillé. Cherchez un métier à petite taille (10 ou 12 cm).
- ✚ On conseille de surfiler les bords du tissu pour éviter qu’ils ne s’effilochent
- ✚ La page 13, intitulée “Les points verts”, reproduit la réalisation présentée par Marie Suarez sur la page 57 du livre “Mon cahier de broderie”
- ✚ À la page 14 vous trouverez un contour brodé au point de croix, inspiré par d’autres créations de Marie Suarez

1.- FOURNITURES CONSEILLÉES

- ✓ Livre “Mon cahier de broderie”, réalisation présentée à la page 57
- ✓ Un coupon de lin **Belfast** (Zweigart) (12 fils/cm) **couleur Flax**, **22 x 50 cm**
- ✓ Des fils à broder Gentle Art dans les couleurs suivantes (Une échevette de chaque)
 - “Endive”
 - “Piney woods”
 - “Avocado”
 - Et quelques brins de “Schoolhouse red” et “Oatmeal”
- ✓ Celles d’entre vous qui utilisent d’autres fils, vous pouvez suivre le choix de Marie Suarez présenté sur la grille de la page 59.
- ✓ Un morceau de lin Belfast blanc cassé
- ✓ Un morceau de matière thermocollante
- ✓ Un morceau de ouatine fine, 22 x 50 cm
- ✓ Aiguilles à broder, à bout rond, pas trop fines (peut être n° 26) Stylo Frixion Pilot ou un stylo craie qui s’efface pour marquer le tissu
- ✓ Une règle
- ✓ Du ruban adhésif pour fixer le papier et la toile pour faire le transfert des dessins

2.- PRÉPARER LE TISSU (Belfast, couleur Flax, 12 fils/cm)

- ✓ Repassez bien la bande de toile.
- ✓ Avec l’aide d’une règle et un stylo effaçable dessinez toutes les lignes aux mesures indiquées sur le dessin que vous trouverez à la dernière page du tuto
- ✓ Rappelez vous que le feuillet doit avoir toujours deux marges différentes

TOUTES LES MESURES SONT AU PLAN GÉNÉRAL À LA DERNIÈRE PAGE DES INSTRUCTIONS

Rappelez vous: la partie pliée du tissu doit être toujours en haut de page

3.- BRODERIE

- ✓ Dans ce feuillet on va expérimenter avec les points à fils comptés; c'est pour ça qu'on a choisi une toile à la trame plus ouverte. Cependant, le tissu conserve la même couleur, c'est à dire, la nuance Flax. La grille est dessinée pour broder sur 2 fils du tissu.
- ✓ Vous trouverez la grille de la page "Les points verts", merveilleusement dessinée et expliquée par Marie Suarez, à la page 59 du livre. Là, on peut trouver également la carte des couleurs DMC indiquées pour la broderie
- ✓ La grille de point de croix pour broder le contour de la page 14, dessinée par moi même selon le "style Marie Suarez", vous sera envoyée ci-joint.
- ✓ **Attention**: À la page "Les points verts", la grille brodée par Marie Suarez a la taille un peu plus petite que celle des cadres de notre livre (15 x 20 cm, à peu près). Par conséquent, nous allons faire une tout petite adaptation: on va broder d'abord le contour de page selon le dessin et mesures présentées à la fin de ce tuto. Ensuite, on va broder les différents motifs à l'intérieur, mais en ajoutant quelques millimètres tout autour. Par exemple, si le motif à broder est séparé du cadre deux points (soit 4 fils du tissu), nous y allons ajouter quatre points (soit 8 fils du tissu)
- ✓ Une autre adaptation vous est proposée pour les couleurs. D'abord, je vous propose échanger les touches en rose par des touches en rouge; l'ensemble devient plus vive et lumineux. Quant aux fils verts, Marie utilise des DMC et il lui faut sept différents fils pour obtenir les différentes nuances du dessin, tandis qu'avec les fils Gentle Art, que sont des fils nuancés, on n'a besoin que de trois couleurs différentes pour obtenir un tel effet. Après avoir beaucoup expérimenté, j'ai choisi les "Piney woods" et "Avocado" pour compléter avec "Endive" une "famille" de couleurs assez riche et colorée .
- ✓ Puisque la grille est adaptée aux coloris DMC, si vous travaillez avec Gentle Art, vous devez faire une interprétation assez libre et au même temps bien simple: regardez vous l'image de la page 59 ou les photos que je vous montre ci-dessous et utilisez vos couleurs comme ça:
 - Vert clair: Avocado
 - Vert moyen: Endive
 - Vert foncé: Piney Woods

NOTES À LA PAGE 13:



Tracer le contour selon les dimensions du dessin que vous trouverez aux dernières pages de ce tuto

Brodez le contour avec deux brins d' "Endive"

Séparez le bord et les motifs brodés 4 points plus la distance indiquée sur la grille





Vous pouvez vous aider des photos pour placer les différents fils verts ou vous pouvez créer avec liberté. L'ensemble deviendra toujours adorable.



Coudre en place l'étiquette brodée sur du lin blanc avant de faire les broderies tout autour

Je vous conseille de commencer par les points lineaires situés à gauche et ensuite les cadres au point zig-zag. Ça vous donnera des repères pour mieux placer les autres motifs



Si vous en avez besoin, ajoutez vous de petits motifs ou répétez d'autres pour remplir les espaces vides

NOTES À LA PAGE 14:



Tracez les marges de la page selon les dimensions indiquées au dessin .

brodez les petites fleurs rouges et les points verts au point de croix avec deux brins de fil sur deux fils du tissu

Bordez les tiges au point arrière et les petites feuilles au point de bouclette





Brodez le titre "Les points bleus" au point de croix 1/1 au fil rouge

Tracez l'ovale et brodez-le au point avant avec deux brins d'Endive

Ornez l'ovale avec une petite fleur et quelques petites feuilles



Marquez bien le centre de l'ovale qui est aussi, évidemment, le centre de la grille du titre

Rappelez vous que vous pouvez toujours improviser et ajouter vos idées pour personnaliser le dessin

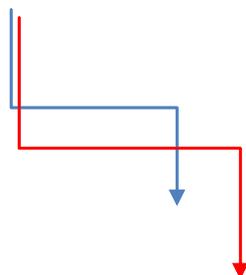
4.- BRODER LES TEXTES:

- Vous trouverez les grilles des étiquettes “Points spéciaux” et “les points verts” à la page 59 du livre
- Ci-dessous vous trouverez la grille “Les points bleus”, que vous devez broder à la page 14
- La grille du contour de la page 14 vous sera envoyée en PDF au même temps que ce tuto.

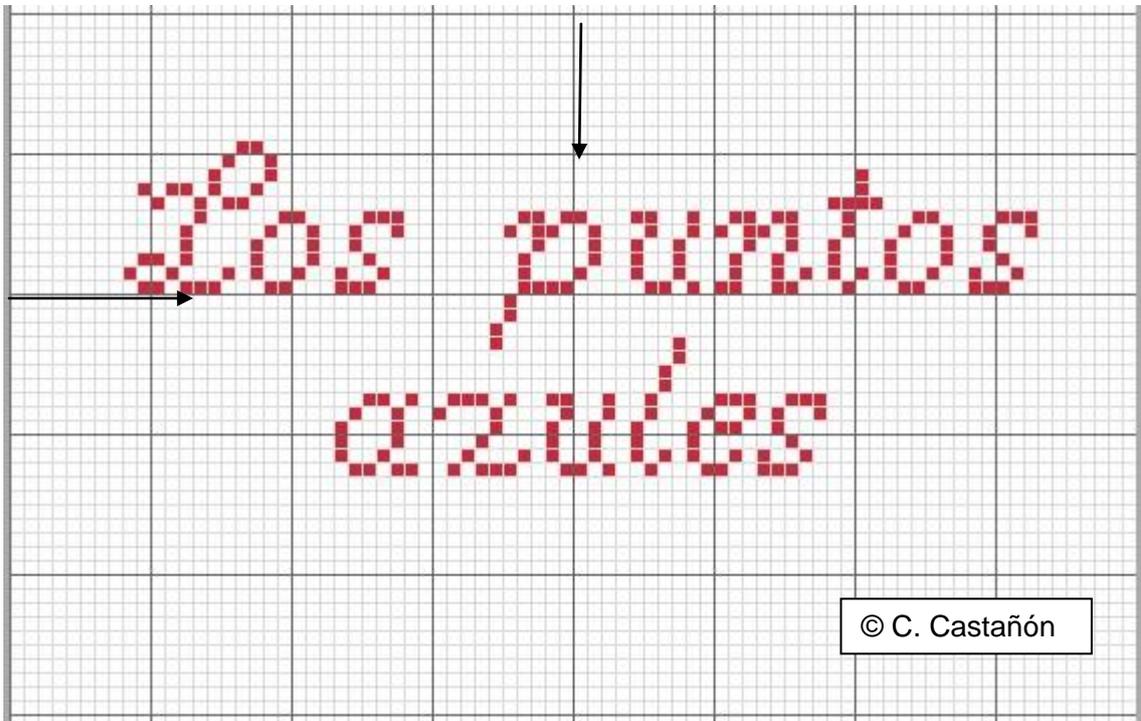
5.- FINITION

Repasser à l'envers, mettre la ouatine et coudre le contour du feuillet. Retourner et fermer l'ouverture à points cachés.

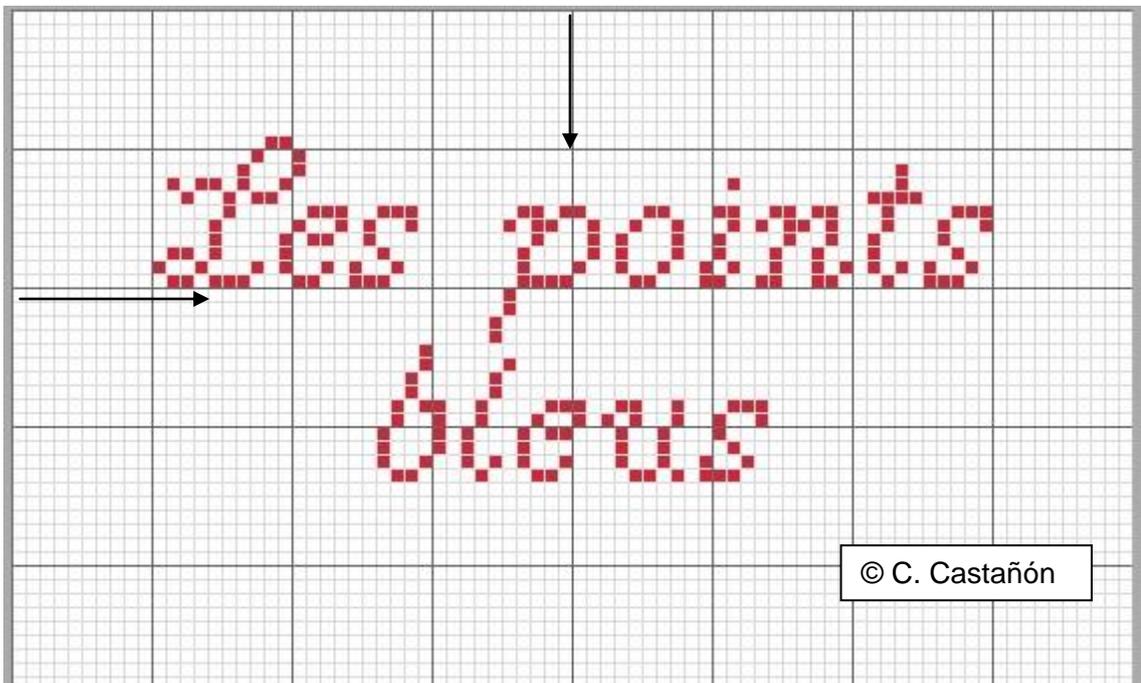
Dans les pages ci dessous vous trouverez les patrons pour le transfert des dessins



GRILLE DES TITRES:



"Los puntos azules", 65 x 24 puntos



"Les points bleus", 60 x 25 puntos

