

SAL “MON CAHIER DE BRODERIE”

(Selon une idée de Covadonga Castañón)

Project “Stitch along” auprès du livre “Mon cahier de broderie”, écrit par Marie Suarez et publié par Ed. De Saxe et qui propose la réalisation d'un livre en tissu, brodé et cousu main.

8^{ème} ÉTAPE: 15 Mai – 15 Juin 2013

FEUILLET 8 : pages 15 et 16

QUELQUES NOTES IMPORTANTES

- ✚ Comme à l'étape précédente, la toile choisie pour ce feuillet c'est une toile 12 fils au cm (Belfast de Zweigart), couleur Flax, parfaite pour les broderies à points comptés.
- ✚ Les fils préconisés pour cette réalisation sont aussi des Gentle Art dans des tons bleus, avec des traits en vert et en blanc.
- ✚ Face à quelques questions posées par des participantes au SAL, je veux vous éclairer les raisons par lesquelles j'ai choisi maintenir aux pages de titre les couleurs de base du SAL, au lieu de les broder avec les nuances choisies pour la page voisine (p. ex., en bleu avec la page “Les points bleus”, en rose avec la page “Les points roses”, etc), et ce n'est que par mon critère subjectif. Je vois les pages des titres dessinées par moi comme les portes d'une maison, où elles ne sont jamais peintes comme les murs de la chambre mais comme les autres portes de la maison: la porte appartient à la maison avant qu'à la chambre, n'est ce pas?. Mais, comme toute décision subjective, vous pouvez changer ça selon votre choix.
- ✚ Une autre observation importante auprès du tissu: la toile Belfast “Flax”, n'a pas le “même couleur Flax” que celui de la toile Newcastle “Flax”. Il y a des raisons de teinture à la fabrication qu'on ne peut pas contrôler. C'est pourquoi qu'il faut l'accepter comme ça.
- ✚ Les instructions générales concernant la découpe du tissu, le transfert des dessins ou le mode de finition du feuillet sont communes à toutes les étapes et on peut les trouver dans le tuto de la première étape.
- ✚ Il y a des points de broderie dont l'utilisation d'un tambour de brodeuse est conseillé. Cherchez un métier à petite taille (10 ou 12 cm).
- ✚ On conseille de surfiler les bords du tissu pour éviter qu'ils ne s'effilochent
- ✚ La page 15, intitulée “Les points bleus”, reproduit la réalisation présentée par Marie Suarez sur la page 63 du livre “Mon cahier de broderie”.
- ✚ À la page 16 vous trouverez une bordure brodée au point de croix et d'autres points simples, créée par moi et inspirée par d'autres créations de Marie Suarez.

1.- FOURNITURES CONSEILLÉES

- ✓ Livre "Mon cahier de broderie", réalisation présentée entre les pages 63 et 65
- ✓ Un coupon de lin **Belfast** (Zweigart) (12 fils/cm) **couleur Flax**, **22 x 50 cm**
- ✓ Des fils à broder Gentle Art dans les couleurs suivantes (Une échevette de chaque)
 - "Old Blue Paint" (7006)
 - "Slate" (1010)
 - "Bluebell" (0290)
 - "Toasted Barley" (7064)
 - Et quelques brins du vert "Endive", blanc "Oatmeal" et rouge "Schoolhouse"
- ✓ Celles d'entre vous qui utilisent d'autres fils, vous pouvez suivre le choix de Marie Suarez présenté sur la grille de la page 65.
- ✓ Un morceau de lin Belfast blanc cassé
- ✓ Un morceau de matière thermocollante
- ✓ Un petit bouton nacré
- ✓ Un morceau de ouatine fine, 22 x 50 cm
- ✓ Aiguilles à broder, à bout rond, n° 26 et n° 28 (très fine)
- ✓ Stylo Frixion Pilot ou un stylo craie qui s'efface pour marquer le tissu
- ✓ Une règle
- ✓ Du ruban adhésif pour fixer le papier et la toile pour faire le transfert des dessins

2.- PRÉPARER LE TISSU (Belfast, couleur Flax, 12 fils/cm)

- ✓ Repassez bien la bande de toile.
- ✓ Avec l'aide d'une règle et un stylo effaçable dessinez toutes les lignes aux mesures indiquées sur le dessin que vous trouverez à la dernière page du tuto
- ✓ Rappelez vous que le feuillet doit avoir toujours deux marges différentes

TOUTES LES MESURES SONT AU PLAN GÉNÉRAL À LA DERNIÈRE PAGE DES INSTRUCTIONS

Rappelez vous: la partie pliée du tissu doit être toujours en haut de page

3.- BRODERIE

- ✓ Dans ce feuillet on va expérimenter avec les points à fils comptés; c'est pour ça qu'on a choisi une toile à la trame plus ouverte. La grille est dessinée pour broder sur 2 fils du tissu.
- ✓ Vous trouverez la grille de la page "Les points bleus", merveilleusement dessinée et expliquée par Marie Suarez, à la page 65 du livre. Là, on peut trouver également la carte des couleurs DMC indiquées pour la broderie
- ✓ Vous trouverez la grille de point de croix pour broder la bordure de la page 16, dessinée par moi même selon le "style Marie Suarez", à la fin de ces instructions.
- ✓ **Attention:** Comme au feuillet précédent, "prêtez l'oreille" à la petite différence de taille entre la grille de la page 65 et le cadre de notre page 15. Il faut faire une toute petite adaptation, que vous pouvez choisir entre séparer un peu plus la bordure ou répéter quelques motifs aux espaces vides.
- ✓ Une autre adaptation vous est proposée pour les couleurs des fils. Mon choix pour la page "Les points bleus" est de réduire au minimum le nombre des fils à utiliser: trois bleus nuancés (clair, moyen et foncé) et un beige, accentués par des traits de vert et de blanc, ça suffit pour moi. Si vous ne travaillez pas avec les fils Gentle Art, repérez vous à la carte de couleurs de la page 65.
- ✓ Puisque la grille est adaptée aux coloris DMC, si vous travaillez avec les fils Gentle Art, vous devez faire une interprétation assez libre et au même temps bien simple: regardez vous l'image de la page 63 ou les photos que je vous montre ci-dessous et utilisez vos couleurs comme ça:
 - Bleu clair: Bluebell
 - Bleu moyen: Slate
 - Bleu foncé: Old Blue Paint

NOTES À LA PAGE 15:

Tracer le contour selon les dimensions du dessin que vous trouverez aux dernières pages de ce tuto

Brodez la bordure au point avant avec deux brins d' "Endive" et d' "Oatmeal"



© La vida a lo ancho



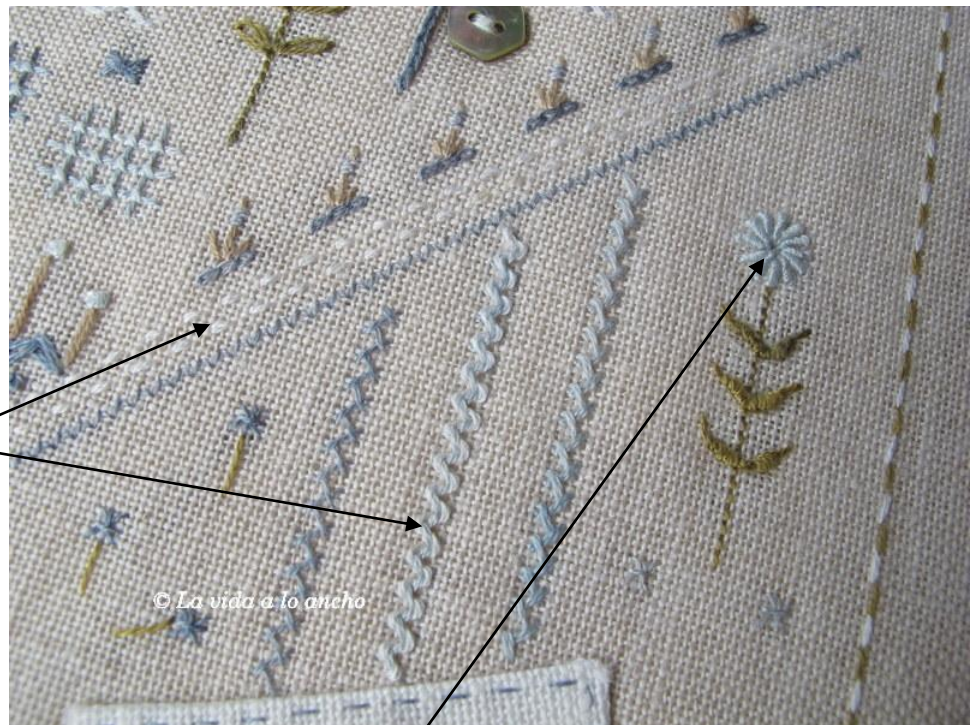
Séparez le bord et les motifs brodés 2 ou 3 points plus la distance indiquée sur la grille ou répétez quelques motifs simples pour remplir des zones vides

© La vida a lo ancho

Ne craignez pas de jouer avec les motifs et même avec les couleurs, les changer de place ou changer les distances, brodez en liberté dans l'impulsion du moment, c'est amusant et le résultat sera tellement beau.

Vous pouvez vous aider des photos pour placer les différents fils bleus ou vous pouvez créer et les mélanger en liberté. L'ensemble deviendra toujours adorable.

Utilisez vous le blanc au lieu du bleu très clair pour donner quelques coups de lumière



Utilisez des aiguilles très fines (n° 28) pour le point de poste; le travail sera beaucoup plus joli



Coudre en place l'étiquette brodée sur du lin blanc avant de faire les broderies tout autour.

Ajoutez des petits motifs supplémentaires s'il vous faut pour remplir l'espace



Disposez d'abord les motifs les plus remarquables (l'étiquette blanche, les lignes inclinées, les mots au point de croix, les lignes les plus définies, etc). Ils vont servir de guide pour mieux placer le reste

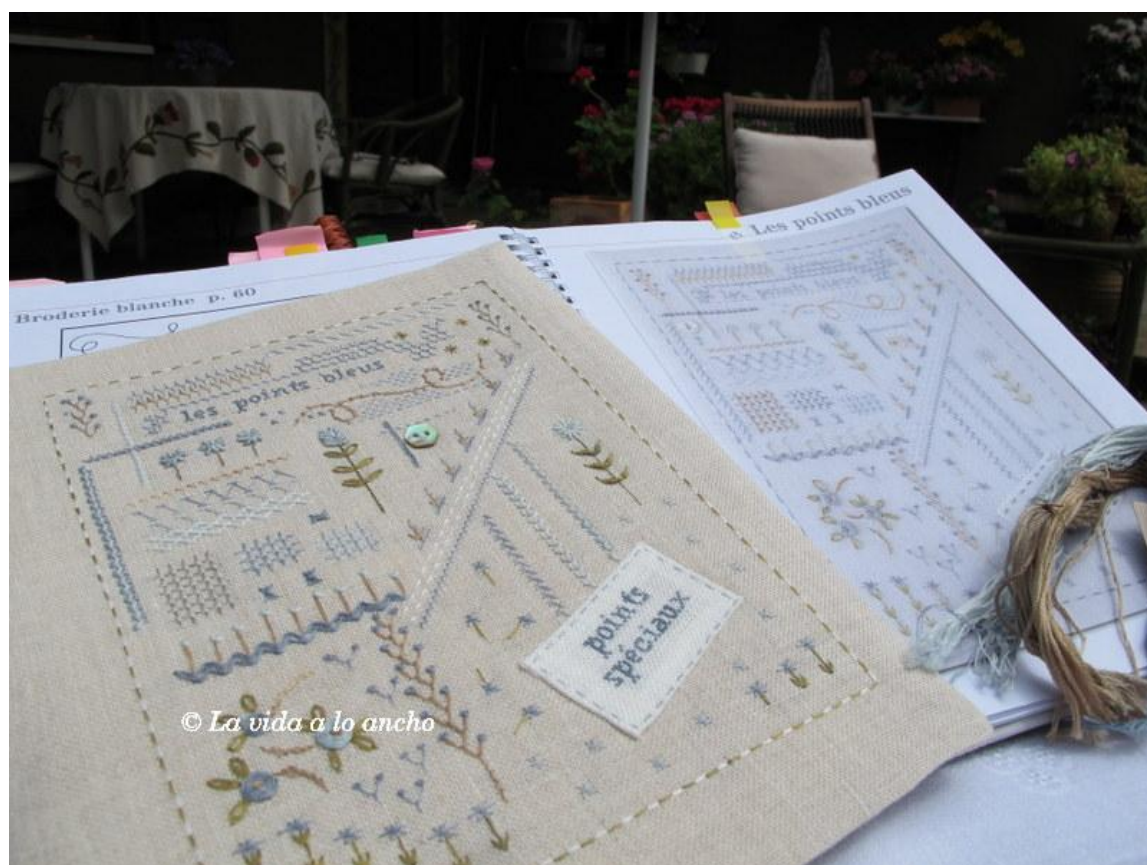
Avant de commencer à broder, vous pouvez vous aider des petits traits au crayon effaçable pour mettre en place les lignes les plus importantes



© La vida a lo ancho



Si vous en avez besoin, disposez quelques petits motifs ici et là



© La vida a lo ancho

En tout cas, le livre de Marie nous donne toute sorte d'aides pour réussir la broderie parfaite et, si vous voulez, les images montrées ici ou à mon blog peuvent, à son tour, vous aider.

NOTES À LA PAGE 16:



Tracez les sommets de la marge de page selon les dimensions indiquées au dessin que vous trouverez à la fin de ce tuto.

Brodez les petites fleurs rouges au point de croix avec deux brins de fil sur deux fils du tissu

Brodez les tiges au point de piqûre et les petites feuilles au point de bouclette





Tracez l'ovale du titre

Marquez bien le centre de l'ovale qui est aussi, évidemment, le centre de la grille du titre

Brodez le titre "Les points roses" au point de croix 1/1

Brodez l'ovale au point de piqûre et les feuilles au point de bouclette avec deux brins de fil



Rappelez vous que vous pouvez toujours improviser et ajouter vos idées pour personnaliser le dessin

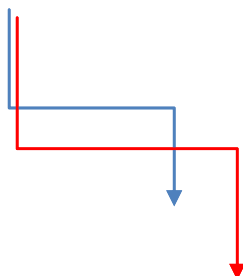
4.- BRODER LES TEXTES:

- Vous trouverez les grilles des étiquettes “Points spéciaux” et “les points verts” à la page 65 du livre
- Ci-dessous vous trouverez la grille “Les points roses”, que vous devez broder à la page 16 et aussi la grille pour broder le contour de la page

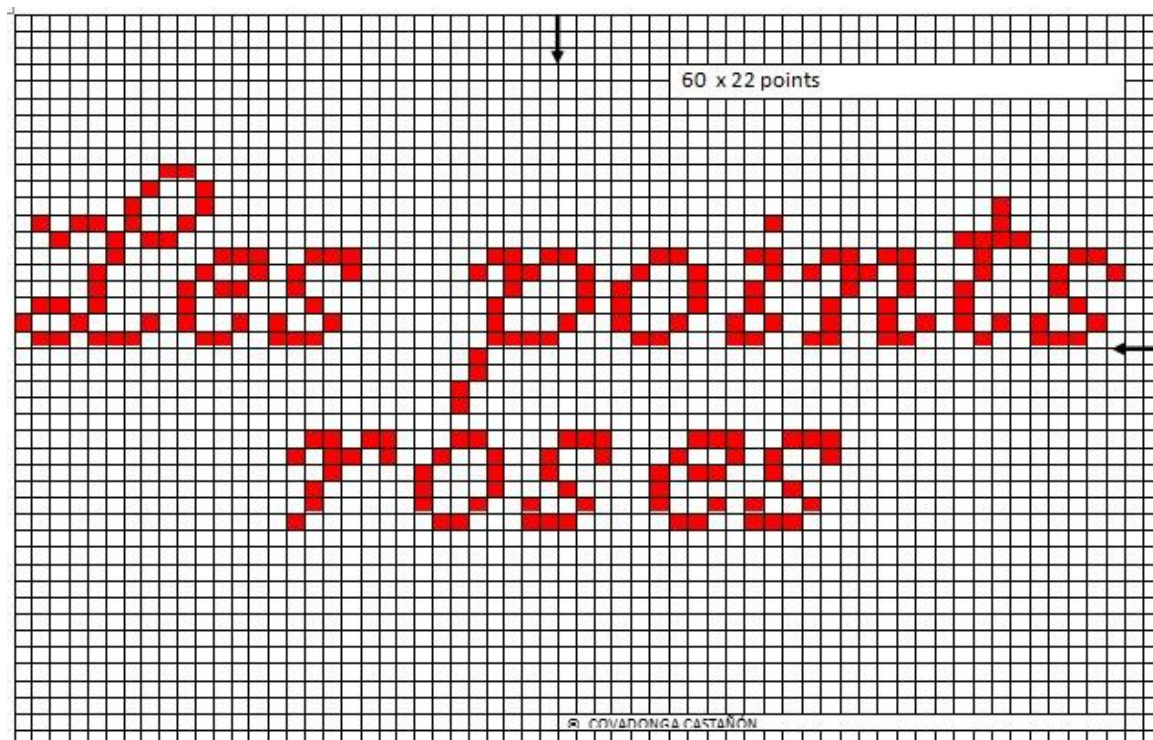
5.- FINITION

Repasser à l’envers, mettre la ouatine et coudre le contour du feuillet. Retourner et fermer l’ouverture à points cachés.

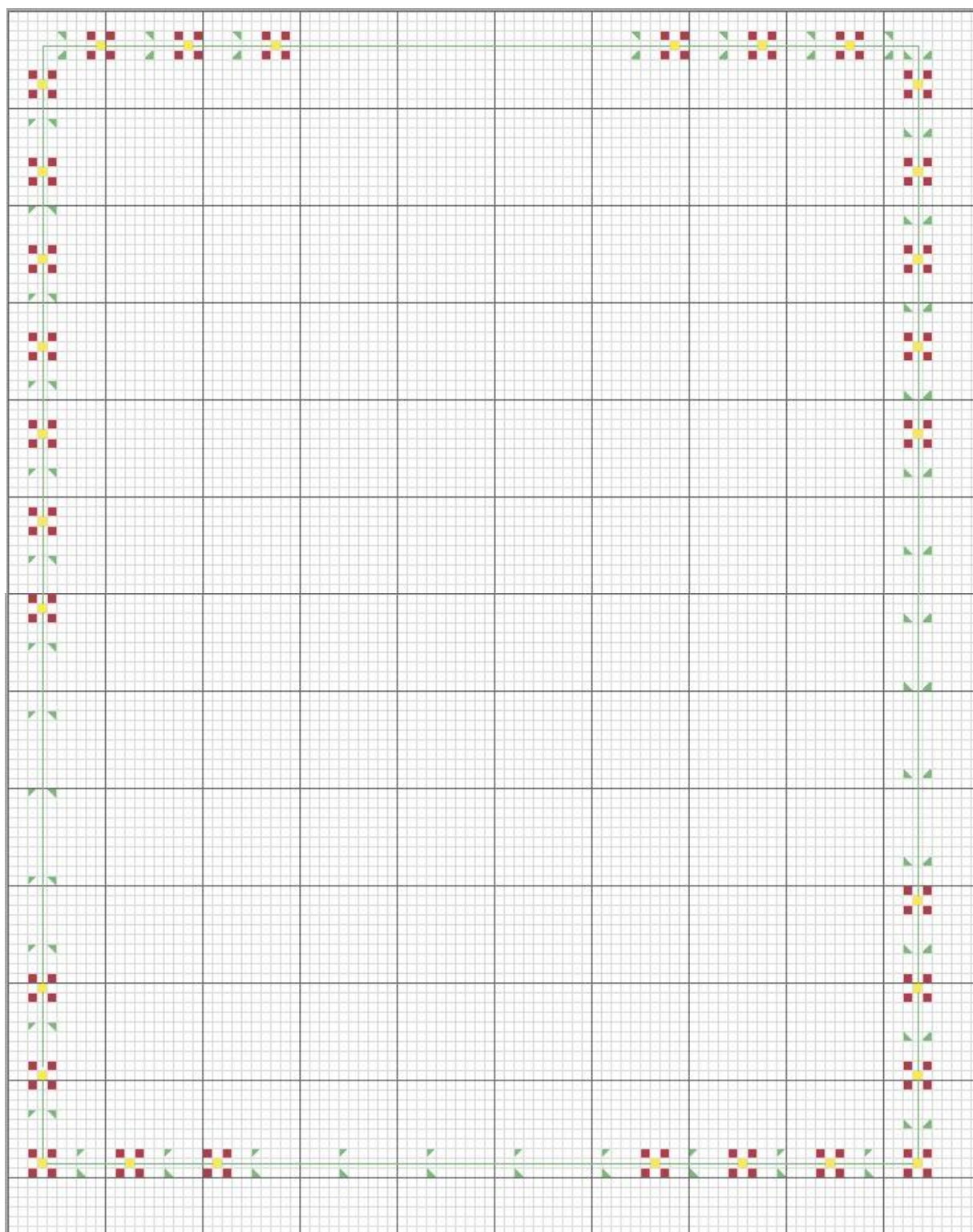
Dans les pages ci dessous vous trouverez les grilles et les patrons pour le transfert des dessins



GRILLE DU TITRE:



GRILLE DE LA PAGE 16:



CLAVES: ■ Point de croix "Schoolhouse red"

■ Point de croix "Oatmeal"

— Point de piqûre "Endive"

▲ Point de bouclette "Endive"

