

SAL "MON CAHIER DE BRODERIE"

(Selon une idée de Covadonga Castañón)

Project "Stitch along" auprès du livre "Mon cahier de broderie", écrit par Marie Suarez et publié par Ed. De Saxe et qui propose la réalisation d'un livre en tissu, brodé et cousu main.

2 ° ÉTAPE: Décembre 2012- Janvier 2013

FEUILLET 3 : pages 5 et 6

QUELQUES NOTES IMPORTANTES

- ✚ Dans cette nouvelle étape on utilise les mêmes fils qu'à l'étape précédente:
 - Schoolhouse red ou DMC 815
 - Endive ou DMC 3011
 - Oatmeal ou DMC 712 ou ecru ou meme blanc cassé
- ✚ Les instructions générales concernant la découpe du tissu, le transfert des dessins ou le mode de finition du feuillet sont communes à toutes les étapes et on peut les trouver dans le tuto de la première étape.
- ✚ Il y a des points de broderie dont l'utilisation d'un tambour de brodeuse est conseillé. Cherchez un métier à petite taille (10 ou 12 cm).
- ✚ On conseille de surfiler les bords du tissu pour éviter qu'ils ne s'effilochent.
- ✚ Puisque le dessin du feuillet présente des cadres à différente taille et forme, notez vous que les marges supérieure et inférieure sont elles aussi différentes

ATTENTION!!:

Si vous n'avez pas des reserves de tissu, n'oubliez pas vous approvoiser d'un nouveau coupon de lin Newcastle Flax 50 x 70 cm, nécessaire pour les trois feuillets suivants (dès le 15 Janvier)

1.- FOURNITURES CONSEILLÉES POUR LE FEUILLET 3

- ✓ Livre "Mon cahier de broderie", (exercices de la page 27 à la page 36)
- ✓ Un coupon de lin Newcastle (Zweigart) couleur Flax, 22 x 50 cm
- ✓ Des fils à broder Gentle Art dans les couleurs suivantes (Une échevette de chaque)
 - Rouge "Schoolhouse red" ou DMC 815
 - Vert "Endive" ou DMC 3012 (Ou d'autres de votre choix)
 - Écru "Oatmeal" ou DMC 712
- ✓ 4 petits boutons de nacre (voir modèles au livre)
- ✓ Châtes de lin Belfast ou equivalent, couleur blanc cassé
- ✓ Un peu de vlieseline papier thermocollante double face
- ✓ Un morceau de ouatine très fine de 22 x 25 cm
- ✓ Stylo Frixion Pilot ou un stylo craie qui s'efface pour marquer le tissu
- ✓ Une règle
- ✓ Du ruban adhésif pour fixer le papier et la toile pour faire le transfert des dessins
- ✓ Des aiguilles fines à broder à bout pointu

2.- PRÉPARER LE TISSU (Newcastle, couleur Flax, 16 fils/cm)

- ✓ Repassez bien la bande de toile.
- ✓ Avec l'aide d'une règle et un stylo effaçable dessinez toutes les lignes aux mesures indiquées sur le dessin que vous trouverez à la dernière page du tuto
- ✓ Rappelez vous que le feuillet doit avoir toujours deux marges différentes:
 - Marge de reliure: 3 cm (marge de couture incluse)
 - Marge extérieure: 2 cm (marge de couture incluse)

**TOUTES LES MESURES SONT AU PLAN GÉNÉRAL À LA DERNIÈRE PAGE
DES INSTRUCTIONS**

Rappelez vous: la partie pliée du tissu doit être toujours en haut de page

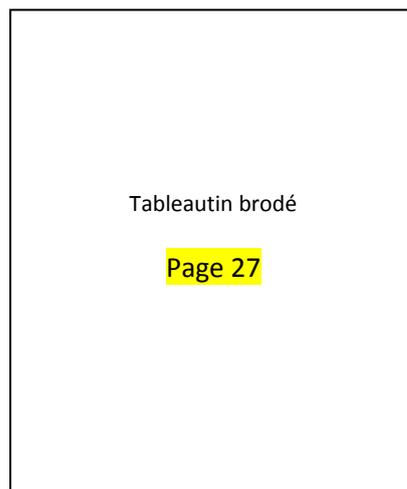
3.- TRANSFERT DES MOTIFS À BRODER

Sur le schéma ci-dessous vous pouvez voir la page du livre original où l'on trouve chaque tableautin brodé par Marie Suarez et dont nous allons nous servir de guide pour reproduire la broderie selon la forme et la couleur les plus exactes possible.

Imprimez les deux dernières pages du tuto (dessins)

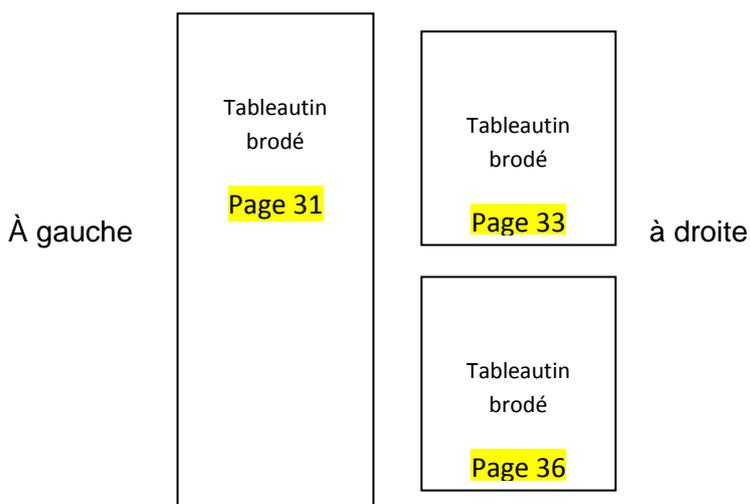
À l'aide du papier carbone, sur la vitre d'une fenêtre ou à main levée si vous préférez, tracez les dessins sur la toile à la place indiquée ci-dessous

Page 5:



Carreau de page entière

Page 6:

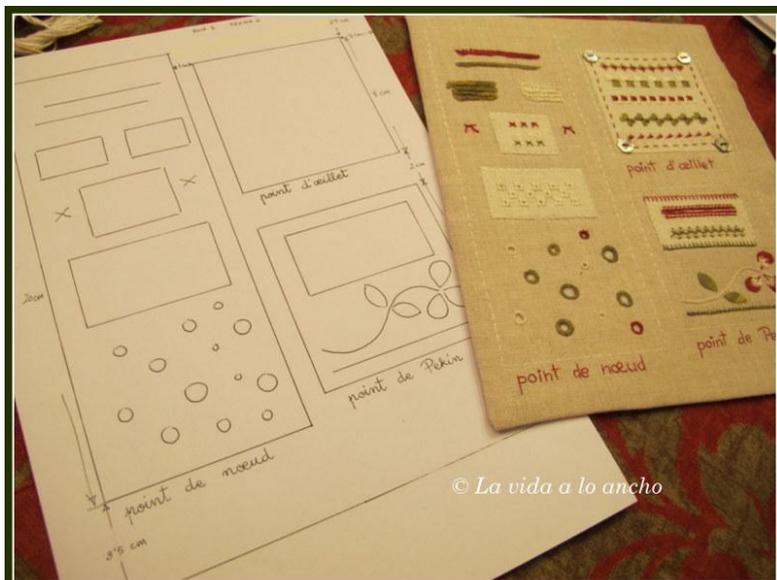


4.- BRODERIE

- Après avoir fait le transfert de tous les dessins, on va broder d'abord le contour de toutes les cases ou carrés: Utiliser deux brins couleur "Oatmeal" et broder à point avant très régulier (4 fils du tissu à chaque point).
- Broder ensuite les motifs de tous les échantillons avec le guide des points expliqués dans le livre original.
- Se référer aux photos pour choisir les couleurs, la taille des broderies et les fils à utiliser à chaque point. Parfois les explications des points ne sont pas à la même page que la photo correspondante, mais elles ne sont pas loin (page avant ou page suivante)
- Broder tous les petits coupons avant de les découper, en laissant une petite marge entre eux. Découper à mesure et les doubler de matière thermocollante avant de les épingler en place.
- Repasser pour les fixer sur le tissu et coudre tout autour au point d'appliqué (page 4).

Feuillet 3, page 5

Broder avant tout les motifs dont le tambour de brodeuse est nécessaire (le point de grille, par exemple)



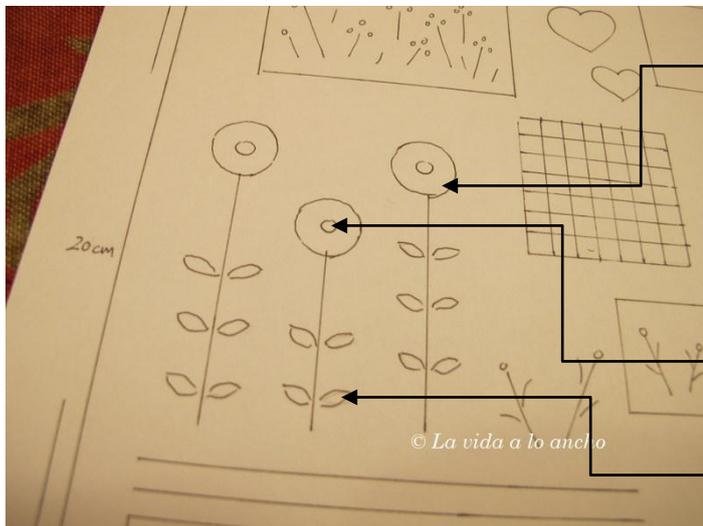
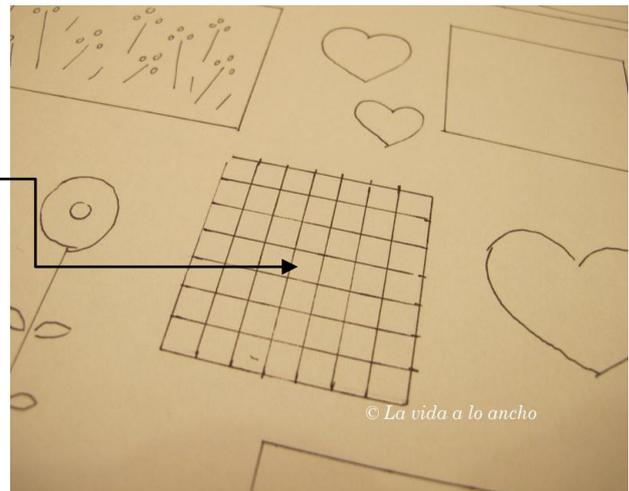
Feuillet 3, page 6

Tous les points contenus dans cette page sont brodés avec deux brins de fil (sauf le texte et les oeilletons ajourés)

COMMENTAIRES AU FEUILLET 3:

Il faut bien mesurer pour placer à la même distance les fils verticaux et horizontaux de la grille au fin d'obtenir des jolis résultats.

Je vous conseille le tambour de brodeuse pour maintenir les fils le plus tendus que possible pendant le travail et en particulier au moment de faire les petites croix sur les fils croisés.



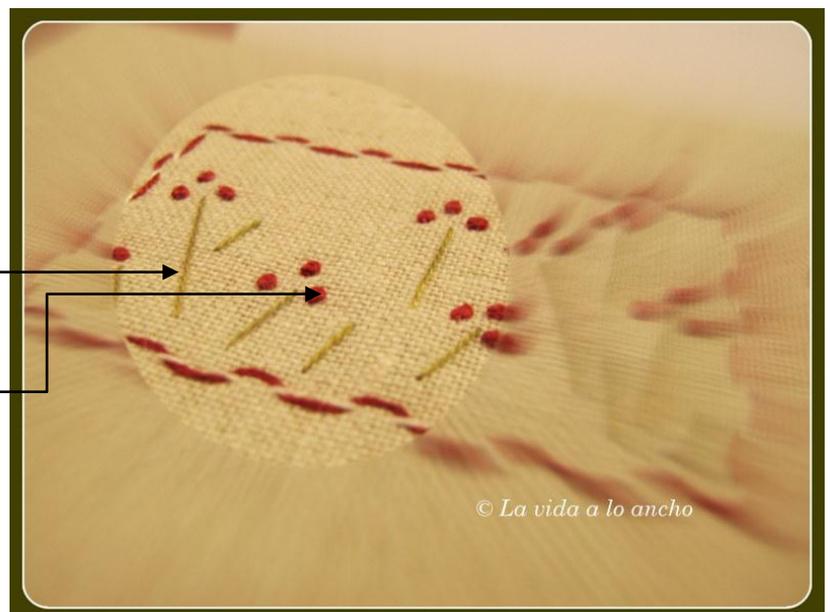
Les corolles des petites fleurs se brodent avec un brin de fil rouge et un autre brin de fil blanc dans la même aiguillée.

Le centre des fleurs est formé par de plusieurs petits noeuds bien serrés et brodés avec deux brins de fil blanc.

Les feuilles se brodent au point de granitos avec deux brins de fil vert.

Brodez les tiges des petites fleurs au point lancé avec un seul brin de fil vert.

Brodez les noeuds avec deux brins de fil rouge

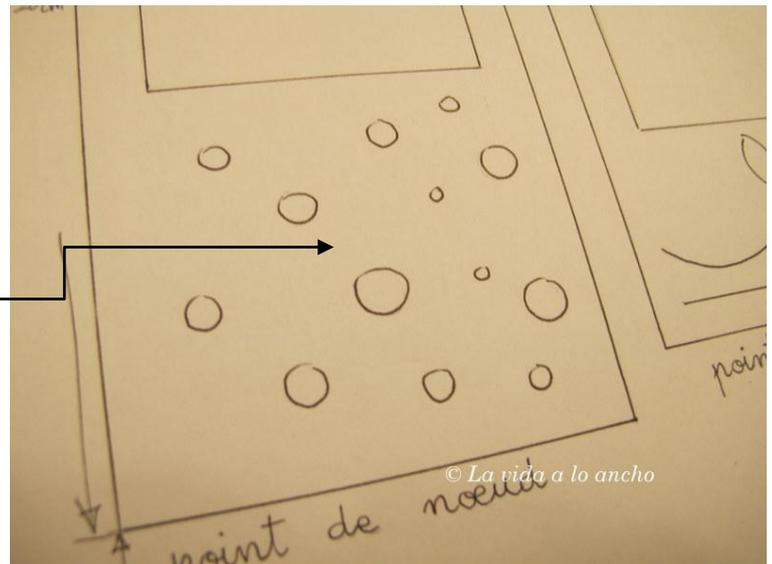




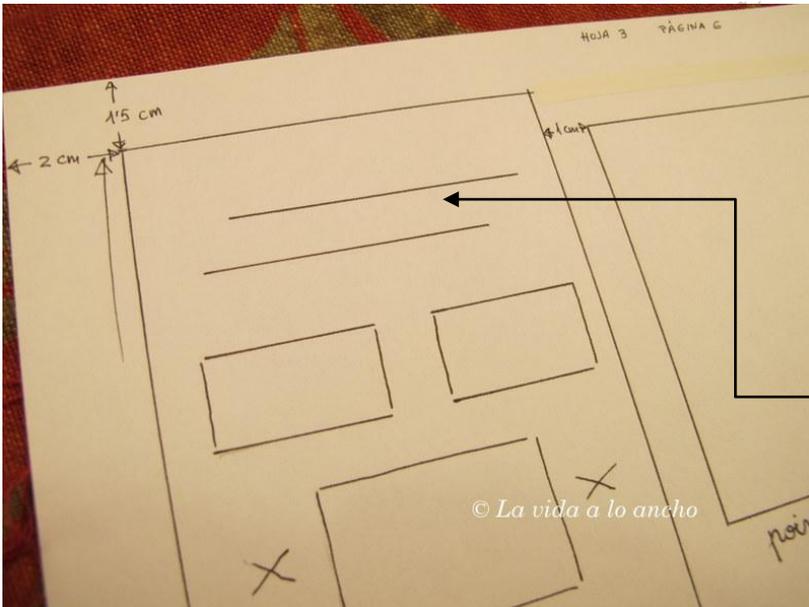
Brodez le point de grèbiche avec un seul brin de fil rouge

Il faut mettre une fine doublure à l'envers des petits oeillets ajourés pour qu'ils ne laissent voir la ouatine à l'intérieur. Moi, j'ai doublé toute la zone ajourée avec un morceau de triplure fine termocollante.

Vous pouvez broder les grands oeillets avec deux brins de fil, mais je vous conseille un seul brin pour les petits jours, ça vous permet de faire les points plus serrés et plus petits



Tous les autres broderies de la page 6 sont brodées avec deux brins de fil



Aidez vous d'une aiguille à crocheter pour faire tous les boucles du point de noeud turc de la même longueur

La pièce de tissu blanc appliquée sur ce cadre doit être quelques millimètres plus petite que celui-ci, pour qu'elle ne cache pas le point avant du contour du cadre.

Après avoir collé la pièce, la coudre au point avant avec un seul brin de fil rouge.



5.- BRODER LES TITRES

Au dessous de chaque cadre nous allons broder le nom du point le plus représentatif de ce cadre.

Écrivez les mots au stylo effaçable de votre plus belle écriture ou demandez à un enfant de le faire avec sa calligraphie écolière.

Brodez les titres avec un seul brin de fil rouge, au point arrière ou au point de tige, selon votre choix.

6.- FINITION DU FEUILLET

Après avoir fini la broderie et fixé les petits coupons blancs, repassez **côté envers** soigneusement.

Coudre et retourner le feuillet, fermer l'ouverture à points cachés

Gardez votre feuillet bien à l'abri et préparez vous pour une nouvelle étape.

Ne repassez pas le feuillet après l'avoir fini et fermé ou le repasser très soigneusement pour n'abîmer pas les broderies

Le repassage définitif aura lieu à la fin du livre, au temps de faire la reliure

Dans les pages ci dessous vous trouverez les patrons pour le transfert des dessins

