

FOURNITURES CONSEILLÉES POUR LE SAL "MON CAHIER DE BRODERIE" (2^e édition)

QUELQUES RÉFLEXIONS:

Avant de vous parler des fournitures conseillées pour la première étape du SAL et afin de vous aider à la meilleure organisation de vos achats, je veux vous faire quelques observations:

Le livre original de Marie Suarez "Mon cahier de broderie" (À la découverte de la broderie traditionnelle), est absolument indispensable pour apprendre les points et les techniques de broderie. Mes instructions ne vous donnent qu'un point de vue complémentaire et les données pour composer les feuillets, jamais les pas à pas pour connaître les points.

Notre livre en tissu se compose de douze feuillets et ses deux couvertures (avant et arrière), le tout réalisé en toile de lin.

On va utiliser deux différentes toiles de lin, selon les différents points de broderie: une toile plus fine pour les points de la broderie blanche et une toile un peu moins serrée pour les points à fils comptés.

C'est pour ça que j'ai choisi la toile "NEWCASTLE", de Zweigart (16 fils/cm) pour les broderies fines et la "BELFAST" de Zweigart (12 fils/cm) pour les points comptés. Toutes les deux à la couleur "Flax". Ce sont des toiles très faciles à trouver à la plupart des pays de l'Europe, mais vous pouvez faire un autre choix, selon vos préférences.

Les dimensions des feuillets du livre ont été calculées pour mieux rentabiliser les tailles des coupons de lin qu'on trouve chez les fournisseurs: un coupon de 50 x 70 cm suffit exactement pour trois feuillets, c'est à dire, pour trois mois du SAL.

L'usage de chacune des toiles est comme ça:

6 étapes Newcastle (dès janvier à juillet) → 2 coupons de 50 x 70 cm

3 étapes Belfast (dès juillet à octobre) → 1 coupon de 50 x 70 cm

3 étapes Newcastle (dès octobre à janvier) → 1 coupon de 50 x 70 cm

Pour les couvertures on aura besoin d'un coupon 50 x 70 de lin Newcastle Flax et un coupon 35 x 25 cm de lin Belfast rouge foncé.

Pour la trousse il faut un coupon 35 x 50 cm de lin Belfast Flax et un coupon 35 x 50 de lin Belfast à petits pois rouges.

À la première édition du SAL, la plupart des participantes ont acheté ses fournitures pas à pas, à la mesure des avancées du SAL; mais il n'existe pas la formule parfaite et à la fin du livre on a découvert que les différentes livraisons du lin avaient de petites différences de teinture et ça a ennuyé quelqu'une.

Je vous avoue que ce n'est pas un problème pour moi, je crois que mon livre est également beau malgré les petites variations de nuance des lins, mais c'est à vous la liberté de choisir si

vous achetez tous les tissus au même temps. Nonobstant je veux vous faire réfléchir auprès de la possibilité que vous n'arrivez pas à la fin du SAL, car c'est un travail très exigeant. (À la première édition sont inscrites plus de 750 participantes et il n'y a plus de 30 qui ont fini le travail).

Quant aux fils, j'ai choisi les Gentle Art que j'adore et j'ai donné tout le protagonisme aux trois couleurs préférées aussi pas Marie Suarez: le rouge, le vert grisâtre et le blanc cassé. Dans quelques étapes on va trouver quelques autres coloris, comme les bleus ou les roses.

Pour tout le SAL vous aurez besoin au moins de:

7 échevettes du vert "Endive" (Gentle Art) ou DMC 3011 ou équivalent

7 échevettes du rouge "Schoolhouse red" (GA) ou DMC 815 ou equivalent

8 échevettes du blanc "Oatmeal" (GA) ou DMC blanc o blanc cassé

Moi je vous raconte mes choix en tout cas, mais il y a bien sûr d'autres fournitures dont les résultats sont également superbes; faites votre choix selon vos préférences ou vos possibilités.

Nonobstant, tous les mois vous recevrez la liste des fournitures précomisées avec les instructions pour réaliser le Feuillet correspondant.

1.- FOURNITURES CONSEILLÉES POUR LE FEUILLET 1

- ✓ Livre "Mon cahier de broderie", (exercices de la page 4 à la page 11)
- ✓ Un coupon de lin Newcastle (Zweigart) couleur Flax, 22 x 50 cm
- ✓ Des fils à broder Gentle Art dans les couleurs suivantes (Une échevette de chaque)
 - Rouge "Schoolhouse red" ou DMC 815
 - Vert "Endive" ou DMC 3011 (Ou d'autres de votre choix)
 - Écru "Oatmeal" ou DMC Blanc ou blanc cassé
- ✓ 5 petits boutons de nacre et un petit charm (voir modèles au livre)
- ✓ Chutes de lin Belfast ou équivalent, couleur blanc cassé
- ✓ Un peu de vlieseline papier thermocollante double face
- ✓ Un morceau de ouatine très fine de 22 x 25 cm
- ✓ Stylo Frixion Pilot ou un stylo craie qui s'efface pour marquer le tissu
- ✓ Une règle
- ✓ Du ruban adhésif pour fixer le papier et la toile pour faire le transfert des dessins
- ✓ Des aiguilles fines à broder à bout pointu